

**ALLEGATO 2 - VALUTAZIONE APPRENDIMENTI DISCIPLINARI-
DESCRITTORI DEI VOTI**

(Valutazione a seguito del **decreto** legislativo 13 aprile **2017**, n. 62)

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE

I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

Il Sé e l'altro: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme;

Il corpo e il Movimento: identità, autonomia, salute;

Linguaggi, Creatività, Espressione: gestualità, arte, musica, multimedialità;

I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura.

La Conoscenza del Mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura.

| ETA' | CAMPI DI ESPERIENZA |
|----------|--|
| 3/4 ANNI | Il Sé e l'altro: Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare il senso dell'identità personale; ○ Separarsi serenamente dalle figure di riferimento; ○ Conquistare una progressiva autonomia nella realtà scolastica; ○ Maturare una buona autostima; ○ Acquisire la capacità di giocare da solo e in gruppo; ○ Interiorizzare semplici regole di convivenza; ○ Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-sezione. |
| 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rafforzare la fiducia in sé e valorizzare le proprie potenzialità; ○ Maturare progressivamente una buona autonomia di base; ○ Sapersi adeguare alle nuove situazioni; ○ Acquisire la capacità di relazionarsi adeguatamente sia con i coetanei che con gli adulti, impegnandosi in un processo di interazione continua; ○ Essere intraprendenti nelle attività libere, guidate e nel gioco; ○ Portare a termine i vari compiti; ○ Acquisire attraverso varie esperienze importanti conquiste socio-cognitive e capacità affettivo – relazionali. |
| | Il corpo e il movimento: identità, autonomia, salute. |
| 3/4 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola ○ Riconoscere e vivere i propri spazi e quelli in comune ○ Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e sull'immagine ○ Ricomporre la figura umana e saperla gradualmente rappresentare graficamente ○ Sviluppare una motricità globale ○ Consolidare gli schemi dinamici di base ○ Riconoscere la propria identità sessuale ○ Partecipare a giochi motori |
| 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare adeguatamente il proprio corpo anche nello spazio ○ Sapersi esprimere attraverso il linguaggio corporeo: capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo ○ Sviluppare una motricità globale dinamica e coordinata ○ Stabilire la dominanza laterale ○ Sviluppare la motricità fine ○ Assumere autonomamente corrette abitudini igieniche |
| | Linguaggi, Creatività, Espressione: gestualità, arte, musica, multimedialità. |
| 3/4 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) ○ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi delle opere d'arte ○ Utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche e manipolative ○ Esplorare i materiali che ha a disposizione per utilizzarli con creatività |

| | |
|---------------|--|
| 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none">○ Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti○ Formulare piani di azione, individualmente ed in gruppo, scegliendo con cura i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare○ Aumentare il livello di attenzione e concentrazione |
| 2 | |

| | |
|-----------------|--|
| | I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura. |
| 3/4 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare il linguaggio per interagire e comunicare ○ Ascoltare e comprendere brevi storie, racconti e fiabe ○ Memorizzare filastrocche, poesie, canzoncine di varia difficoltà ○ Avvicinarsi con curiosità al libro Saper leggere le immagini ○ Esprimersi attraverso frasi più ricche ○ Acquisire la capacità di esprimersi attraverso la produzione grafico - pittorica |
| 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Arricchire il lessico e la struttura delle frasi ○ Esprimere bisogni, sentimenti. e pensieri in modo sempre più pertinenti ○ Giocare con le parole, inventare rime e assonanze ○ Ascoltare e comprendere storie, racconti più complessi ○ Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura di immagini ○ Mostrare interesse per il codice scritto e produrre scritture personali ○ Raccontare, interpretare, inventare storie ○ Saper individuare la successione temporale di un evento con immagini e parole ○ Essere consapevoli della propria lingua madre ○ Riflettere sulla propria lingua, confrontare, riconoscere, apprezzare la pluralità linguistica |
| | La Conoscenza del Mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura. |
| 3/4 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi e dominare lo spazio vissuto ○ Riconoscere e denominare alcuni indicatori spaziali ○ Riconoscere e denominare le principali forme geometriche ○ Riconoscere le dimensioni temporali: orientarsi nella giornata scolastica, percepire e collegare gli eventi nel tempo ○ Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali ○ Sviluppare la curiosità per i fenomeni naturali |
| 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi e dominare lo spazio utilizzando con competenza gli indicatori spaziali e temporali ○ Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche delle principali figure piane ○ Operare con le quantità e acquisire la relativa terminologia ○ Riconoscere i numeri ○ Ordinare, confrontare, misurare ○ Prevedere situazioni, interpretare dati utilizzando anche semplici tabelle per simbolizzare le informazioni. |

VALUTAZIONE IRC INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia non ha un documento ufficiale di valutazione. La valutazione del processo formativo avviene a livello iniziale, in itinere e finale. E' espressa al termine degli anni in cui il bambino/a ha frequentato la scuola dell'infanzia attraverso una scheda nella quale si osservano il comportamento dell'alunno in relazione alle finalità che la scuola si pone e che riguardano la relazione con sé, con gli altri e con l'apprendimento, quindi il grado di autonomia sviluppata, la conquista di una propria identità, la partecipazione alle esperienze proposte, i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze relative al percorso di Religione cattolica, riferito ai vari campi di esperienza.

RUBRICA VALUTATIVA IRC

LIVELLO INIZIALE - Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare la bellezza del creato.

LIVELLO BASE - Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole e gesti il proprio vissuto religioso.

LIVELLO INTERMEDIO- Il bambino accetta la diversità degli altri, sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura, collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.

LIVELLO AVANZATO- Il bambino comincia a sentirsi parte anche della comunità cristiana.

VALUTAZIONE- Descrittori SCUOLA PRIMARIA

| VOTO | ITALIANO - descrittori |
|--------|--|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none">○ Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, pertinente e approfondito○ Legge in modo scorrevole, espressivo e rapido○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi in modo ben strutturato, esauriente e originale○ Riconosce e usa la lingua con piena padronanza |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none">○ Ascolta, comprende e interagisce in modo valido e pertinente○ Legge in modo scorrevole ed espressivo○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi in modo molto chiaro e corretto○ Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none">○ Ascolta, comprende e interagisce in modo attivo○ Legge in modo corretto e scorrevole○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi in modo coeso e coerente○ Riconosce e usa la lingua correttamente |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none">○ Ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato○ Legge in modo corretto ma poco scorrevole○ Scrive sotto dettatura e/o produce semplici frasi e testi in modo chiaro○ Riconosce e usa la lingua in modo essenziale |
| SEI | <ul style="list-style-type: none">○ Ascolta, comprende e interagisce in modo discontinuo○ Legge in modo meccanico○ Scrive sotto dettatura e/o produce semplici frasi e testi in modo poco corretto○ Riconosce e usa la lingua in modo parziale |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none">○ Ascolta per tempi molto brevi e interagisce in modo incostante e inadeguato○ Legge in modo stentato○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi molto semplici, incoerenti e disorganici○ Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune |

| VOTO | LINGUA INGLESE - descrittori |
|--------|---|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente brevi messaggi orali e scritti, identificando con precisione parole e frasi familiari ○ Interagisce utilizzando, con pronuncia e intonazione corrette, espressioni e frasi adatte alla situazione ○ Scrive in forma chiara e corretta semplici e brevi messaggi, utilizzando, in modo originale, parole e frasi già incontrate |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende, in modo globale, brevi messaggi orali e scritti, identificando parole e frasi familiari ○ Interagisce utilizzando, con pronuncia corretta, espressioni e frasi memorizzate ○ Scrive semplici e brevi messaggi, chiari e corretti |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende globalmente brevi messaggi orali e scritti ○ Interagisce utilizzando in modo comprensibile brevi frasi ed espressioni ○ Scrive in forma corretta semplici e brevi messaggi |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende gli elementi essenziali di brevi messaggi orali e scritti ○ Interagisce utilizzando, in modo comprensibile, brevi espressioni e frasi molto semplici ○ Scrive semplici e brevi messaggi con errori |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti ○ Interagisce in modo discontinuo, utilizzando frasi ed espressioni brevi e molto semplici ○ Scrive in modo impreciso messaggi molto semplici e brevi |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici ○ Interagisce in modo inefficace, utilizzando poche frasi ed espressioni molto semplici ○ Scrive semplicissimi messaggi confusi e frammentari |

| VOTO | STORIA - descrittori |
|--------|--|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individua analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali con sicurezza e precisione ○ Ricava in completa autonomia informazioni e conoscenze organizzate e dettagliate da fonti e testi diversi ○ Rappresenta e organizza, in modo sicuro, chiaro e preciso, attività, fatti, conoscenze e concetti ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo coerente e approfondito, usando il linguaggio specifico della disciplina |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individua analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali con precisione e in autonomia ○ Ricava informazioni e conoscenze da fonti e testi diversi in modo pertinente e autonomo ○ Rappresenta e organizza attività, fatti, conoscenze e concetti in modo chiaro ed efficace ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individua analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali in modo pertinente ○ Ricava in modo appropriato informazioni e conoscenze da fonti e testi diversi ○ Rappresenta e organizza correttamente attività, fatti, conoscenze e concetti ○ Elabora testi orali e scritti ed espone con correttezza conoscenze e concetti appresi |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individua in modo essenziale analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali ○ Ricava parzialmente informazioni e conoscenze da fonti e testi diversi ○ Rappresenta e organizza attività, fatti, conoscenze e concetti con qualche incertezza ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo essenziale |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato, individua alcune analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali ○ Ricava informazioni e conoscenze elementari da fonti e testi diversi ○ Rappresenta semplici attività, fatti, conoscenze e concetti in modo incerto ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo insicuro |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individua solo semplici analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali, con incertezze ○ Ricava poche informazioni e conoscenze confuse e frammentarie da fonti e testi diversi ○ Rappresenta attività, fatti, conoscenze e concetti in modo confuso e insicuro ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo lacunoso e frammentario |

| VOTO | GEOGRAFIA - descrittori |
|--------|--|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo consapevole e sicuro ○ Legge, costruisce e utilizza piante, mappe e carte geografiche e tematiche in modo sicuro e organizzato ○ Utilizza con precisione e sicurezza l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua in modo chiaro e dettagliato analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo consapevole ○ Legge, costruisce e utilizza piante, mappe, e carte geografiche e tematiche in modo preciso e autonomo ○ Utilizza in modo efficace l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua in modo accurato analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo consapevole ○ Legge, costruisce e utilizza correttamente piante, mappe e carte geografiche e tematiche ○ Utilizza in modo appropriato l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua in modo pertinente analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi con qualche incertezza ○ Legge, costruisce e utilizza parzialmente piante, mappe e carte geografiche e tematiche ○ Utilizza in modo essenziale l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua parzialmente analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo insicuro ○ Legge, costruisce e utilizza in modo incompleto piante, mappe e carte geografiche e tematiche ○ Utilizza in modo poco efficace l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua alcune analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni con insicurezza |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo confuso e insicuro ○ Legge, costruisce e utilizza piante, mappe, e carte geografiche e tematiche in modo incompleto e confuso ○ Utilizza in modo inefficace e discontinuo l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua solo poche analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni in modo impreciso e insicuro |

| VOTO | MATEMATICA - descrittori |
|------|--------------------------|
|------|--------------------------|

| | |
|--------|---|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con sicurezza e in completa autonomia ○ Effettua percorsi e misurazioni in modo preciso e rigoroso ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi con logica e ordine procedurale ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con sicurezza e in autonomia ○ Effettua percorsi e misurazioni con sicurezza e in autonomia ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi con logica e in autonomia ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo preciso e sicuro |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti correttamente e in autonomia ○ Effettua misurazioni e percorsi in modo corretto e in autonomia ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi in modo corretto ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con alcune incertezze; ○ Effettua percorsi e misurazioni con alcuni errori ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi in modo corretto in casi semplici ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo essenziale |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con incertezze ○ Effettua percorsi e misurazioni in casi semplici in modo impreciso ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi in casi semplici se guidato ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure con in modo parziale |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti in modo confuso e lacunoso ○ Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario e incompleto ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi molto semplici solo se guidato e con difficoltà ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso |

| VOTO | SCIENZE - descrittori |
|--------|---|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia ○ Effettua misurazioni e registrazioni di dati con sicurezza e in piena autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente, preciso e in completa autonomia |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo preciso e sicuro ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente e in autonomia ○ Effettua misurazioni e registrazioni di dati con precisione e in autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo appropriato ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati correttamente e in autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo essenziale ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente in semplici situazioni ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati con alcuni errori ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo in modo corretto in casi semplici |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo parziale ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni, se guidato ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati in casi semplici se guidato; ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi con errori |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in situazioni molto semplici, solo se guidato ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati in modo frammentario e incompleto ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo confuso e lacunoso |

| | |
|--------|--|
| VOTO | |
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo chiaro, preciso ed efficace ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro, chiaro e dettagliato |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo preciso ed efficace ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo personale ed espressivo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro ed efficace |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo corretto ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo appropriato ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo pertinente |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori con qualche imprecisione ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo essenziale ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale con qualche incertezza |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo discontinuo ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo approssimativo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo parziale |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo confuso ed inefficace ○ segue brani vocali/strumentali in modo meccanico e approssimativo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo incompleto e impreciso |

| VOTO | ARTE E IMMAGINE - descrittori |
|--------|--|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali originali e creative ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo creativo e originale ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo preciso e approfondito ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo analitico e critico |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ed espressive ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale ed efficace ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo chiaro e accurato ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo pertinente e sicuro |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo appropriato ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo pertinente ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo adeguato |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali semplici ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo parziale ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo essenziale ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo generico |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali poco accurate ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo in modo poco curato ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo incerto ○ Riconosce pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse e frammentarie ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo in modo confuso e poco curato ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo impreciso e incompleto ○ Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso e frammentario. |

| | |
|--------|---|
| VOTO | |
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e sicuro ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo originale e creativo ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo, sicuro e attivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo consapevole e responsabile |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e completo ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo personale ed efficace ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo costante e corretto |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo corretto ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo appropriato ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo positivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo costante |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo essenziale ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo parziale ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo corretto, se guidato ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo essenziale |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo in modo impreciso ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo parziale |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza schemi motori e posturali in modo impreciso e confuso ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo confuso e incerto ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo e passivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo incerto e discontinuo |

| | |
|------|---------------------------------|
| VOTO | TECNOLOGIA - descrittori |
|------|---------------------------------|

| | |
|--------|--|
| DIECI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con sicurezza e precisione ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente, preciso e in completa autonomia ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali originali e creativi |
| NOVE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con precisione e autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo accurato ed efficace |
| OTTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini corrette ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo appropriato |
| SETTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con alcuni errori ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi corretti in casi semplici ○ Progetta e realizza semplici decorazioni, manufatti e prodotti multimediali |
| SEI | <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini in modo impreciso ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali molto semplici |
| CINQUE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini confuse e incomplete ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali imprecisi e inefficaci |

| Voto | RELIGIONE CATTOLICA - descrittori |
|-----------------|--|
| OTTIMO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in maniera approfondita e personale i contenuti e mostra capacità di rielaborazione critica ○ Mostra completa padronanza della metodologia disciplinare ○ Rivela eccellente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici |
| DISTINTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in maniera approfondita i contenuti e mostra capacità di rielaborazione personale delle conoscenze ○ Mostra soddisfacente padronanza della metodologia disciplinare ○ Rivela soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede soddisfacente capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi specifici |
| BUONO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in maniera adeguata i contenuti e mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze ○ Mostra buona comprensione della metodologia disciplinare ○ Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversi saperi ○ Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggi specifici |
| DISCRETO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gran parte dei contenuti ○ Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse ○ Rivela adeguata proprietà espressiva ○ Utilizza i linguaggi specifici |
| SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gli elementi basilari ○ Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze ○ Rivela sufficiente proprietà espressiva ○ Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato |
| NON SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce i contenuti in maniera frammentaria ○ Mostra insufficiente possesso delle conoscenze ○ Rivela incerta capacità espositiva ○ Utilizza un linguaggio impreciso |

| | INSEGNAMENTO ALTERNATIVO RC Descrittori |
|-----------------|--|
| OTTIMO | <ul style="list-style-type: none"> ○ mostra capacità di rielaborazione critica ○ Rivela eccellente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi |
| DISTINTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ mostra capacità di rielaborazione personale delle conoscenze ○ Rivela soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede soddisfacente capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi |
| BUONO | <ul style="list-style-type: none"> ○ mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze ○ Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversi saperi ○ Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggi |
| DISCRETO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse ○ Rivela adeguata proprietà espressiva ○ Utilizza i linguaggi specifici |
| SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze ○ Rivela sufficiente proprietà espressiva ○ Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato |
| NON SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra insufficiente possesso delle conoscenze ○ Rivela incerta capacità espositiva ○ Utilizza un linguaggio impreciso |

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE-
Descrittori SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

| Voto | ITALIANO - descrittori |
|----------------|---|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende in modo immediato e completo ○ Legge in modo fluido e espressivo ○ Produce testi corretti e coesi in modo personale e originale ○ Utilizza con padronanza un lessico ricco e adeguato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce e applica in modo sicuro e corretto le strutture della lingua |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende in modo completo ○ Legge in modo fluido ○ Produce testi corretti e coesi ○ Utilizza un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce e applica in modo corretto le strutture della lingua |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende globalmente i messaggi ○ Legge in modo scorrevole ○ Produce testi sostanzialmente corretti ○ Utilizza un lessico complessivamente appropriato alle varie situazioni comunicative. Conosce e applica le strutture basilari della lingua |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende i messaggi nelle informazioni principali ○ Legge in maniera abbastanza scorrevole ○ Produce testi discretamente corretti ○ Utilizza un lessico non sempre appropriato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce e applica con qualche incertezza le strutture basilari della lingua |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende i messaggi nella loro globalità ○ Legge in maniera poco fluida e scorrevole ○ Produce semplici testi con errori ○ Utilizza un lessico essenziale e non sempre appropriato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce parzialmente e applica con incertezza le strutture basilari della lingua |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e, spesso guidato, comprende parzialmente i testi ○ Legge con incertezza e in maniera inespressiva ○ Produce brevi testi con errori e poco chiari ed organici ○ Utilizza un lessico povero e spesso inadeguato alle diverse situazioni comunicative ○ Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le strutture basilari della lingua |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere anche semplici testi ○ Legge in maniera stentata e inespressiva ○ Produce semplici e pochi pensieri confusi, frammentari, disorganizzati e con errori morfosintattici; ○ Utilizza un lessico elementare e inappropriato alle situazioni comunicative ○ Conosce in maniera parziale e confusa ed applica in modo inconsapevole le strutture basilari della lingua |

| Voto | STORIA - descrittori |
|----------------|--|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Decodifica ed usa in modo autonomo e sicuro fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende pienamente, rielabora in modo autonomo, espone correttamente i testi storici operando collegamenti significativi, anche con apporti personali ○ Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Usa autonomamente fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende in modo completo, rielabora ed espone in modo appropriato testi storici operando collegamenti opportuni ○ Conosce in modo approfondito aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere il presente |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza con una certa sicurezza fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende, rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto testi storici, operando collegamenti ○ Conosce aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere alcuni rilevanti aspetti del presente |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Usa in modo semplice fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende complessivamente testi storici e li espone in maniera globalmente esaustiva ○ Conosce a grandi linee aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e generalmente usa le conoscenze per comprendere alcuni aspetti del presente |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Usa alcune semplici fonti e risorse digitali ○ Comprende in modo essenziale i testi storici e li espone in maniera globalmente corretta ○ Conosce superficialmente aspetti e processi elementari dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere in modo parziale alcuni aspetti del presente. |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Usa con incertezza alcune fonti e risorse digitali ○ Comprende in modo sommario semplici testi storici e li espone con difficoltà ○ Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e, solo guidato, usa le conoscenze per comprendere in modo parziale alcuni semplici aspetti del presente |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza fonti e risorse digitali inconsapevolmente e con errori, non possedendo gli strumenti ○ Comprende in modo confuso ed espone solo in modo frammentario e disorganizzato semplici testi storici ○ Non conosce, se non in modo gravemente lacunoso e incerto, aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati |

| Voto | GEOGRAFIA - descrittori |
|----------------|---|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta autonomamente e con padronanza nello spazio ○ Usa in modo sicuro carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni strutturate ○ Riconosce pienamente nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi ○ Osserva e legge in modo puntuale e approfondito sistemi territoriali e vi riconosce in modo opportuno e dettagliato gli effetti di azioni umane |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta autonomamente nello spazio ○ Usa in modo sicuro carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni ○ Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi ○ Osserva e legge in modo puntuale sistemi territoriali e vi riconosce in modo opportuno gli effetti di azioni umane |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e usa in modo valido carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni ○ Riconosce con una certa correttezza nei paesaggi i principali elementi fisici e antropici ○ Osserva e legge sistemi territoriali e vi riconosce gli effetti di azioni umane |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta generalmente nello spazio e usa in modo sostanzialmente corretto carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni ○ Riconosce a grandi linee nei paesaggi i principali elementi fisici e antropici ○ Osserva e legge i principali sistemi territoriali e vi riconosce alcuni effetti di azioni umane |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta con qualche incertezza nello spazio e usa in modo sommario carte e altri strumenti della disciplina per comunicare semplici informazioni ○ Riconosce nei paesaggi solo alcuni elementi fisici e antropici ○ Osserva e legge in modo parziale i principali sistemi territoriali e vi riconosce solo alcuni evidenti effetti di azioni umane |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta con difficoltà nello spazio e usa in modo approssimativo carte e altri strumenti della disciplina per comunicare poche semplici informazioni ○ Riconosce in modo parziale nei paesaggi alcuni semplici elementi fisici e antropici ○ Se guidato, osserva e legge con incertezza sistemi territoriali e vi riconosce alcuni dei più evidenti effetti di azioni umane |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Non riesce ad orientarsi autonomamente nello spazio e usa con incertezza carte e strumenti della disciplina, comunicando in modo impreciso e disorganizzato solo semplici e frammentarie informazioni ○ Riconosce in modo confuso nei paesaggi pochi elementi fisici e antropici ○ Solo se guidato, osserva e legge in modo incerto i principali sistemi territoriali riconoscendovi pochi macroscopici effetti di azioni umane |

| VOTO | LINGUA INGLESE - LINGUA FRANCESE - descrittori |
|----------------|---|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto ○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato ○ Scrive testi in modo organico, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento noto ○ Scrive brevi testi su argomenti famigliari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture e registro linguistico |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta ○ Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico per lo più corretti |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto ○ Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non,sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia ed intonazione ○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche. |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro ○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto individuando solo alcuni elementi contestuali ○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia poco corretta ○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture e lessico che compromette l'efficacia della comunicazione |

| Voto | MATEMATICA – descrittori |
|----------------|--|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo ampio e sicuro termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, applica procedimenti ed esprime relazioni con sicurezza e completa autonomia ○ Risolve problemi con ordine procedurale e rigore logico ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera accurata e precisa |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo sicuro termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni con sicurezza ed autonomia ○ Risolve problemi con ordine procedurale ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera appropriata e sicura |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo appropriato termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni correttamente ed in autonomia ○ Risolve problemi in maniera corretta ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera chiara e pertinente |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo corretto termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni correttamente ○ Risolve problemi in maniera corretta ma con alcune incertezze ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera corretta |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo essenziale termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni in modo essenzialmente corretto ○ Risolve problemi con incertezza ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera sostanzialmente corretta |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce parzialmente termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni con difficoltà ○ Risolve problemi solo se guidato ○ Utilizza il linguaggio matematico in modo non sempre appropriato |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo lacunoso e frammentario termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Solo se guidato esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni ○ Risolve problemi con difficoltà anche se guidato ○ Utilizza il linguaggio matematico in maniera frammentaria e non appropriata |

| Voto | SCIENZE - descrittori |
|----------------|--|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo ampio, sicuro e ben organizzato ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni con autonomia e correttezza ○ Utilizza con padronanza e sicurezza i linguaggi specifici |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo sicuro e ben organizzato ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni con correttezza e sicurezza ○ Utilizza con padronanza i linguaggi specifici |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo sicuro ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni con correttezza ○ Utilizza in maniera appropriata i linguaggi specifici |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo corretto ○ Osserva e identifica con qualche incertezza interazioni, relazioni e correlazioni ○ Utilizza i linguaggi specifici con correttezza |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo essenziale fatti, fenomeni, strutture e funzioni ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni in situazioni semplici ○ Utilizza i linguaggi specifici di base |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo parziale fatti, fenomeni, strutture e funzioni ○ Se guidato, osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni ○ Utilizza i linguaggi specifici in maniera imprecisa |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo lacunoso e frammentario fatti, fenomeni, strutture e funzioni ○ Osserva e identifica, solo in parte e se guidato, interazioni, relazioni e correlazioni ○ Utilizza i linguaggi specifici con difficoltà |

| VOTO | TECNOLOGIA - descrittori |
|----------------|--|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera eccellente ○ Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce approfonditamente proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio tecnico specifico |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera ottimale ○ Utilizza in modo appropriato e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce approfonditamente proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico specifico. |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera soddisfacente ○ Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in modo soddisfacente proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza il linguaggio tecnico specifico |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera adeguata ○ Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in modo adeguato proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza il linguaggio il linguaggio tecnico specifico |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera modesta ○ Utilizza in modo superficiale gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in modo abbastanza adeguato proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera insufficiente ○ Utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce con superficialità proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza in modo non adeguato il linguaggio tecnico specifico |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera insufficiente e inadeguata ○ Utilizza in modo scorretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in maniera frammentaria proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza in modo non adeguato del linguaggio tecnico specifico |

| Voto | ARTE E IMMAGINE – descrittori |
|----------------|---|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera eccellente, utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici ○ Conosce approfonditamente le varie tecniche e le utilizza in modo disinvolto ○ Produce in maniera ottimale messaggi visivi rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra ottima capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera ottimale, utilizza in modo appropriato e sicuro i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo disinvolto ○ Produce messaggi visivi rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera soddisfacente, utilizza in modo appropriato i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo soddisfacente ○ Produce messaggi visivi adeguati e rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra capacità autonoma di lettura dei documenti del patrimonio culturale |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera adeguata, utilizza in modo appropriato i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza adeguatamente ○ Produce messaggi visivi corretti e rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra consapevole lettura dei documenti del patrimonio culturale |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, comprende e utilizza in modo superficiale i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo autonomo ma non del tutto adeguato ○ Produce messaggi visivi ancora infantili e li rielabora con difficoltà ○ Mostra lettura superficiale dei documenti del patrimonio culturale |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, comprende e utilizza in modo insufficiente, lacunoso e non sempre corretto i linguaggi visivi specifici ○ Conosce superficialmente le varie tecniche e le utilizza in modo non del tutto adeguato ○ Produce messaggi visivi con difficoltà ○ Mostra lettura difficoltosa dei documenti del patrimonio culturale |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, comprende e utilizza in modo inadeguato, gravemente lacunoso e scorretto i linguaggi visivi specifici ○ Conosce in maniera frammentaria le varie tecniche e le utilizza in modo inadeguato ○ Non riesce a produrre messaggi visivi ○ Non è capace di leggere i documenti del patrimonio culturale |

| Voto | EDUCAZIONE FISICA - descrittori |
|----------------|--|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia ○ Collabora in modo ottimale |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste con precisione ○ Collabora in modo propositivo |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste in modo corretto ○ Collabora attivamente |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste con qualche imprecisione ○ Collabora positivamente |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà ○ Collabora in modo sufficiente |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Inizia le attività richieste ma non le porta a termine, dimostrando difficoltà nell'esecuzione ○ Collabora saltuariamente |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rifiuta di svolgere le attività richieste ○ Non collabora |

| Voto | MUSICA – descrittori |
|----------------|--|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo corretto e con espressione, suona lo strumento con tecnica efficace ○ Ascolta la musica con attenzione e conosce gli elementi principali del linguaggio, le strutture e i generi musicali dei vari contesti storici e geografici |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo corretto e suona lo strumento con buona precisione ○ Ascolta la musica con attenzione e riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale e i differenti generi musicali dei vari periodi storici. |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo abbastanza corretto ed è in grado di eseguire partiture strumentali di media difficoltà ○ Ascolta con attenzione e, se guidato, riconosce le strutture e i principali generi musicali dei vari periodi storici |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona e usa lo strumento in modo semplice ○ Ascolta con sufficiente attenzione e, se guidato, riconosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo approssimativo e riesce ad eseguire solo parzialmente alcune partiture strumentali ○ Ascolta con poca attenzione e, se guidato, riconosce alcuni degli elementi essenziali del linguaggio musicale |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo impreciso e usa lo strumento in modo insicuro ○ Ascolta con poca attenzione e ha difficoltà, pur se guidato, nel riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo approssimativo e usa lo strumento in modo scorretto ○ Ascolta senza prestare la dovuta attenzione e non riconosce, neppure se guidato, gli elementi essenziali del linguaggio musicale. |

| Voto | STRUMENTO MUSICALE - descrittori |
|----------------|---|
| Dieci | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue con padronanza brani complessi, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge la notazione tradizionale in maniera scorrevole ed efficace ○ Conosce e applica in modo sicuro e corretto le tecniche specifiche dello strumento |
| Nove | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue con sicurezza brani complessi, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge la notazione tradizionale in maniera scorrevole ○ Conosce e applica in modo corretto le tecniche specifiche dello strumento |
| Otto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue in modo apprezzabile brani complessi, nella pratica individuale e collettiva ○ legge la notazione tradizionale in maniera agile. ○ Conosce e applica le tecniche specifiche dello strumento |
| Sette | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue semplici brani, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge discretamente la notazione tradizionale ○ Conosce e applica con qualche incertezza le tecniche specifiche dello strumento |
| Sei | <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue brani elementari, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge la notazione tradizionale in maniera poco scorrevole ○ Conosce parzialmente e applica con incertezza le tecniche specifiche dello strumento |
| Cinque | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue, se guidato, brani elementari, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge con incertezza la notazione tradizionale ○ Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le tecniche di base dello strumento |
| Quattro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ha difficoltà a comprendere ed eseguire brani elementari nella pratica individuale ○ Legge in maniera stentata la notazione tradizionale ○ Conosce in maniera parziale e confusa ed applica in modo inconsapevole le tecniche di base dello strumento |

| Voto | RELIGIONE CATTOLICA - descrittori |
|---------------------------------|---|
| OTTIMO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente e mostra spirito di iniziativa ○ Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari ○ Utilizza un linguaggio specifico completo e accurato ○ Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali |
| DISTINTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa proficuamente ○ Mostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti esplicitati ○ Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma ○ Effettua sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato |
| BUONO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente ○ Mostra una conoscenza completa dei contenuti esplicitati ○ Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia ○ Utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico |
| DISCRETO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo adeguato ○ Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati ○ Applica le competenze apprese ○ Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione |
| SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo accettabile ○ Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati ○ Applica le competenze di base in maniera elementare ○ Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto |
| NON SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo discontinuo ○ Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati ○ Applica le competenze di base in maniera parziale ○ Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra una partecipazione scarsa con interventi inopportuni ○ Mostra una conoscenza frammentaria e insufficiente degli argomenti affrontati ○ Non possiede le competenze di base ○ Si esprime attraverso un linguaggio scorretto |

| Voto | INSEGNAMENTO AITERNATIVO RELIGIONE CATTOLICA - descrittori |
|---------------------------------|---|
| OTTIMO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente e mostra spirito di iniziativa ○ Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari ○ Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali |
| DISTINTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa proficuamente ○ Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma ○ Effettua sintesi significative e corrette utilizzando i linguaggi specifici |
| BUONO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente ○ Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia ○ Utilizza in maniera adeguata i linguaggi specifici |
| DISCRETO | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo adeguato ○ Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati ○ Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione |
| SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo accettabile ○ Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati ○ Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto |
| NON SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo discontinuo ○ Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati ○ Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra una partecipazione scarsa con interventi inopportuni ○ Mostra una conoscenza frammentaria e insufficiente degli argomenti affrontati ○ Si esprime attraverso un linguaggio scorretto |

