

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Plessi di Cetti Castagne, Pretaro, San Franco

Anno scolastico 2018/2019

INDICE

1. CURRICOLO DI ITALIANO:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

2. CURRICOLO DELLA LINGUA INGLESE:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

3. CURRICOLO DI STORIA:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

4. CURRICOLO DI GEOGRAFIA:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

5. CURRICOLO DI MATEMATICA:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

6. CURRICOLO DI SCIENZE:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

7. CURRICOLO DI MUSICA:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

8. CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

9. CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

10. CURRICOLO DI TECNOLOGIA:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

11. CURRICOLO DI RELIGIONE:

(classe prima – classe seconda – classe terza – classe quarta – classe quinta)

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a una comunicazione e interviene in modo pertinente • formula semplici messaggi comprensibili • ascolta semplici testi orali e ne comprende le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. • Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Esprimere messaggi comprensibili. • Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico dei fatti. • Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne. • Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine, utilizzando alcuni indicatori spazio-temporali. • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei discorsi affrontati e i testi ascoltati in classe. • Cogliere il senso globale di un racconto dell'insegnante. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Dialoghi, conversazioni libere e guidate. Ascolto e rispetto di regole e comportamenti. Riproduzione corretta di fonemi. Ascolto di semplici storie raccontate con l'ausilio di immagini e altri linguaggi non verbali.</p> <p>Attività di ascolto (circle-time) in cerchio su varie tematiche o di racconti di vissuti ed esperienze.</p> <p>Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Esecuzione di giochi linguistici. Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche e poesie.</p> <p>Ascolto della lettura di racconti di vario tipo da parte dell'insegnante.</p> <p>Formulazione di risposte a domande sul contenuto di un testo orale. Formulazione di semplici frasi sul contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti. Ricostruzione di azioni e fatti di storie a partire da immagini, utilizzando alcune indicatori spazio-temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Animazione • Problem solving • Circle time • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o piccoli gruppi • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..) 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate orali: verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico, rispondere a domande orali, completare immagini, completare poesie e filastrocche.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe: PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Letture 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge a voce alta brevi e semplici testi cogliendone il senso globale • legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lettere da un punto di vista grafico e fonico. • Associare grafema e fonema. • Leggere globalmente sillabe e parole anche legate a immagini. • Leggere parole composte da sillabe note. • Leggere parole con digrammi e trigrammi. • Leggere frasi anche all'interno di testi. • Leggere in modo corretto brevi e semplici testi. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Giochi finalizzati all'individualizzazione dei suoni dei grafemi. Associazione fonema al grafema corrispondente. Composizione di sillabe e di parole. Composizione e ricomposizione di frasi. Codifica di parole. Giochi sillabici con parole e frasi Riproduzione di sillabe e parole copiate dalla lavagna. Lettura di immagini e associazione di immagini/parole. Riconoscimento del suono dolce e duro di c e g, dei gruppi consonantici sci, sce, gn, gl, gli, e dei digrammi mp e mb. Discriminazione dei grafemi qu, cu, del trigramma cqu. Lettura e comprensione di parole e semplici frasi. Lettura di parole e frasi nei diversi caratteri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Animazione • Problem solving • Circle time • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o piccoli gruppi • Tutoring • Didattica laboratoriale <p>Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..)</p>	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: collegare testo e immagini; semplici questionari a scelta multipla, lettura a voce alta, ordinare e/o illustrare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia, raccontare con parole proprie una storia utilizzando una sequenza di immagini.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole con due o più sillabe. • Scrivere parole con digrammi e trigrammi. • Scrivere parole con difficoltà ortografiche. • Scrivere semplici frasi legate al proprio vissuto. • Scrivere semplici testi legati al proprio vissuto. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Presentazione e memorizzazione di grafemi. Composizione di sillabe. Composizione di parole partendo dalle sillabe. Discriminazione e associazione di fonemi per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane. Completamento di parole con sillabe mancanti. Produzione autonoma di parole associate ad immagini nei diversi caratteri grafici. Associazione di parole per costruire semplici testi (frasi) anche con il supporto di immagini. Ricostruzione di frasi con parole ordinate in modo logico. di Scrittura guidata e/o autonoma di parole e frasi con i diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo). Giochi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: produzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe, costruzione di frasi, verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive, riconoscimento di sillabe o suoni sillabici, autodettati , dettato di parole semplici, dettato di parole con digrammi, produzione personale scritta di una frase, semplici questionari a scelta multipla.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcune strutture della lingua e arricchisce il suo lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto-frase e sull'osservazione di immagini. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato. • Discriminare suoni affini. • Riconoscere il rapporto tra suono, significato e scrittura di segni grafici corrispondenti. • Conoscere in modo intuitivo alcune parti della frase. • Individuare e scrivere parole con difficoltà ortografiche. • Riconoscere il verbo come azione. • Riconoscere le relazioni esistenti tra i diversi "pezzi" di una frase. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Esercizi sui fonemi e grafemi. Completamento di cruciverba illustrati, anagrammi, puzzle di parole, domino delle parole. Dettato ortografico.</p> <p>Completamento di parole con grafemi e sillabe semplici e complesse. Completamento di frasi e testi con parole. Memorizzazione di conte e filastrocche.</p> <p>Suddivisione di parole in sillabe. Giochi di ascolto per la discriminazione di parole con le doppie.</p> <p>Giochi sonori per individuare parole con e senza accento. Scrittura di parole contenenti doppie, suoni simili, suoni dolci e duri, digrammi e gruppi qu, cq,cu, l'accento o l'apostrofo, le maiuscole. Riconoscimento di alcuni segni di punteggiatura (punto fermo e punto di domanda). Composizione guidata e autonoma di frasi possibili con un insieme definito di parole.</p> <p>Individuazione della parola nome e del verbo come azione. Avvio al riconoscimento e utilizzo di articoli, nomi, qualità ed azioni. Identificazione in un'immagine dei nomi degli elementi presenti. Rappresentazione grafica di nomi, azioni e qualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Animazione • Circle time • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Problem solving • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive graduate scritte e orali: dettati con gradi di difficoltà crescenti, schede con prove strutturate</p> <p>completamento di parole, cloze, test a scelta multipla, caccia all'errore, riordino di sillabe/parole/frasi, ...).</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a una comunicazione e interviene in modo pertinente • formula semplici e chiari messaggi • ascolta semplici testi orali e ne comprende le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. • Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Esprimere messaggi comprensibili. • Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico dei fatti. • Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne. • Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine, utilizzando alcuni indicatori spazio-temporali. • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei discorsi affrontati in classe. • Cogliere il senso globale di un racconto dell'insegnante. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. <hr/> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <hr/> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Dialoghi, conversazioni libere e guidate. Ascolto e rispetto di regole e comportamenti. Ascolto di semplici storie raccontate con l'ausilio di immagini e altri linguaggi non verbali. Attività di ascolto (circle-time) in cerchio su varie tematiche o di racconti di vissuti ed esperienze. Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti, rispettando l'ordine logico e cronologico. Esecuzione di giochi linguistici. Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche, poesie. Ascolto della lettura di racconti di vario tipo da parte dell'insegnante. Formulazione di risposte a domande sul contenuto di un testo orale. Ricostruzione di azioni e fatti di storie a partire da immagini, utilizzando alcuni indicatori spazio-temporali. Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti. Elaborazione di storie a partire da Immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate orali : verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico, rispondere a domande orali, completare immagini, ripetere poesie e filastrocche.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

--	--	--

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Letture 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge a voce alta brevi testi cogliendone il senso globale • legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lettere da un punto di vista grafico e fonico. • Leggere frasi composte da sillabe note • Leggere parole con digrammi e trigrammi. • Cogliere il senso globale di una storia. • Individuare gli elementi essenziali di un testo. • Ricostruire le sequenze temporali di un testo. • Leggere globalmente parole e frasi anche legate a immagini. • Leggere in modo espressivo, utilizzando la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura. • Analizzare e comprendere testi di vario genere. • Ricavare e raccogliere informazioni esplicite. • Inserire in una situazione gli elementi mancanti. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

--	--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Consolidamento della strumentalità della lettura per imparare a leggere in modo corretto e gradualmente sempre più scorrevole. Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura forte e debole.</p> <p>Lettura e comprensione di semplici testi descrittivi narrativi e descrittivi. Verifica della comprensione del testo attraverso l'individuazione delle informazioni principali (argomento, protagonisti, luogo, tempo).</p> <p>Individuazione delle sequenze di un racconto (Inizio, svolgimento, conclusione). Lettura e comprensione di semplici testi regolativi. Formulazione di risposte a domande sul contenuto di un testo scritto. Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate orali e scritte: collegare testo e immagini, questionari a scelta multipla e a domanda aperta, lettura a voce alta anche di testi a prima vista, ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia, raccontare con parole proprie una storia anche utilizzando una sequenza di immagini.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe SECONDA
------------------------	-----------------------------	-----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. • Raccontare per iscritto esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. • Rispettare le principali convenzioni ortografiche e avviarsi all'utilizzo dei principali segni di punteggiatura nella produzione scritta. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

--	--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Completamento e manipolazione di testi dati. Inserimento dei principali segni di punteggiatura in un testo dato.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi (descrizione di sé, di un contesto familiare, di elementi reali, dell'ambiente domestico e scolastico).</p> <p>Produzione autonoma di semplici testi narrativi con l'aiuto di immagini, domande, schemi guida.</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi e pragmatici legati ad esperienze personali.</p> <p>Suddivisione di un testo in sequenze. Riordino delle sequenze di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate orali e scritte: dettato di parole complesse con digrammi , autodettati , testi da completare con la punteggiatura, collegare articolo e nome, collegare e completare nome e azione, semplici questionari a scelta multipla, produzione di un breve testo narrativo personale e storie con l'ausilio di immagini.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe SECONDA
------------------------	-----------------------------	-----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcune strutture della lingua e arricchisce il suo lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato. • Conoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole. • Stabilire relazioni di tipo lessicale. • Stabilire relazioni tra forma e significato delle parole. • Identificare e analizzare i nomi, gli articoli, gli aggettivi e i verbi. • Usare alcuni segni di punteggiatura. • Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Esecuzione di esercizi individuali e collettivi per il superamento delle difficoltà ortografiche. Dettato ortografico. Attività per la memorizzazione e l'utilizzo dell'ordine alfabetico. Completamento di parole con grafemi e sillabe semplici e complesse. Completamento di frasi e testi con parole. Composizione di frasi possibili con un insieme definito di parole. Ricostruzione di un testo coerente con un insieme definito di frasi. Scoperta di regole per analizzare l'errore. Completamento di cruciverba illustrati, anagrammi, puzzle di parole, domino delle parole. Suddivisione di parole in sillabe. Scrittura di parole contenenti doppie, suoni simili, suoni dolci e duri, digrammi e gruppi qu, cq,cu. Individuazione dei contesti in cui si richiede l'uso dell'H. Analisi di alcuni elementi della frase: nome (proprio, comune), articolo, aggettivo qualificativo, verbo. Costruzione di famiglie di parole: per associazione, per assonanza, sinonimi/contrari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Circle time • Problem solving • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive graduate orali e scritte e prove pratiche: giochi linguistici, dettato ortografico, prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordinamento parole/frasi, manipolazione di frasi e brevi testi.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a una comunicazione e interviene in modo pertinente • formula semplici e chiari messaggi • ascolta semplici testi orali e ne comprende le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola durante dialoghi, conversazioni e discussioni rispettando i turni. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. • Riesporre in modo comprensibile per chi ascolta il contenuto di un testo ascoltato. • Raccontare in modo chiaro storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ascoltare testi di varie tipologie e coglierne il senso globale. • Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Dialoghi, conversazioni libere e guidate. Ascolto e condivisione di regole e comportamenti.</p> <p>Attività di ascolto (circle-time) in cerchio su varie tematiche o di racconti di vissuti ed esperienze.</p> <p>Racconto orale di esperienze personali e storie.</p> <p>Ascolto di testi di vario tipo letti dall'insegnante. Ricerca delle informazioni essenziali in un testo ascoltato (luogo, tempo, personaggi). Formulazione di risposte adeguate a domande per la comprensione di testi orali.</p> <p>Esecuzione di giochi linguistici.</p> <p>Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche e poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche e prove oggettive graduate scritte e orali: verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico, rispondere a domande orali relative a un testo ascoltato o letto.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe TERZA
------------------------	-----------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Letture 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge a voce alta brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali • legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce, curando l'espressione. • Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo o a immagini. • Comprendere il significato di una parola nuova in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi), cogliendone l'argomento e individuandone le informazioni principali. • Comprendere testi di diverso tipo, cogliendone gli elementi di coesione. • Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi. • Comprendere funzioni e scopi di un testo. • Ricavare e raccogliere informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura di generi testuali diversi. • Leggere semplici e brevi testi letterari (poetici e narrativi), cogliendone il senso globale. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Organizzazione di una biblioteca di classe e fruizione. Uso di diverse strategie di lettura. Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici. Lettura e comprensione di testi informativi e regolativi. Ricerca dell'argomento centrale di un testo scritto. Individuazione delle principali informazioni contenute in un racconto letto autonomamente (luogo, tempo, personaggi). Formulazione di risposte a domande sul contenuto di un testo scritto. Individuazione delle sequenze di un racconto (Inizio, svolgimento, conclusione). Riconoscimento delle caratteristiche strutturali di un testo poetico (versi, strofe e rime). Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive graduate scritte e orali e prove pratiche: collegare testo e immagini, questionari a scelta multipla, aperta e chiusa, lettura a voce alta anche di testi a prima vista, esposizione orale del contenuto, riordino di una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe TERZA
------------------------	-----------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Scrivere semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e situazioni quotidiane. • Organizzare informazioni in uno schema seguendo una traccia data. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in testi coesi e ortograficamente corretti. • Riassumere un testo dopo averlo suddiviso in sequenze e utilizzando domande – guida. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Pianificazione di idee per la produzione		Le verifiche delle abilità degli	La valutazione si articola in tre

<p>di un testo: raccolta di idee e produzione di una scaletta. Produzione di testi (narrativi e descrittivi) collettivi seguendo schemi predisposti. Scrittura di brevi testi, anche a distanza (sms, email). Costruzione di schemi e mappe concettuali, ricavando dati dai testi analizzati. Manipolazione di racconti e descrizioni, modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, ...). Produzione autonoma di semplici descrizioni. Rielaborazione e produzione autonoma di fiabe, favole, leggende, miti anche con l'ausilio di schemi o immagini. Manipolazione e produzione collettiva e individuale di poesie e filastrocche. Utilizzo di alcune strategie per riassumere il contenuto di un testo (sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave). Utilizzo di semplici strategie di correzione di testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive graduate scritte e orali e prove pratiche: schede e testi da completare con la punteggiatura, collegare (o completare) nome – azione – aggettivo, modificare i tempi verbali di un testo, arricchire un testo , produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico.</p>	<p>momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe TERZA
------------------------	-----------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcune strutture della lingua e arricchisce il suo lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura e semplici ricerche su parole presenti nei testi. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, cioè fornita di tutti gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) e classificarli. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, aggettivi. • Riconoscere il modo indicativo dei verbi. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi . • Utilizzare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Avvio all'uso del dizionario. Ricerca del significato di parole nuove e delle relazioni fra parole con attività orali, di lettura e di scrittura. Comprensione e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse. Ricerca e uso di omonimi, sinonimi e contrari. Esecuzione di giochi linguistici. Esecuzione di esercizi gradualmente per scrivere correttamente digrammi, trigrammi, gruppi sillabici. Individuazione dei legami di significato tra gruppi di parole e scoperta della funzione dell'alterazione. Consolidamento e approfondimento delle conoscenze morfologiche: il nome e l'articolo, il verbo e l'avverbio, gli aggettivi e i pronomi, le preposizioni e le congiunzioni. Classificazione di nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, pronomi. Individuazione di soggetto e predicato. Scrittura di parole in ordine alfabetico. Formazione di famiglie di parole. Utilizzo dei più comuni segni di punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Conversazioni libere e/o guidate • Discussioni libere e/o guidate • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive graduate scritte e orali e prove pratiche: dettati, prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordino di parole/frasi, manipolazione di frasi e brevi testi.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUARTA
------------------------	-----------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e parlato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi in classe (conversazioni, discussioni) rispettando il turno formula messaggi chiari e pertinenti ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione e in un dialogo su argomenti noti, formulando domande e dando risposte. Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe o un argomento studiato, utilizzando una scaletta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività diverse. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento. Attività di ascolto reciproco a coppia, in piccolo gruppo o nel gruppo classe. Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande. Lettura ad alta voce dell'insegnante o di un compagno. Fruizione di testi multimediali. Ascolto della lettura di racconti di vario genere e di testi diversi. Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche e poesie. Racconto di esperienze personali e storie. Formulazione di domande orali e di risposte relative a un testo ascoltato o letto. Sintesi orale del contenuto di un testo letto. Comprensione e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. Rielaborazione di informazioni. Esposizione autonoma di contenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Lavoro a coppie • Lavoro di gruppo • Circle time • Didattica laboratoriale • Animazione • Problem solving • Didattica multimediale 	<p>Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico Rispondere a domande orali relative a un testo ascoltato o letto Esposizione autonoma dei contenuti proposti Completamento di schede e di griglie Riassunti orali e scritti</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUARTA
------------------------	-----------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni in testi di natura e provenienza diversa. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un brano letto (porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...). • Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti. • Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricavare informazioni essenziali in funzione di una sintesi. • Individuare procedimenti figurativi all'interno di testi poetici. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Uso di diverse strategie di lettura. Esercitazioni con la punteggiatura. Organizzazione e fruizione di una biblioteca di classe. Attività di analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni. Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Ricerca delle principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora). Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo. Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali). Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Lavoro a coppie • Lavoro di gruppo • Circle time • Didattica laboratoriale • Animazione • Problem solving • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: Questionari a scelta multipla, aperta e chiusa Lettura a voce alta anche di testi a prima vista Esposizione orale del contenuto di un testo Riordino di sequenze secondo l'ordine narrativo della storia.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e a diverse occasioni di scrittura • rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con le informazioni essenziali relative a: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere a destinatari noti . • Scrivere brevi articoli di cronaca. • Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi su attività note. • Produrre testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creative seguendo modelli dati (poesie, filastrocche, ...). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Usare correttamente la punteggiatura. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Pianificazione di idee per la produzione di un testo: raccolta di idee e produzione di una scaletta.</p> <p>Produzione di testi (funzionali, narrativi e descrittivi) collettivi seguendo schemi predisposti. Scrittura di brevi testi, anche a distanza (sms, email). Costruzione di schemi e mappe concettuali, ricavando dati dai testi analizzati. Manipolazione di racconti e descrizioni, modificandone alcune parti in modo coerente (inizio, personaggi, contesto, relazioni causali, conclusione,...).</p> <p>Produzione autonoma di testi descrittivi. Scrittura di brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note. Rielaborazione e produzione autonoma di fiabe, favole, leggende, miti. Manipolazione e produzione collettiva e individuale di poesie e filastrocche. Utilizzo di alcune strategie per riassumere il contenuto di un testo (sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave). Riscrittura personale di un breve articolo di cronaca secondo punti di vista diversi. Utilizzo degli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva (flash back, metafora, paragoni, dialoghi,...). Dato un fumetto, trasposizione delle battute in dialoghi. Utilizzo di strategie di correzione di testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali:</p> <p>Dettati</p> <p>Schede e testi da completare con la punteggiatura</p> <p>Dato un fumetto, trasporre le battute in dialoghi</p> <p>Completare tabelle e schemi ricavando i dati dai testi analizzati</p> <p>Produzione di testi ortograficamente e morfologicamente corretti</p> <p>Manipolazione di un testo (parte iniziale/finale, il contesto, i personaggi, le relazioni causali)</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • capisce e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Utilizzo consapevole del dizionario. Ricerca del significato di parole nuove e relazioni fra parole con attività orali, di lettura e di scrittura, di studio. Ricerca e uso di omonimi, sinonimi e contrari. Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati. Riutilizzo delle parole apprese in nuove frasi e/o semplici testi di sintesi. Comprensione e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: Dettati Prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordino di parole/frasi, manipolazione di frasi e testi.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

--	--	--

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riflette su testi per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima. Conoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

--	--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di giochi grafonici (calligrammi, acrostici, cruciverba). Utilizzo consapevole dei segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscimento e classificazione delle parti grammaticali del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi congiunzioni, pronomi. Esercizi di riconoscimento delle forme verbali.</p> <p>Coniugazione dei verbi nei vari modi e tempi.</p> <p>Individuazione di soggetto e predicato nella frase minima.</p> <p>Completamento di frasi minime con le necessarie espansioni.</p> <p>Analisi grammaticale e logica.</p> <p>Uso del discorso diretto e indiretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Lavoro a coppie • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: dettati , prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordino di parole/frasi, manipolazione di frasi e brevi testi.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto parlato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi in classe (conversazioni, discussioni) rispettando il turno • formula messaggi chiari e pertinenti • ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti noti, formulando domande e dando risposte. • Esprimere in modo chiaro e pertinente la propria posizione su un argomento. • Cogliere in una discussione posizioni diverse dalla propria. • Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe o un argomento studiato, utilizzando una scaletta. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività diverse. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento. Attività di ascolto reciproco a coppia, in piccolo gruppo o nel gruppo classe. Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande. Lettura ad alta voce dell'insegnante o di un compagno. Fruizione di testi multimediali. Ascolto della lettura di racconti di vario genere e di testi diversi. Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche e poesie. Racconto di esperienze personali e storie. Formulazione di domande orali e di risposte relative a un testo ascoltato o letto. Sintesi orale del contenuto di un testo letto. Comprensione e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. Rielaborazione di informazioni. Esposizione autonoma di contenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico, rispondere a domande orali relative al testo ascoltato o letto, esposizione autonoma dei contenuti proposti, completamento di schede e di griglie, riassunti orali e scritti.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo • ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere . • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni in testi di natura e provenienza diversa. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un brano letto (porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, ...). • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, ...). • Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti e svolgere attività. • Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere semplici testi letterari, narrativi e poetici, cogliendone il senso, alcune caratteristiche formali e l'intenzione dell'autore. • Ricavare informazioni essenziali in funzione di una sintesi. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Uso di diverse strategie di lettura. Organizzazione e fruizione di una biblioteca di classe. Attività di analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni implicite ed esplicite. Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Ricerca delle principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora). Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo. Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali). Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: questionari a scelta multipla, aperta e chiusa, lettura a voce alta anche di testi a prima vista, esposizione orale del contenuto di un testo, riordino di sequenze secondo l'ordine narrativo della storia.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUINTA
------------------------	-----------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi di vario tipo, continui e non continui, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a diverse occasioni di scrittura • rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con le informazioni essenziali relative a: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere a destinatari noti. • Scrivere brevi articoli di cronaca. • Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi su attività note • Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi seguendo modelli dati (poesie, filastrocche, ...). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Usare correttamente la punteggiatura. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Pianificazione di idee per la produzione di un testo: raccolta di idee e produzione di una scaletta. Elaborazione di testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali /collettive. Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produzione di testi descrittivi. Produzione individuale o di gruppo semplici testi creativi/poetici anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produzione di semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera). Giochi con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventare acrostici, ...). Manipolazione di racconti e descrizioni, modificandone alcune parti in modo coerente (inizio, personaggi, contesto, relazioni causali, conclusione,...). Rielaborazione di testi (parafrasasi di un racconto, riscrittura di storie, apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista). Trasformazione di semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. Traduzione di testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. Utilizzo di strategie diverse per la sintesi di un testo (sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive). Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.). Riscrittura personale di un breve articolo di cronaca secondo punti di vista diversi. Utilizzo degli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva (flash back, metafora, paragoni, dialoghi,...). Dato un fumetto, trasposizione delle battute in dialoghi. Utilizzo di strategie di correzione di testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali: Dettati Esercizi di completamento e di trasformazione dei tempi verbali, esercizi di trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa, produzione di testi conformi al genere richiesto, sintesi di un semplice testo.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: ITALIANO	Classe QUINTA
------------------------	-----------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • capisce e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Esecuzione di giochi linguistici ed enigmistici. Utilizzo consapevole del dizionario per la ricerca di termini, crearsi un proprio dizionario delle parole nuove, sperimentare forme di utilizzo di parole nuove.</p> <p>Ricerca del significato di parole nuove e relazioni fra parole con attività orali, di lettura e di scrittura, di studio. Ricerca e uso di omonimi, sinonimi e contrari. Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati. Riutilizzo delle parole apprese in nuove frasi e/o semplici testi di sintesi.</p> <p>Comprensione e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali:</p> <p>Dettati</p> <p>Prove strutturate:</p> <p>V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordino di parole/frasi, manipolazione di frasi e testi</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Scuola Primaria</p>	<p>Disciplina: ITALIANO</p>	<p>Classe QUINTA</p>
-------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riflette su testi per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima. Comprendere la struttura del periodo. Conoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Il gruppo ritiene opportuno non inserire gli obiettivi minimi poiché lascia la libertà ad ogni docente di declinare quelli più opportuni per gli alunni di ogni singola classe.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Esecuzione di giochi grafonici (calligrammi, acrostici, cruciverba). Utilizzo consapevole dei segni di punteggiatura. Consolidamento delle norme ortografiche.</p> <p>Riconoscimento e classificazione delle parti grammaticali del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi.</p> <p>Esercizi di riconoscimento delle forme verbali.</p> <p>Coniugazione dei verbi nei vari modi e tempi.</p> <p>Individuazione di soggetto e predicato nella frase minima.</p> <p>Completamento di frasi minime con le necessarie espansioni.</p> <p>Attività di analisi grammaticale e logica. Memorizzazione di regole Morfosintattiche.</p> <p>Uso del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Ricostruzione di alcune fasi della storia della lingua italiana.</p> <p>Individuazione di prestiti linguistici di uso corrente (anglismi, francesismi, latinismi, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Animazione • Role play • Circle time • Problem solving • Lavoro di gruppo • Didattica multimediale 	<p>Le verifiche delle abilità degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove pratiche, prove oggettive graduate scritte e orali:</p> <p>Dettati</p> <p>Questionari (a domanda aperta e a risposta multipla)</p> <p>Risposte a domande orali</p> <p>Prove strutturate a risposta chiusa (V/F, risposta a scelta multipla, prove di completamento)</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: INGLESE	Classe PRIMA
------------------------	----------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (listening) • Parlato (speaking) • Lettura (reading) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali • comunica in scambi di informazioni • riconosce semplici parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti: i colori, i numeri fino a 10, semplici comandi (stand up, sit down, ...), gli oggetti e l'arredo scolastico, la famiglia, il corpo, gli animali, la casa. • Interagire nel gioco utilizzando semplici termini: i colori, i numeri fino a 10, semplici comandi (stand up, sit down, ...), gli oggetti e l'arredo scolastico, la famiglia, il corpo, gli animali, la casa. • Comprendere brevi messaggi con l'ausilio di immagini: le forme, i numeri, i colori, gli animali, il corpo, la casa, l'arredo, la famiglia <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere i suoni della L2.</p> <p>Rispondere ai suoni della L2.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Giochi, canzoni e rime per la memorizzazione del lessico relativo ad istruzioni, procedure comandi ed ambiti noti. Formule di saluto informale.</p> <p>Canzoni, filastrocche, chant, ritmi, dialoghi strutturati.</p> <p>Formule di augurio.</p> <p>Realizzazione di un biglietto e decorazioni.</p> <p>Canzoni relative alle festività presentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T.P.R. • Cooperative Learning • Tutoring • Role-play • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,...). • C.L.I.L. 	<p>Verifiche orali interagendo con l'insegnante o con i compagni.</p> <p>Osservazioni di comportamenti.</p> <p>Completamento di schede strutturate.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: INGLESE	Classe SECONDA
------------------------	----------------------------	-----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (listening) • Parlato (speaking) • Lettura (reading) • Scrittura (writing) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende frasi e domande basilari relative al contesto delle lezioni • interagisce con l'insegnante e compagni in semplici scambi verbali • riconosce il lessico: abbina figure a parole • associa la parola scritta a quella che viene pronunciata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti: i giocattoli, la famiglia, i numeri fino a 20, il corpo, le parti del viso, gli animali, il cibo, i vestiti, i comandi. • Produrre semplici frasi strutturate relative a contesti noti: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire il nome e l'età, numerare e classificare oggetti e luoghi, formulare frasi ed auguri per le varie ricorrenze e festività. • Abbinare suoni e parole a immagini, leggere parole abbinate a supporti visivi e sonori. Copiare correttamente parole e brevi frasi del lessico utilizzato in classe. • Scrivere brevi messaggi di auguri seguendo un modello dato <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere ed utilizzare formule di saluto. Comprendere e nominare colori e numeri fino a 10.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Giochi, canzoni e rime per la memorizzazione del lessico relativo ad ambiti noti. Esecuzione di canzoni, filastrocche, chant, ritmi, dialoghi strutturati. Giochi con i numeri. Esecuzione di calcoli orali. Attività manipolative e grafico-pittoriche. Esercizi fonetici e ripetizioni di parole e semplici frasi. Copiatura di parole e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T.P.R. • Cooperative Learning • Tutoring • Role-play • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,...) • C.L.I.L. 	<p>Verifiche orali interagendo con l'insegnante o con i compagni. Osservazioni di comportamenti. Completamento di schede strutturate.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: INGLESE	Classe TERZA
------------------------	----------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (listening) • Parlato (speaking) • Lettura (reading) • Scrittura (writing) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • comprende frasi e domande relative al contesto delle lezioni • interagisce con compagni e insegnanti su argomenti relativi alle lezioni • comprende istruzioni orali relative alla routine della classe • comprende istruzioni orali relative alla routine della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano: i giorni della settimana, l'aspetto fisico, la famiglia, gli animali, la casa, l'abbigliamento, lo sport e il cibo. • Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale: l'aspetto fisico, la famiglia, gli animali, la casa, l'abbigliamento, lo sport e il cibo. • Comprendere messaggi con supporti visivi e sonori cogliendo il lessico e frasi note: lettura di brevi testi sotto forma di dialogo con supporto visivo, lettura di istruzioni per eseguire un'attività. • Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe: completamento di frasi, completamento di un brano utilizzando una word bank. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Numerare fino 20. Abbinare semplici parole a immagini per ambiti quali: oggetti scolastici, cibo, famiglia.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Giochi, canzoni e rime per la memorizzazione del lessico relativo ad ambiti noti. Esecuzione di canzoni, filastrocche, chant, ritmi, dialoghi strutturati. Giochi con i numeri. Esecuzione di calcoli orali. Attività manipolative e grafico-pittoriche. Esercizi fonetici e ripetizioni di parole e semplici frasi. Copiatrice di parole e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T.P.R. • Cooperative Learning • Tutoring • Role-play • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,...) • C.L.I.L. 	<p>Verifiche orali interagendo con l'insegnante o con i compagni. Osservazioni di comportamenti. Completamento di schede strutturate e non.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: INGLESE	Classe QUARTA
------------------------	----------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (listening) • Parlato (speaking) • Lettura (reading) • Scrittura (writing) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi frasi orali all'interno di un contesto a lui familiare • interagisce comunicando in modo comprensibile • comprende il senso generale di brevi testi attraverso parole chiave • scrive frasi su modelli dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni. • Leggere e comprendere brevi testi con supporti visivi e sonori cogliendone il significato globale. • Scrivere messaggi per comunicare e scambiare informazioni. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Numerare fino 50. Abbinare immagini a semplici frasi per ambiti noti.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Giochi di ruolo per la comprensione e la memorizzazione del lessico relativo ad ambiti noti.</p> <p>Esecuzione di canzoni, filastrocche, chant, ritmi, dialoghi strutturati.</p> <p>Giochi con i numeri. Esecuzione di calcoli orali.</p> <p>Attività manipolative e grafico-pittoriche.</p> <p>Esercizi fonetici e ripetizioni di parole e semplici frasi.</p> <p>Completamento di frasi con vocaboli presentati e successivo utilizzo nello speaking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T.P.R. • Cooperative Learning • Tutoring • Role-play • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,...) • C.L.I.L. • Web quest 	<p>Verifiche orali interagendo con l'insegnante o con i compagni.</p> <p>Osservazioni di comportamenti.</p> <p>Completamento di schede strutturate e non.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: INGLESE	Classe QUINTA
------------------------	----------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (listening) • Parlato (speaking) • Lettura (reading) • Scrittura (writing) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende le principali informazioni di un testo prima ascoltato e successivamente letto autonomamente • interagisce comunicando in modo comprensibile • comprende il senso generale di brevi testi attraverso parole chiave • scrive in modo comprensibile semplici descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi identificando le parole chiave ed il senso generale. • Descrivere il sé e l'altro; riferire semplici informazioni; interagire in modo comprensibile. • Leggere e comprendere testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi di uso familiare. • Scrivere messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Numerare fino 50. Abbinare immagini a semplici frasi per ambiti noti. Interagire con il gruppo classe e con l'insegnante scambiano semplici informazioni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Giochi di ruolo per la comprensione e la memorizzazione del lessico relativo ad ambiti noti. Canzoni, filastrocche, chant, ritmi, dialoghi strutturati. Giochi con i numeri. Calcoli orali. Attività manipolative e grafico-pittoriche. Esercizi fonetici e ripetizioni di parole e semplici frasi. Completamento di frasi con vocaboli presentati e successivo utilizzo nello speaking. Osservazione di immagini a supporto di testi ascoltati/letti da cui ricavare informazioni sulle tradizioni anglosassoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T.P.R. • Cooperative Learning • Tutoring • Role-play • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,...). • C.L.I.L. • Web quest 	<p>Verifiche orali interagendo con l'insegnante o con i compagni. Osservazioni di comportamenti. Completamento di schede strutturate e non.</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: STORIA	Classe PRIMA
------------------------	---------------------------	---------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del proprio ambiente di vita • riconosce ed esplora tracce storiche e documenti del passato nel proprio ambiente di vita • usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni e durate • organizza informazioni e conoscenze • racconta fatti ed esperienze • produce semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati. • Individuare relazioni di successione in esperienze vissute e narrate. • Utilizzare alcuni strumenti per misurare e rappresentare il tempo. • Seguire e comprendere i fatti di una storia ascoltata o letta. • Organizzare fatti e concetti in semplici schemi. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici e brevi testi scritti. • Riferire oralmente semplici fatti e conoscenze. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. Utilizzare gli indicatori temporali relativi al concetto di successione (prima/dopo, ora, alla fine).</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Riordino di disegni utilizzando gli indicatori temporali PRIMA-DOPO e PRIMA- DOPO-INFINE.</p> <p>Individuazione dei momenti di inizio e fine della giornata scolastica.</p> <p>Ricerca di azioni che richiedono tanto tempo e azioni la cui esecuzione richiede poco tempo.</p> <p>Esecuzione di attività cronometandone la durata.</p> <p>Ricostruzione della successione delle parti di una giornata, della successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Abbinamento di eventi dati ai giorni, ai mesi e alle stagioni opportune.</p> <p>Realizzazione di confronti tra il presente e il passato.</p> <p>Ricerca di informazioni per ricostruire tracce del proprio passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, ...) 	<p>-Osservazione dei comportamenti</p> <p>-Prove grafiche e scritte</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: STORIA	Classe SECONDA
------------------------	---------------------------	-----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del proprio ambiente di vita • Riconosce ed esplora tracce storiche e documenti del passato nel proprio ambiente di vita • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate • organizza informazioni e conoscenze • individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • racconta fatti ed esperienze • produce semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della propria famiglia. • Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati. • Individuare relazioni di successione, contemporaneità e causalità in fatti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riconoscere cambiamenti e trasformazioni legati al trascorrere del tempo. • Utilizzare alcuni strumenti per misurare e rappresentare il tempo. • Seguire e comprendere i fatti di una storia ascoltata o letta. • Organizzare fatti e concetti in semplici schemi temporali. • Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici e brevi testi scritti. • Riferire oralmente fatti e conoscenze. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ricostruire la successione delle azioni in una storia. Utilizzare gli indicatori temporali relativi al concetto di successione (prima/dopo, ora, alla fine) . Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Ricostruzione della successione dei giorni della settimana e dei mesi in funzione della lettura del calendario. Lettura e scrittura della data sapendo indicare il giorno precedente e successivo.</p> <p>Uso degli indicatori temporali oggi, ieri, l'altro ieri, domani, dopodomani. Organizzazione in successione logico-temporale delle sequenze di semplici testi letti o ascoltati. Confronto della durata di differenti azioni. Discussione guidata sui vari modi per misurare il tempo. Costruzione di un semplice orologio con materiale comune per comprenderne il funzionamento. Lettura dell'orologio, indicando ore e minuti, ore del mattino e del pomeriggio.</p> <p>Individuazione e raccolta di "tracce" per documentare uno o più avvenimenti vissuti dalla classe. Individuazione delle cause e conseguenze di un fatto. Conoscenza del concetto di fonte, in quanto testimonianza di un evento; individuazione e classificazione dei diversi tipi di fonte.</p> <p>Conversazioni guidate. Raccolta di tracce relative al proprio passato: foto, oggetti, vestiti, giochi..</p> <p>Classificazione del materiale. Interviste, raccolta e analisi di documenti e oggetti. Scelta delle fonti utili per la ricostruzione del proprio passato. Individuazione delle principali trasformazioni operate dal tempo sulle persone e sulle cose. Analisi di trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Metodo della ricerca • Didattica multimediale (LIM, Internet, ...) 	<p>-Osservazione dei comportamenti</p> <p>-Prove grafiche e scritte</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola	Disciplina: STORIA	Classe TERZA
---------------	---------------------------	---------------------

Primaria		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate • usa carte geo-storiche • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società umana dal Paleolitico al Neolitico • individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • organizza informazioni e conoscenze in quadri di civiltà • racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Conoscere il lavoro dello storico. • Distinguere e confrontare fonti diverse. • Ricavare informazioni e conoscenze del passato da fonti di diverso tipo. • Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati. • Individuare relazioni di successione, contemporaneità e causalità in fatti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riconoscere cambiamenti e trasformazioni legati al trascorrere del tempo. • Comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo.
		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, racconti, biografie. • Organizzare fatti e concetti in semplici schemi temporali. • Confrontare quadri storico-sociali diversi e individuare analogie e differenze.
		OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere alcuni tipi di fonti: storiche: orali e scritte. Collocare nel tempo fatti e periodi relativi a esperienze vissute Riconoscere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti noti.</p>		

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Rilevazione di tracce storiche nel territorio. Lettura di fonti di diversa tipologia. Ricerca di indizi e tracce per la ricostruzione di fatti ed eventi. Presentazione del lavoro dello storico e dell'archeologo. Osservazione delle tracce fossili.</p> <p>Presentazione della storia della Terra con l'ausilio di filmati, immagini e documenti. Osservazione dell'evoluzione, della diffusione degli ominidi sulla Terra e delle condizioni che hanno contribuito all'evoluzione e alla diffusione del genere umano .</p> <p>Simulazione e formulazione di ipotesi sull'uso e sulla scheggiatura della pietra dei primi uomini.</p> <p>Rappresentazione della periodizzazione con riferimento alla diversa tipologia dei reperti.</p> <p>Studio della vita nel Paleolitico con disegni e costruzione di un villaggio paleolitico.</p> <p>Riflessioni sull'importanza del fuoco, sullo sviluppo del linguaggio, sulla nascita del bisogno religioso e delle prime forme di arte. Analisi di testi per la rilevazione dei diversi aspetti della vita quotidiana nel Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, dell'allevamento e del commercio; la lavorazione dell'argilla, dei tessuti e dei metalli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Metodo della ricerca • Didattica multimediale (LIM, Internet, ..) 	<p>-Osservazioni dei comportamenti</p> <p>-Prove orali</p> <p>-Prove pratiche</p> <p>-Prove scritte:</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test Vero/Falso</p> <p>Individuazione di corrispondenze</p> <p>Questionari a scelta multipla</p> <p>Questionari a risposta aperta</p> <p>Cloze test</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: STORIA	Classe QUARTA
------------------------	---------------------------	----------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita • riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio • comprende l'importanza del patrimonio storico-culturale • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni • organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un fenomeno storico con le informazioni ricavate da fonti di diverso tipo. • Ricavare informazioni dalle tracce storiche presenti nel passato. • Rappresentare informazioni sul passato i quadri storico-sociali. • Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ricavare le informazioni principali da fonti storiche di diverso tipo. Collocare sulla linea del tempo i più importanti fatti e fenomeni storici studiati.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: STORIA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • usa carte geo-storiche • comprende testi storici e ne individua le caratteristiche • racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà fluviali e del Mar Mediterraneo • comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Comprendere che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Mettere in relazione gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate. • Confrontare aspetti caratterizzanti delle antiche civiltà studiate, anche in rapporto al presente. • Consultare testi di generi diversi. • Ricavare informazioni da testi diversi (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici). • Esporre, in tesi orali e scritti, i concetti e le conoscenze appresi, usando il linguaggio specifico. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ricavare le informazioni principali da fonti e testi diversi. Conosce gli aspetti più importanti delle civiltà studiate. Organizzare le informazioni in semplici schemi e mappe, anche per l'esposizione orale.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Ricerca di collegamenti tra Preistoria e Storia. Lettura di carte geo-storiche e comparazione con la linea del tempo. Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà dei fiumi: Sumeri-Babilonesi-Assiri-Egizi (le città, le case, la società, la scrittura, la religione) e di civiltà del mare (Fenici, Ebrei-Civiltà Cretese-Micenei). Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo considerato. Lettura analitica di fonti scritte e iconiche per illustrare il quadro della civiltà considerata. Raccolta di dati da testi, immagini e/o video da cui ricavare ulteriori informazioni. Socializzazione delle informazioni e riorganizzazione in forma schematica. Approfondimento di alcuni aspetti della quotidianità dei popoli oggetto di studio. Rielaborazione orale e scritta (con l'ausilio di schemi e mappe) degli argomenti di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Metodo della ricerca • Didattica multimediale (LIM, Internet, ...) 	<p>-Osservazioni dei comportamenti -Prove orali -Prove pratiche -Prove scritte: Test a scelta multipla Test Vero/Falso Individuazione di corrispondenze Questionario a scelta multipla Questionari a risposta aperta Cloze test</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

--	--	--

Scuola Primaria	Disciplina: STORIA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita • riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio • comprende l'importanza del patrimonio storico-culturale • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni • organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un fenomeno storico con le informazioni ricavate da fonti di diverso tipo. • Ricavare informazioni dalle tracce storiche presenti nel passato. • Rappresentare informazioni sul passato i quadri storico-sociali. • Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ricavare le informazioni principali da fonti storiche di diverso tipo. Collocare sulla linea del tempo i più importanti fatti e fenomeni storici studiati.</p>

--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Lettura di carte geo-storiche e comparazione con la linea del tempo. Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà del Mediterraneo antiche ed odierne.</p> <p>Lettura analitica di fonti scritte e iconiche per illustrare il quadro della civiltà etrusca.</p> <p>Approfondimento di alcuni aspetti della quotidianità dei popoli italici.</p> <p>Analisi e confronto di testi di varia natura alla ricerca delle origini storiche di Roma con particolare attenzione al rapporto territorio-uomo.</p> <p>Lettura di documenti e carte geo-storiche e, dal loro confronto con altre fonti, individuazione e approfondimento di alcuni aspetti della quotidianità del popolo romano. Ricerca, lettura ed analisi delle fonti per delineare il quadro della civiltà romana.</p> <p>Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo considerato.</p> <p>Socializzazione delle informazioni e riorganizzazione in forma schematica</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà a confronto anche come strumenti in supporto allo studio.</p> <p>Confronto fra Impero e Roma monarchica. Ricerca delle ragioni della trasformazione.</p> <p>Lettura di carte sulle conquiste romane.</p> <p>Costruzioni di carte sul diffondersi del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Metodo della ricerca • Didattica multimediale (LIM, Internet, ..) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove orali</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove scritte:</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test Vero/Falso</p> <p>Individuazione di corrispondenze</p> <p>Questionari a scelta multipla</p> <p>Questionari a risposta aperta</p> <p>Cloze test</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: GEOGRAFIA	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici • utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi di spazi e progettare e descrivere percorsi • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici • individua gli elementi che costituiscono spazi e ambienti familiari • si rende conto che lo spazio geografico è uno spazio organizzato, costituito da elementi fisici e antropici connessi fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in spazi noti orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici. • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Utilizzare gli indicatori topologici per collocare gli oggetti nello spazio rispetto a se stessi e agli altri. • Illustrare graficamente e verbalmente percorsi effettuati in spazi vissuti. • Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. • Leggere semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti. • Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano spazi noti. • Riconoscere all'interno della scuola le funzioni dei vari spazi. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. Utilizzare alcuni indicatori spaziali per collocare oggetti rispetto a se stessi. Descrivere gli elementi caratterizzanti spazi noti. Eseguire un semplice percorso a comando.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di giochi ed esercizi motori. Esecuzione di percorsi e rappresentazione verbale e grafica. Collocazione di se stessi e di oggetti in diverse posizioni nello spazio. Rappresentazione grafica di relazioni spaziali. Simulazione di percorsi indicati verbalmente e descrizione verbale e grafica.</p> <p>Conversazioni sul concetto di spazio (spazio aperto/chiuso; regione interna/esterna/confine).</p> <p>Attività di esplorazione di spazi noti e dei loro elementi. Osservazione e descrizione. Rielaborazione verbale e grafica.</p> <p>Osservazione e discussione relative alla funzione di spazi domestici e scolastici</p> <p>Osservazione, sperimentazione delle impronte lasciate dagli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Lavoro sul campo • Didattica multimediale (LIM, Internet,) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Prove pratiche</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: GEOGRAFIA	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geografia • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici • utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi di spazi e progettare e descrivere percorsi • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici • individua i caratteri che connotano i diversi ambienti e paesaggi • si rende conto che lo spazio geografico è uno spazio organizzato, costituito da elementi fisici e antropici connessi fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in spazi noti orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici. • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Utilizzare gli indicatori topologici per collocare gli oggetti nello spazio rispetto a se stessi e agli altri. • Illustrare graficamente e verbalmente percorsi effettuati in spazi vissuti. • Rappresentare graficamente spazi noti utilizzando una simbologia condivisa. • Leggere semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano il territorio di residenza. • Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti altri paesaggi osservati. • Riconoscere all'interno della scuola le funzioni dei vari spazi. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. Rappresentare, con semplici simboli, uno spazio vissuto. Eseguire e rappresentare semplici percorsi. Distinguere gli elementi fisici di un paesaggio da quelli antropici.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Utilizzo degli indicatori spaziali per individuare posizioni rispetto a sé. Acquisizione del concetto di confine, regione interna e regione esterna. Esecuzione di percorsi, orientandosi con indicazioni topologiche e punti di riferimento. Descrizione verbale e grafica.</p> <p>Riconoscimento della posizione relativa degli oggetti nello spazio: il punto di vista.</p> <p>Descrizione della posizione di oggetti e persone attraverso l'uso corretto degli indicatori spaziali. Individuazione e descrizione di posizioni all'interno di un reticolo geografico.</p> <p>Osservazione e rappresentazione di oggetti visti dall'alto.</p> <p>Rappresentazione di oggetti a grandezza reale, ridotta, ingrandita. Esecuzione di riduzioni ed ingrandimenti in spazi quadrettati. Rappresentazione di oggetti con simboli arbitrari.</p> <p>Rappresentazione schematica di uno spazio o di un ambiente.</p> <p>Rappresentazione dello spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p> <p>Lettura della pianta di uno spazio attraverso una legenda.</p> <p>Discriminazione di spazi interni ed esterni. Descrizione delle funzioni di locali e arredi e regole di utilizzo degli spazi scolastici.</p> <p>Ricerca e descrizione della funzione di spazi noti (privati e pubblici). Comprensione del significato del termine "paesaggio".</p> <p>Discriminazione degli elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Classificazione dei paesaggi in relazione all'elemento geografico più evidente che li caratterizza.</p> <p>Distinzione degli elementi fissi e mobili di un ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Lavoro sul campo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet,) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove scritte strutturate</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: GEOGRAFIA	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geografia • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali • utilizza il linguaggio della geografia per leggere carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e mappe e progettare percorsi • ricava informazioni geografiche da fonti diverse • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ...) • individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi • coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sugli elementi naturali • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici connessi fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali. • Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti con gli indicatori topologici. • Leggere la pianta di uno spazio vicino, usando una simbologia condivisa. • Costruire la pianta di uno spazio vicino usando simboli non convenzionali. • Rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto . • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. • Tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti degli ambienti naturali della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato modificato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Riflettere sul rapporto tra ambiente e attività umane. • Riconoscere gli interventi negativi e positivi dell'uomo sull'ambiente. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Conoscere i punti cardinali.</p> <p>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Riflessioni sull'oggetto di studio della disciplina "Geografia", metodi di studio, strumenti e collaboratori.</p> <p>Presentazione della figura del geografo. Individuazione dei punti cardinali. Rappresentazione grafica di percorsi. Produzione di mappe con l'utilizzo dei simboli di una legenda e i punti cardinali. Lettura di semplici rappresentazioni iconiche cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</p> <p>Osservazione e descrizione del territorio circostante.</p> <p>Acquisizione del concetto di paesaggio. Osservazione diretta o indiretta di un paesaggio rilevando elementi fisici ed antropici. Rappresentazione grafica di diversi tipi di paesaggio.</p> <p>Descrizione di un paesaggio e i suoi elementi essenziali con una terminologia appropriata.</p> <p>Lettura guidata di immagini e testi per rilevare elementi e caratteristiche dei diversi ambienti.</p> <p>Osservazione delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Lavoro sul campo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet,) 	<p>-Osservazione di comportamenti</p> <p>-prove grafiche</p> <p>-Prove pratiche</p> <p>- Prove scritte strutturate</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: GEOGRAFIA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali • utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio • ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, oceani) • individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,...) con particolare attenzione a quelli italiani • coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sugli elementi naturali • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Individuare i punti cardinali sulle carte geografiche. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. • Conoscere e utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione cartografica. • Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze. • Riflettere sulle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Individua elementi del patrimonio ambientale e culturale italiano da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Adottare comportamenti di conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

		OBIETTIVI MINIMI
		<p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente su una carta geografica. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Lettura di testi di vario genere a carattere informativo. Osservazioni sulla carta fisica del territorio italiano. Rappresentazione grafica dei paesaggi e delle modifiche apportate dall'uomo. Confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. Attività di orientamento con le posizioni del sole e la bussola.</p> <p>Lettura e riproduzione della rappresentazione grafica del percorso di un fiume: sorgente, affluente, foce. Lettura e riproduzione della rappresentazione grafica del sistema alpino ed appenninico. Localizzazione sulla carta geografica delle colline e delle pianure italiane. Analisi di carte orografiche, idrografiche e morfologiche del territorio italiano. Localizzazione sulla carta geografica di luoghi di interesse storico. Ricerche individuali e collettive. Lettura di testi a carattere informativo. Analisi delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente attraverso casi concreti. Ricerca di informazioni dalla lettura di testi e immagini, tabelle e grafici. Costruzione di schemi e mappe a supporto delle attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Lavoro sul campo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet,) 	<p>-Osservazione dei comportamenti -Prove pratiche - Prove scritte: Test Vero/Falso Individuazione di corrispondenza Questionario a scelta multipla Questionario a risposta aperta Cloze test</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici: VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica); VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa); VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: GEOGRAFIA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali • utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio • ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, oceani) • individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,...) con particolare attenzione a quelli italiani • Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sugli elementi naturali • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Individuare i punti cardinali sulle carte geografiche. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. • Conoscere e utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione cartografica. • Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze. • Riflettere sulle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Individua elementi del patrimonio ambientale e culturale italiano da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Adottare comportamenti di conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

		OBIETTIVI MINIMI
		Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento. Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze. Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Osservazione, analisi, lettura ed interpretazione della legenda riferita a carte con diversa funzione. Attività di orientamento con la bussola.</p> <p>Analisi di testi per ripercorrere la nascita dello Stato e delle Regioni. Schematizzazione delle informazioni.</p> <p>Lettura di grafici, tabelle, statistiche per delineare alcuni aspetti delle attività economiche dell'Italia.</p> <p>Lettura di grafici, tabelle e dati statistici, carte per descrivere il territorio, il clima e l'ambiente di ciascuna regione italiana. Conosce Ricerche su storia, origini, lingue, arte e tradizioni delle regioni italiane.</p> <p>Descrizione delle attività economiche tipiche di ogni regione cogliendo le relazioni tra uomo e territorio.</p> <p>Approfondimento dell'aspetto produttivo delle regioni oggetto di studio. Lettura e costruzione di grafici sulle caratteristiche della popolazione italiana. Lettura di testi a carattere informativo e analisi delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente attraverso casi concreti. Ricerca dei beni paesaggistici, patrimoni dell'umanità e proposte per la tutela.</p> <p>Analisi di carte geografiche e dalla lettura di testi e immagini, tabelle e grafici e costruzione di uno schemi e mappe a supporto delle attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Lavoro sul campo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet,) 	<p>-Osservazione dei comportamenti</p> <p>-Prove pratiche</p> <p>- Prove scritte:</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test Vero/Falso</p> <p>Individuazione di corrispondenza</p> <p>questionario a scelta multipla</p> <p>Questionario a risposta aperta</p> <p>Cloze test</p>	<p>La valutazione si articola in tre momenti specifici:</p> <p>VALUTAZIONE INIZIALE (verifica della situazione di partenza di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica);</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA (In itinere per verificare il livello di competenza raggiunto dall'alunno e monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa);</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA (al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) il numero</p> <p>2) spazio e figure</p> <p>3) relazioni, dati e previsioni</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • costruisce e legge tabelle e grafici • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • risolve facili problemi in contesti noti 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e associare numeri e quantità. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. • Eseguire per iscritto semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali. <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo da una descrizione verbale • Descrivere un percorso che si sta facendo. • Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche. <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Usare unità di misura arbitrarie per effettuare misurazioni in contesti concreti. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Contare oggetti toccandoli. Leggere e scrivere i numeri entro il 20. Comporre e scomporre i numeri entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato. Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni con supporto grafico. Conoscere e utilizzare i principali indicatori topologici.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>1) Il numero Ripetizione di numeri uno dopo l'altro oralmente con e senza riferimento a particolari azioni o oggetti .Quantificazione di numeri. Raggruppamenti di quantità in base 10. Lettura e scrittura di numeri naturali in notazione decimale. Composizione e scomposizione di numeri naturali . Rappresentazione di numeri con materiale strutturato. Rappresentazione di numeri sulla retta. Sperimentazione di situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere. Esecuzione di addizioni con le dita, con materiale strutturato e non; rappresentazione con il disegno. Esecuzione di addizioni camminando sulla linea dei numeri. Sperimentazione di situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti. Esecuzione di sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non , camminando all' indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando materiale strutturato. Esecuzione di operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali in colonna. Raggruppamenti e cambi di oggetti e regoli, rappresentazione con il disegno e registrazione in tabella.. Esecuzione di semplici calcoli mentali e in riga. Confronto e riordino di numeri naturali. Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione .</p> <p>2) Spazio e figure Localizzazione di un oggetto o di una persona prendendo come riferimento se stessi, altri oggetti o persone. Collocazione di oggetti in una posizione data. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi: esecuzione mediante istruzioni orali e scritte., verbalizzazione e rappresentazione grafica. Individuazione nella realtà di oggetti riferibili ai solidi geometrici e a figure piane. Denominazione, disegno e descrizione di linee e figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Classificazione di alcune semplici figure geometriche secondo caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore).</p> <p>3) Relazioni, dati e previsioni Confronto tra oggetti, animali, persone, figure e riconoscimento di caratteristiche simili. Creazione di insiemi di oggetti / animali/ persone/ figure con caratteristiche simili, con materiale strutturato, e loro riproduzione grafica. Giochi con i blocchi logici. Raccolta di dati. Individuazione di relazioni. Rappresentazione di dati e relazioni con la costruzione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lezione frontale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

diagrammi, schemi e tabelle. Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione. Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi e istogrammi. Misurazione di grandezze usando misure arbitrarie e strumenti non convenzionali: con passi, quadretti e oggetti di uso quotidiano. Confronto di oggetti rispetto a un campione dato.

--	--

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) il numero</p> <p>2) spazio e figure</p> <p>3) relazioni, dati e previsioni</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • Utilizza strumenti per il disegno geometrico • costruisce e legge tabelle e grafici • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • risolve facili problemi in contesti noti • determina misure utilizzando strumenti di misura convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • 1) Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • 2) Percepire la propria posizione nello spazio. • Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo da una descrizione verbale. • Descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche. • 3) Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Usare unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali (orologio) per effettuare misurazioni in contesti concreti. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 100 con il supporto di materiale strutturato. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da e u). Eseguire addizioni in colonna senza il cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano. Utilizzare la tavola pitagorica per eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore e senza cambio. Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>1) Il numero Ripetizione di numeri uno dopo l'altro oralmente con e senza riferimento a particolari azioni o oggetti. Quantificazione di numeri. Lettura e scrittura di numeri naturali in notazione decimale. Composizione e scomposizione di numeri naturali. Rappresentazione di numeri con materiale strutturato. Rappresentazione di numeri sulla retta. Raggruppamenti e cambi di oggetti e regoli, rappresentazione con il disegno e registrazione in tabella. Esecuzione di operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali senza cambio e con il cambio. Costruzione di raggruppamenti e di schieramenti. Utilizzo della retta numerica per contare per 2, 3, 4 Costruzione della tabella di addizione, sottrazione e moltiplicazione. Memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esecuzione di moltiplicazioni come addizione ripetuta. Esecuzione di operazioni di moltiplicazione con il moltiplicatore a una cifra senza cambio e con il cambio. Sperimentazione di situazioni concrete di partizione. Esecuzione in riga di operazioni di divisione. . Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. Confronto e riordino di numeri naturali.</p> <p>2) Spazio e figure Localizzazione di un oggetto o di una persona prendendo come riferimento se stessi, altri oggetti o persone. Collocazione di oggetti in una posizione data. Percorsi: esecuzione mediante istruzioni orali e scritte, verbalizzazione e rappresentazione grafica. Individuazione in oggetti delle forme riferibili a figure solide: cubo, cono, cilindro, sfera, parallelepipedo, piramide. Individuazione nella realtà di forme/figure riferibili alle principali figure piane. Denominazione, disegno e descrizione di linee e figure geometriche. Riproduzione a livello grafico di una figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria interno ed esterno. Classificazione di linee e figure geometriche in base a uno o più attributi.</p> <p>3) Relazioni, dati e previsioni Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Attività di indagine e raccolta di dati. Individuazione di relazioni (esercizi con l'uso di frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati). Rappresentazione di dati e relazioni mediante la costruzione di diagrammi, schemi e tabelle. Misurazione con campioni arbitrari. Attività pratiche con l'orologio. Attività pratiche con l'euro. Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. Attività pratiche e ludiche per riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e calcolare la probabilità di eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il numero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1000. Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 1000 con il supporto di materiale strutturato. Conoscere il valore posizionale delle cifre entro la terza potenza. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere gli algoritmi delle quattro operazioni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Ripetizione di numeri uno dopo l'altro oralmente con e senza riferimento a particolari azioni o oggetti.</p> <p>Quantificazione di numeri. Raggruppamenti di quantità in base 10 e cambi con materiale strutturato, rappresentazione grafica e scritta. Rappresentazione di numeri con abaco e B.A.M. Lettura e scrittura di numeri naturali in notazione decimale entro la quarta potenza.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri naturali. Rappresentazione di numeri con materiale strutturato. Rappresentazione di numeri sulla retta. Dettato di numeri interi e scrittura sia in cifre che in parola.</p> <p>Costruzione di raggruppamenti e di schieramenti. Utilizzo della retta numerica per contare per 2, 3, 4 Esecuzione di moltiplicazioni come addizione ripetuta, combinazioni e prodotto cartesiano.</p> <p>Costruzione della tabella di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Esecuzione di operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali senza e con il cambio. Esecuzione di calcoli mentali con l'applicazione delle proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Esecuzione di operazioni di divisione senza resto e con il resto.</p> <p>Confronto e riordino di numeri naturali. Attività manipolative e grafiche individuali e di gruppo per riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.</p> <p>Esercizi per il corretto uso dei termini di una frazione.</p> <p>Attività pratiche e grafiche per riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari. Attività pratiche e grafiche per rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Dettato, scrittura e lettura di frazioni.</p> <p>Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Composizione, scomposizione, lettura e scrittura di numeri decimali.</p> <p>Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riga e in colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo da una descrizione verbale. • Descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche. • Classificare figure in base a una o più proprietà. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche piane. Rappresentare e riconoscere linee diverse. Intuire il concetto di perimetro.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Localizzazione di un oggetto o di una persona prendendo come riferimento se stessi, altri oggetti o persone.</p> <p>Collocazione di oggetti in una posizione data. Percorsi: esecuzione mediante istruzioni orali e scritte., verbalizzazione e rappresentazione grafica.</p> <p>Individuazione in oggetti delle forme riferibili a figure solide: cubo,cono,cilindro, sfera, parallelepipedo, piramide. Indicazione corretta delle seguenti caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici e tridimensionalità. Individuazione nella realtà di forme/figure riferibili alle principali figure piane.</p> <p>Denominazione e descrizione di linee e figure geometriche. Rappresentazione con il disegno di linee aperte/chiuso, semplici/non semplici curve, spezzate e miste. Rappresentazioni grafiche di rette (orizzontali, verticali, orizzontali, incidenti, parallele e perpendicolari), semirette e segmenti.</p> <p>Riproduzione a livello grafico di una figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria interno ed esterno. Attività concrete e grafiche per realizzare traslazioni e rotazioni. Classificazione di linee e figure geometriche in base a uno o più attributi con diagrammi di Venn, Carrol, ad albero. Ritaglio e ripasso del confine dei poligoni. Confronti tra poligoni e non poligoni. Individuazione di lati,vertici, angoli, superficie di un poligono.</p> <p>Esecuzione di semplici esercizi di ingrandimenti e rimpicciolimenti di una figura data.</p> <p>Individuazione di angoli a partire da contesti concreti. Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angolo. Misurazione dell'ampiezza di angoli con il goniometro.</p> <p>Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving • Coding 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati e previsioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determina misure utilizzando strumenti di misura convenzionali e non • costruisce e legge tabelle e grafici • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito • costruisce ragionamenti formulando ipotesi in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Usare unità di misura arbitrarie per effettuare misurazioni in contesti concreti. <hr/> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Classificare numeri, oggetti figure in base a una proprietà. Riconoscere e risolvere semplici situazioni con le quattro operazioni e una domanda/un'operazione. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Attività di indagine e raccolta di dati. Esercizi per la costruzione e lettura di istogrammi e ideogrammi. Esercizi di logica e di classificazione mediante l'uso dei diagramma di Venn, di Carrol e ad albero. Attività pratiche e ludiche per riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e calcolare la probabilità di eventi. Esercizi per l'individuazione dell'attributo di una classificazione. Esercizi di logica per l'uso dei connettivi logici in enunciati (tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno, e/o). Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi con: frecce, elenchi di coppie ordinate e reticolati Esercizi per stabilire la relazione inversa. Misurazioni con campioni arbitrari. Uso del righello. Misurazioni di grandezze con il metro. Costruzione del metro con fettuccia e relativa suddivisione in decimetri e centimetri. Misurazioni di grandezze con il decimetro, centimetro e millimetro Attività pratiche di misurazione di grandezze con il litro e con il chilogrammo. Attività pratiche per la misurazione di perimetri e aree. Attività pratiche con l'euro. Giochi di cambi di banconote e monete. Individuazione di situazioni problematiche di vita quotidiana. Elaborazione di situazioni problematiche. individuazione di dati e domande nei problemi. Schematizzazione e classificazione dei dati essenziali di un problema. Rappresentazione grafica e simbolica del problema. Individuazione di dati utili, sovrabbondanti, impliciti o mancanti. Ricerca collettiva e individuale di percorsi efficaci di soluzione. Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving • Coding • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi. La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero. La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il numero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. • Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Usare la frazione come operatore. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. Comporre e scomporre numeri entro la quinta potenza con il supporto di materiale strutturato. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Contare in modo progressivo e regressivo. Eseguire operazioni di addizione e sottrazione con i numeri interi e decimali. Eseguire la moltiplicazione tra numeri naturali con due cifre al moltiplicatore. Eseguire le divisioni tra numeri naturali con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10 – 100 – 1000.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Rappresentazione di numeri con abaco e B.A.M. Lettura e scrittura di numeri decimali entro la quinta potenza e fino ai millesimi. Inserimento di numeri in tabella nel rispetto di ordini e periodi e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri decimali. Rappresentazione di numeri decimali sulla retta. Dettato di numeri interi e decimali e scrittura sia in cifre che in parola. Esecuzione di operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri decimali senza e con il cambio. Esecuzione di calcoli mentali con l'applicazione delle proprietà delle quattro operazioni. Esecuzione di operazioni di divisione senza resto e con il resto. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali. Analisi di multipli e sottomultipli e degli operatori che li pongono in relazione.</p> <p>Confronto e riordino di numeri decimali. Attività manipolative e grafiche individuali e di gruppo per riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.</p> <p>Esercizi per il corretto uso dei termini di una frazione.</p> <p>Attività pratiche e grafiche per riconoscere e classificare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Attività pratiche e grafiche per rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Dettato, scrittura e lettura di frazioni. Confronto e riordino di frazioni con uguale denominatore. Confronto e riordino di frazioni con uguale numeratore. Attività pratiche e grafiche per calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformazione di un numero decimale in frazione decimale e viceversa. Esecuzione di operazioni di addizione e sottrazione con le frazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali di figure piane solide. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...). <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare i diversi tipi di linee e angoli. Riconoscere gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli). Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Riprodurre le principali figure piane.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Individuazione in oggetti delle forme riferibili a figure solide: cubo,cono,cilindro, sfera, parallelepipedo, piramide. Indicazione corretta delle seguenti caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici e tridimensionalità. Individuazione nella realtà di forme/figure riferibili alle principali figure piane.</p> <p>Denominazione e descrizione di linee e figure geometriche. Rappresentazione con il disegno di linee aperte/chiusure, semplici/non semplici curve, spezzate e miste. Rappresentazioni grafiche di rette (orizzontali, verticali, orizzontali,incidenti, parallele e perpendicolari), semirette e segmenti.</p> <p>Attività concrete e grafiche per realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni di figure. Classificazione di linee e figure geometriche in base a uno o più attributi con diagrammi di Venn, Carrol, ad albero. Costruzione di poligoni con materiali di uso comune. Individuazione di lati, vertici e angoli di un poligono.</p> <p>Descrizione delle proprietà delle figure piane per operare opportune classificazioni. Confronto tra poligoni e non poligoni.</p> <p>Individuazione di angoli a partire da contesti concreti. Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angolo. Misurazione di angoli con il goniometro. Confronto tra angoli e classificazione. Riproduzione in scala di figure. Costruzione di figure isoperimetriche ed equiestese attraverso la manipolazione e la rappresentazione grafica. Costruzione e utilizzo del Tangram per l'intuizione del concetto di superficie e di equiestensione. Misurazione di perimetri e di aree di figure piane. Localizzazione di punti sul piano cartesiano. Costruzione di modelli materiali di figure piane e solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving • Coding • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati e previsioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determina misure utilizzando strumenti di misura convenzionali e non • costruisce e legge tabelle e grafici • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito • costruisce ragionamenti formulando ipotesi in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, pesi, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete intuire, in una coppia di eventi, qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Raccolta di dati e loro rappresentazione con tabelle, grafici, diagrammi. Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica e interpretazione mediante gli indici statistici di “frequenza”, “moda” e “mediana”. Calcolo delle probabilità: uso di numeri per la quantificazione di situazioni probabili.</p> <p>Esercizi di logica e di classificazione mediante l’uso dei diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.</p> <p>Esercizi per l’individuazione dell’attributo di una classificazione. Esercizi di logica per l’uso dei connettivi logici in enunciati (tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno, e/o).</p> <p>Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi con: frecce, elenchi di coppie ordinate e reticolati</p> <p>Misurazioni di lunghezze con strumenti diversi.</p> <p>Misurazioni di grandezze con il decimetro, centimetro e millimetro. Attività pratiche di misurazione di grandezze con il litro e con il chilogrammo. Equivalenze con misure di lunghezza, massa/peso, capacità.</p> <p>Attività pratiche per la misurazione di perimetri e aree. Attività pratiche con l’euro.</p> <p>Giochi di cambi di banconote e monete.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche di vita quotidiana. Elaborazione di situazioni problematiche. Individuazione di dati e domande nei problemi.</p> <p>Schematizzazione e classificazione dei dati essenziali di un problema.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema. Individuazione di dati utili, sovrabbondanti, impliciti o mancanti. Ricerca collettiva e individuale di percorsi efficaci di soluzione. Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving • Coding • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell’anno scolastico vengono effettuate prove d’ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il numero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. • Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Usare la frazione come operatore. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate per la scienza e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Comporre e scomporre numeri interi e decimali con il supporto di materiale strutturato.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni tra numeri naturali con una cifra al divisore.</p> <p>Individuare multipli di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere frazioni decimali.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Rappresentazione di numeri con abaco e B.A.M. Lettura e scrittura di numeri decimali fino alla classe dei miliardi e fino ai millesimi. Inserimento di numeri in tabella nel rispetto di ordini e periodi e del valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione di numeri decimali. Rappresentazione di numeri con materiale strutturato. Dettato di numeri interi e decimali e scrittura sia in cifre che in parola. Esecuzione di operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri decimali senza e con il cambio. Esecuzione di calcoli mentali con l'applicazione delle proprietà delle quattro operazioni. Esecuzione di operazioni di divisione senza resto e con il resto. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali. Analisi di multipli e sottomultipli e degli operatori che li pongono in relazione. Esercitazioni su potenze, numeri primi, divisori. Confronto e riordino di numeri decimali. Risoluzione di espressioni aritmetiche. Attività manipolative e grafiche individuali e di gruppo per riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.</p> <p>Attività pratiche e grafiche per riconoscere e classificare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Descrizione di situazioni con le frazioni come parte, come confronto e come operatore. Dettato, scrittura e lettura di frazioni. Confronto e riordino di frazioni con uguale denominatore. Confronto e riordino di frazioni con uguale numeratore. Trasformazione di un numero decimale in frazione decimale e viceversa. Esecuzione di operazioni di addizione e sottrazione con le frazioni. Esercizi per il calcolo di percentuale e sconto. Esercizi di scrittura e lettura di numeri nel sistema di numerazione romano. Rappresentazione dei numeri relativi sulla retta. Utilizzo di numeri negativi in contesti concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali di figure piane e solide. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...). <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro) per riprodurre e misurare segmenti, figure e angoli.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Individuazione in oggetti delle forme riferibili a figure solide: cubo,cono,cilindro, sfera, parallelepipedo, piramide. Indicazione corretta delle seguenti caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici e tridimensionalità. Individuazione nella realtà di forme/figure riferibili alle principali figure piane.</p> <p>Denominazione e descrizione di linee e figure geometriche. Rappresentazione con il disegno di linee aperte/chiuso, semplici/non semplici curve, spezzate e miste. Rappresentazioni grafiche di rette (orizzontali, verticali, orizzontali, incidenti, parallele e perpendicolari), semirette e segmenti.</p> <p>Attività concrete e grafiche per realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni di figure. Classificazione di linee e figure geometriche in base a uno o più attributi con diagrammi di Venn, Carrol, ad albero. Costruzione di poligoni con materiali di uso comune. Individuazione di lati, vertici e angoli di un poligono. Descrizione analitica, denominazione e classificazione di triangoli, quadrilateri e poligoni. Costruzione delle figure utilizzando carta, riga e compasso, squadre, foglio quadrettato e software.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angolo. Confronto tra angoli e classificazione. Misurazione di angoli con il goniometro. Riproduzione in scala di figure. Costruzione di figure isoperimetriche ed equiestese attraverso la manipolazione e la rappresentazione grafica. Costruzione e utilizzo del Tangram per l'intuizione del concetto di superficie e di equiestensione. Misurazione di perimetri e di aree di figure piane. Localizzazione di punti sul piano cartesiano. Costruzione di modelli materiali di figure piane e solide. Spiegazione e applicazione di formule per calcolare l'area dei poligoni regolari. Spiegazione e applicazione di formule per calcolare l'area del cerchio. Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare le caratteristiche delle principali figure solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving • Coding • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell'anno scolastico vengono effettuate prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: MATEMATICA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati e previsioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determina misure utilizzando i più comuni strumenti di misura • ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici; ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse. • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, massa e peso, intervalli temporali per effettuare misure e stime. • In una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <hr/> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area. Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle. Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Raccolta di dati e loro rappresentazione con tabelle, diagrammi, istogrammi, ideogrammi e aerogrammi.</p> <p>Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica e interpretazione mediante gli indici statistici di “frequenza”, “moda” e “mediana” e “media aritmetica” Calcolo delle probabilità: uso di numeri per la quantificazione di situazioni probabili.</p> <p>Esercizi di logica e di classificazione mediante l’uso dei diagramma di Venn, di Carrol e ad albero.</p> <p>Esercizi per l’individuazione dell’attributo di una classificazione. Esercizi di logica per l’uso dei connettivi logici in enunciati (tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno, e/o).</p> <p>Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi con: frecce, elenchi di coppie ordinate e reticolati</p> <p>Misurazioni di lunghezze con strumenti diversi.</p> <p>Costruzione del metro con fettuccia e relativa suddivisione in decimetri e centimetri. Misurazioni di grandezze con il decimetro, centimetro e millimetro</p> <p>Attività pratiche di misurazione di grandezze con il litro e con il chilogrammo.</p> <p>Equivalenze con misure di lunghezza, massa/peso, capacità.</p> <p>Attività pratiche per la misurazione di perimetri e aree. Attività pratiche con l’euro.</p> <p>Giochi di cambi di banconote e monete.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche di vita quotidiana. Elaborazione di situazioni problematiche. individuazione di dati e domande nei problemi.</p> <p>Schematizzazione e classificazione dei dati essenziali di un problema.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema. Individuazione di dati utili, sovrabbondanti, impliciti o mancanti. Ricerca collettiva e individuale di percorsi efficaci di soluzione. Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</p> <p>Confronto e valutazione di ipotesi di soluzione e procedimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Peer tutoring • Problem solving • Coding • Metodologie dialogiche 	<p>Nel periodo iniziale dell’anno scolastico vengono effettuate prove d’ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base. Prove strutturate e semistrutturate sono periodicamente somministrate per garantire il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità e al raggiungimento dei risultati attesi.</p> <p>La verifica del processo didattico è regolare e continua, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.</p> <p>La valutazione delle competenze ha luogo in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: SCIENZE	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>2) Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>3) L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà che lo circonda e pone domande pertinenti • esplora la realtà e, con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula semplici ipotesi, osserva, registra e realizza semplici esperimenti • identifica relazioni spazio-temporali • individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico • racconta ciò che ha fatto e imparato 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso i sensi e la manipolazione. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare e usare strumenti e unità di misura arbitrarie appropriati alla situazione problematica. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare la realtà per cogliere differenze e somiglianze. • Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità di fenomeni celesti. <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere e denominare le principali parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. • Comprendere la relazione tra un organismo e il suo ambiente. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</p> <p>Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Descrivere esseri viventi e non viventi.</p> <p>Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Giochi senso- percettivi con oggetti e materiali di uso comune. Esplorazione dell' ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Ricerca e raccolta di oggetti nell' ambiente circostante. Osservazione di materiali (cartone , plastica, plastilina, polistirolo, pannolenci , carta di diverso tipo) e individuazione delle proprietà (flessibilità, resistenza, plasmabilità). Realizzazione di esperimenti per verificare le proprietà di sostanze e materiali diversi. Osservazione, descrizione e riproduzione grafica delle parti di una pianta, della foglia, del frutto e del fiore. Osservazione di fenomeni atmosferici. Completamento di tabelle per la registrazione dei fenomeni atmosferici. Verbalizzazione e costruzione di grafici con i dati rilevati. Osservazione e riproduzione grafico- pittorica di eventi legati alle quattro stagioni. Conversazioni collettive riguardanti i cambiamenti prodotti nell' ambiente dal ciclo stagionale e le caratteristiche delle quattro stagioni. Realizzazione di coltivazioni e piccoli orti in classe. Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine. Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi, dall' osservazione alla classificazione: viventi e non viventi ; piante, animali e persone; piante, animali e cose. Costruzione/completamento di sagome o marionette che riproducono il corpo umano. Indicazione di parti del corpo e del viso. Abbinamento parola/parte del corpo. Classificazione di alimenti. Descrizione dei pasti principali della giornata. Riflessioni su alcune regole di igiene alimentare. Riflessioni sui cibi più sani per l'alimentazione di un bambino. Semplici produzioni scritte collettive e individuali. Produzioni grafiche. Costruzione di grafici, schemi e mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale • Metodo sperimentale • Lavoro a piccoli gruppi • Lavoro individuale • Metodo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di schemi e mappe • Domande orali • Compilazione di questionari con risposta aperta o a scelta multipla. • Produzioni scritte <p>Valutazione delle competenze in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: SCIENZE	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>2) osservare e sperimentare sul campo</p> <p>3) l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà che lo circonda e pone domande pertinenti • esplora la realtà e, con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula semplici ipotesi, osserva, registra e realizza semplici esperimenti • identifica relazioni spazio-temporali • individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico • racconta ciò che ha fatto e imparato 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso i sensi e la manipolazione. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare e usare strumenti e unità di misura arbitrarie appropriati alla situazione problematica. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare la realtà per cogliere differenze e somiglianze. • Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità di fenomeni celesti. <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere e denominare le principali parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. • Comprendere la relazione tra un organismo e il suo ambiente. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Osservare e descrivere animali. Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante. Rispondere a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Giochi senso- percettivi con oggetti e materiali di uso comune. Esplorazione dell' ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche degli essere viventi. Osservazione, descrizione e classificazione di animali in base a caratteristiche fisiche e al tipo di alimentazione (erbivori, carnivori, onnivori). Realizzazione di esperimenti per verificare le proprietà di sostanze e materiali diversi.</p> <p>Osservazione e registrazione in tabella di fenomeni atmosferici legati all'acqua. Ricostruzione del ciclo dell'acqua. Conversazione sull'importanza dell'acqua come risorsa.</p> <p>Conversazioni collettive riguardanti i cambiamenti prodotti nell' ambiente dal ciclo stagionale e le caratteristiche delle quattro stagioni.</p> <p>Realizzazione di coltivazioni e piccoli orti in classe.</p> <p>Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine. Osservazione di una piantina e delle sue trasformazioni nel tempo. Osservazione di piante, delle loro parti, memorizzazione della relativa nomenclatura e descrizione della loro funzione. Individuazione di alcune modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>Preparazione di alimenti seguendo semplici ricette: progetto dell'esperienza, formulazione di ipotesi, esecuzione, osservazioni e verifica.</p> <p>Indicazione di parti del corpo e del viso. Abbinamento parola/parte del corpo. Costruzione/completamento di sagome o marionette che riproducono il corpo umano.</p> <p>Classificazione di alimenti. Descrizione dei pasti principali della giornata.</p> <p>Riflessioni su alcune regole di igiene alimentare. Riflessioni sui cibi più sani per l'alimentazione di un bambino. Produzioni scritte collettive e individuali. Produzioni grafiche. Costruzione di grafici, schemi e mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale • Metodo sperimentale • Lavoro a piccoli gruppi • Lavoro individuale • Metodo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di schemi e mappe. • Domande orali • Compilazione di questionari con risposta aperta o a scelta multipla. • Produzioni scritte <p>Valutazione delle competenze in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: SCIENZE	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>2) osservare e sperimentare sul campo</p> <p>3) l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di fatti e fenomeni • esplora la realtà con un approccio scientifico: con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osserva, formula domande e ipotesi personali e realizza semplici esperimenti • individua somiglianze e differenze nei fenomeni • identifica relazioni spazio-temporali • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico • rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato e imparato 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici, scoprirne qualità e proprietà e descriverli. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare e usare strumenti e unità di misura appropriati alla situazione problematica. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare differenze e somiglianze nei processi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e descrivere trasformazioni dell'ambiente naturale ad opera di agenti atmosferici o quelle ad opera dell'uomo. • Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità di fenomeni celesti. <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare il funzionamento del proprio corpo. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche. Operare confronti. Classificare oggetti e semplici fenomeni Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico. Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema. Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. ☐ Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Ricerca di informazioni sul lavoro dello scienziato e di diversi specialisti delle Scienze e sul metodo scientifico.</p> <p>Ricerca di informazioni relative alla vita e agli esperimenti di Galileo Galilei.</p> <p>Realizzazione di esperimenti su fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Osservazione di piante e delle sue parti: la foglia e la fotosintesi clorofilliana, il fiore, il seme e la germinazione.</p> <p>Osservazioni e descrizione di periodicità: notte/giorno, “il percorso del Sole”, le stagioni, ...</p> <p>Osservazione descrizione di alcuni ecosistemi naturali (bosco, stagno, mare, ...).</p> <p>Osservazione, descrizione e classificazione di animali in base ad alcune caratteristiche fisiche, al tipo di alimentazione e di riproduzione (vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovipari, ovovipari e vivipari).</p> <p>Ricostruzione e descrizione di una catena e una rete alimentare.</p> <p>Classificazione di alimenti. Costruzione di una piramide alimentare.</p> <p>Riflessioni sulle regole per una corretta alimentazione e un sano stile di vita.</p> <p>Produzioni scritte collettive e individuali. Produzioni grafiche.</p> <p>Costruzione di grafici, schemi e mappe, anche per l’esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale • Metodo sperimentale • Lavoro a piccoli gruppi • Lavoro individuale • Metodo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di schemi e mappe. • Domande orali • Compilazione di questionari con risposta aperta o a scelta multipla. • Produzioni scritte <p>Valutazione delle competenze in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: SCIENZE	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>2) osservare e sperimentare sul campo</p> <p>3) l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di fatti e fenomeni • esplora la realtà con un approccio scientifico: con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande, e sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti • individua somiglianze e differenze nei fenomeni • individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; • rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • espone ciò che ha sperimentato in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato • trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni concetti scientifici in esperienze concrete. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. • Utilizzare comuni strumenti di misura ed effettuare misurazioni servendosi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali in attività sperimentali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti. <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Cogliere alcune relazioni tra differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. • Interpretare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Descrivere semplici fenomeni fisici e/o chimici . Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi. Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Collegare correttamente cause ed effetti.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Conoscenza del lavoro dello scienziato e di diversi specialisti delle Scienze. Ricerca di informazioni relative alla vita e agli esperimenti di Galileo Galilei.</p> <p>Realizzazione di esperimenti su fenomeni fisici e chimici. Costruzione di modelli per riprodurre e descrivere ambienti e spiegare fenomeni naturali. Osservazione di oggetti e catalogazione delle materie di cui si compongono.</p> <p>Realizzazione di modelli di atomi e molecole.</p> <p>Intuizione del concetto di energia. Riconoscimento dello stato della materia. Realizzazione di esperimenti sui passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Esperimenti sulle proprietà dell'aria e studio della composizione dell'atmosfera con conduzione di semplici osservazioni scientifiche.</p> <p>Classificazione di esseri viventi nei regni di appartenenza.</p> <p>Costruzione di tabelle di classificazione di esseri viventi.</p> <p>Identificazione del ruolo degli organismi di una catena alimentare (produttori, consumatori primari, consumatori secondari, consumatori terziari, decompositori).</p> <p>Osservazione e classificazione di piante semplici e complesse.</p> <p>Lettura di testi e conduzione di esperimenti sulle funzioni delle piante: nutrirsi, muoversi, respirare, riprodursi. Osservazione della composizione del suolo. Catalogazione di diverse tipologie di terreno. Raccolta di immagini per documentare situazioni di inquinamento; discussioni su cause, conseguenze e soluzioni possibili ai fenomeni di inquinamento di acqua, aria e terreno. Classificazione di alimenti. Costruzione di una piramide alimentare. Riflessione sulle regole per una corretta alimentazione e un sano stile di vita.</p> <p>Produzioni scritte collettive e individuali. Produzioni grafiche. Costruzione di grafici, schemi e mappe, anche per l'esposizione orale e scritta delle conoscenze apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale • Metodo sperimentale • Lavoro a piccoli gruppi • Lavoro individuale • Metodo narrativo 	<p>Verbalizzazione di schemi e mappe</p> <p>Esposizione orale delle conoscenze</p> <p>Compilazione di questionari con risposta aperta o a scelta multipla</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Valutazione delle competenze in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: SCIENZE	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>2) osservare e sperimentare sul campo</p> <p>3) l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di fatti e fenomeni esplora la realtà con un approccio scientifico: con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande, e sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti individua nei fenomeni somiglianze e differenze; individua relazioni spazio-temporali individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale espone ciò che ha sperimentato in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano 	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni concetti scientifici in esperienze concrete. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Utilizzare comuni strumenti di misura ed effettuare misurazioni servendosi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali in attività sperimentali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti. <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Cogliere alcune relazioni tra differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Interpretare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Descrivere semplici fenomeni fisici e/o chimici. Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Realizzazione di esperimenti su fenomeni fisici e chimici Costruzione di modelli per riprodurre, descrivere e spiegare fenomeni naturali.</p> <p>Osservazione di oggetti e catalogazione delle materie di cui si compongono.</p> <p>Riconoscimento dello stato della materia. Realizzazione di esperimenti sui passaggi di stato. Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</p> <p>Realizzazione di modelli di atomi e molecole Presentazione di esempi concreti e conduzione di semplici esperimenti sui i tipi di energia, fonti e dei loro effetti.</p> <p>Esperimenti sulle proprietà dell'aria e studio della composizione dell'atmosfera con conduzione di semplici osservazioni scientifiche. Raccolta di immagini per documentare situazioni di inquinamento; discussioni su cause, conseguenze e soluzioni possibili ai fenomeni di inquinamento del terreno, dell'acqua, dell'aria, dell'effetto serra.</p> <p>Lettura di testi informativi e di riviste specializzate nella diffusione delle conoscenze sulle energie rinnovabili e dei relativi vantaggi e svantaggi. Classificazione di alimenti. Esperienze di trasformazione e conservazione dei cibi; lettura di tabelle caloriche e di tabelle alimentari. Interpretazione della piramide alimentare.</p> <p>Riflessione sulle regole per una corretta alimentazione e un sano stile di vita.</p> <p>Osservazione e confronto di prodotti biologici e transgenici con esplorazioni sensoriali. Esperimenti per comprendere come lavorano alcuni organi del corpo umano e costruzione di modelli di cellule, organi e apparati, utilizzando materiali di recupero. Esperimenti per analizzare la composizione delle ossa e le loro proprietà.</p> <p>Giochi ed esperienze laboratoriali per la scoperta delle funzioni degli organi di senso: giochi per sviluppare il tatto, per affinare l'olfatto. Verbalizzazioni orali e scritte, in forma sintetica, delle esperienze svolte. Lettura e comprensione di testi e immagini relativi ad argomenti scientifici. Costruzione di schemi e mappe</p> <p>Esposizione orale e scritta delle conoscenze apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro collettivo • Tutoring • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale • Metodo sperimentale • Lavoro a piccoli gruppi • Lavoro individuale • Metodo narrativo 	<p>Verbalizzazione di schemi e mappe</p> <p>Esposizione orale delle conoscenze</p> <p>Compilazione di questionari con risposta aperta o a scelta multipla</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Valutazione delle competenze in momenti strutturati (contesti reali o verosimili) per compiti unitari di situazione.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: Musica	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e discrimina eventi sonori e ne individua la fonte • Impara ad ascoltare se stesso e gli altri • esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori • esegue sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e semplici strumenti • esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. • Usare il proprio corpo, la voce e gli oggetti per produrre o riprodurre semplici ritmi e fatti sonori. • Eseguire semplici ritmi ed effetti sonori utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. • Esprimere con il linguaggio grafico-pittorico il senso percepito dei brani ascoltati. • Eseguire collettivamente semplici brani vocali. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente. Interpretare un canto corale per una festa.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Ascolto e imitazione di suoni e rumori con la voce. Giochi sonori e di ritmo finalizzati. Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumentini. Utilizzo di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori. Ascolto, apprendimento e interpretazione di canti. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e le parole. Esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro collettivo • Animazione • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..) 	<p>Osservazione di comportamenti Prove pratiche Prove grafiche</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: Musica	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e discrimina eventi sonori e ne individua la fonte • impara ad ascoltare se stesso e gli altri • esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori • esegue sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e semplici strumenti • esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante • Individuare alcune caratteristiche del suono (fonte, intensità, durata) • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione • Usare il proprio corpo, la voce e gli oggetti per produrre o riprodurre semplici ritmi e fatti sonori. • Esprimere i sentimenti, le emozioni e le immagini evocate da un brano musicale ascoltato con disegni, gesti e parole. • Eseguire collettivamente semplici brani vocali. • Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e stabilirne la fonte di provenienza. Ascoltare e produrre con la voce suoni lunghi, corti, forti e deboli. Interpretare un canto per una festa.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Ascolto e imitazione di suoni e rumori con la voce.</p> <p>Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumentini.</p> <p>Utilizzo di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e le parole.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti.</p> <p>Utilizzo di semplici segni grafici per esprimere intensità, durata e altezza dei suoni. Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni, rispettando gli attacchi e le pause e con l'uso espressivo della voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro collettivo • Animazione • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: Musica	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e discrimina eventi sonori e ne individua la fonte • impara ad ascoltare se stesso e gli altri • esplora le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori • esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti fatti sonori ed eventi musicali • ascolta ed esegue brani musicali appartenenti a generi e culture diversi • fa uso di forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Ascoltare brani musicali di vario tipo e apprezzarne il valore estetico. • Usare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Esprimere sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato con disegni, gesti e parole. • Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali curando intonazione ed espressività. • Produrre semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali traducendoli con azioni motorie e/o segno grafico.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumentini.</p> <p>Utilizzo del disegno e di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso disegno e semplici testi.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti.</p> <p>Utilizzo di semplici segni grafici per esprimere intensità, durata e altezza dei suoni.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni, rispettando gli attacchi e le pause e con l'uso espressivo della voce. Ascolto e riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p> <p>Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</p> <p>Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro collettivo • Animazione • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: Musica	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale e ne individua la fonte • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • esplora le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori • impara ad ascoltare se stesso e gli altri. esegue con la voce, il corpo e gli strumenti fatti sonori ed eventi musicali • ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diversi • fa uso di forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: timbro, velocità, intensità, altezza, ritmo, melodia in brani di vario genere. • Ascoltare brani musicali di vario tipo e valutarne aspetti funzionali ed estetici. • Riconoscere usi, funzioni e contesti dei suoni e della musica nella realtà multimediale. • Esprimere sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato con disegni, gesti e parole. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali, anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali o convenzionali. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività. Ascoltare semplici brani musicali traducendoli con azioni motorie e/o segno grafico.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumentini.</p> <p>Utilizzo del disegno e di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso disegno e testi.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti.</p> <p>Utilizzo di semplici segni grafici per esprimere intensità, durata e altezza dei suoni.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni, rispettando gli attacchi e le pause e con l'uso espressivo della voce. Ascolto e riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</p> <p>Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare semplici melodie.</p> <p>Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro collettivo • Animazione • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: Musica	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale e ne individua la fonte • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • esplora le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori • impara ad ascoltare se stesso e gli altri. • esegue con la voce, il corpo e gli strumenti fatti sonori ed eventi musicali • ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diversi • fa uso di forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: timbro, velocità, intensità, altezza, ritmo, melodia in brani di vario genere. • Ascoltare brani musicali di vario tipo e riconoscerne genere e stile. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere (in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi). • Esprimere sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato con disegni, gesti e parole. • Riconoscere usi, funzioni e contesti dei suoni e della musica nella realtà multimediale • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali, anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali o convenzionali. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività. Ascoltare semplici brani musicali traducendoli con azioni motorie e/o segno grafico.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumentini.</p> <p>Utilizzo del disegno e di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e la produzione di testi.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti.</p> <p>Utilizzo di semplici segni grafici per esprimere intensità, durata e altezza dei suoni.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva di semplici canzoni, rispettando gli attacchi e le pause e con l'uso espressivo della voce. Ascolto e riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p> <p>Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti. Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare semplici melodie . Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro collettivo • Animazione • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, radio,..) 	<p>Osservazione di comportamenti</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici immagini • rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi (grafici, pittorici, plastici) • osserva, descrive e legge immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema. • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Riprodurre la realtà circostante utilizzando linee, colori, forme • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore e del segno grafico. • Utilizzare materiali di vario tipo per produrre forme e semplici manufatti. • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere attraverso un approccio percettivo linee, colori, forme. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte da colori, luci, forme. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Colorare rispettando margini e il verso. Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo di base</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Disegni spontanei. Disegni per raccontare esperienze. Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. Riempimento di campiture mediante tratti e colori.</p> <p>Sperimentazione della mescolanza dei colori: colori primari e secondari. Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere.</p> <p>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</p> <p>Composizione di figure con sagome e impronte. Osservazione e descrizione di forme e oggetti presenti in un ambiente.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). Rappresentazioni grafiche di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</p> <p>Rappresentazione della figura umana seguendo uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Lettura di immagini tratte da riviste.</p> <p>Descrizione di una sequenza di immagini.</p> <p>Riordino di una sequenza di immagini.</p> <p>Riconoscimento di materiali diversi.</p> <p>Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi, anche di riciclo.</p> <p>Realizzazione di decorazioni e addobbi.</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Circle time</p> <p>Lavoro collettivo</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica multimediale (LIM, Internet, ...)</p>	<p>Schede per il riconoscimento e l'uso del colore</p> <p>Lettura di immagini guidata da semplici domande aperte e/o a scelta multipla</p> <p>Illustrazione di una storia con vignette</p> <p>Rappresentazione di un vissuto tramite il disegno</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi • rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi (grafici, pittorici, plastici) • osserva, descrive e legge immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre la realtà circostante utilizzando linee, colori, forme. • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore e del segno grafico. • Utilizzare materiali di vario tipo per produrre forme e semplici manufatti. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere attraverso un approccio percettivo linee, colori, forme • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte da colori, luci, forme. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini. Osservare e descrivere semplici immagini.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Disegni spontanei. Disegni per raccontare esperienze. Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. Riempimento di campiture mediante tratti e colori. Sperimentazione della mescolanza dei colori: colori primari e secondari. Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. Composizione di figure con sagome e impronte. Osservazione e descrizione di forme e oggetti presenti in un ambiente. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). Rappresentazioni grafiche di oggetti, figure ed elementi del paesaggio. Rappresentazione della figura umana seguendo uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Lettura di immagini tratte da riviste. Descrizione di una sequenza di immagini. Riordino di una sequenza di immagini. Riconoscimento di materiali diversi. Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi, anche di riciclo. Realizzazione di decorazioni e addobbi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Circle time • Lavoro collettivo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale <p>(LIM, Internet, ...)</p>	<p>Schede per il riconoscimento e l'uso del colore</p> <p>Lettura di immagini guidata da domande aperte e/o a scelta multipla</p> <p>Illustrazione di una storia con vignette</p> <p>Rappresentazione di un vissuto tramite il disegno</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe: TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi • rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi (grafici, pittorici, plastici) <p style="text-align: center;">osserva, esplora, descrive e legge immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua alcuni aspetti formali di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre la realtà circostante utilizzando linee, colori, forme. • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, anche con i fumetti. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore e del segno grafico. • Utilizzare materiali di vario tipo per produrre forme e semplici manufatti. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere in un testo iconico – visivo linee, colori, forme, volume, spazio. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte da colori, luci, forme. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi basilari del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio). <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riprodurre la realtà circostante utilizzando linee, colori, forme. Osservare e descrivere semplici immagini. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Disegno a tecnica libera. Trasposizione di uno stimolo sonoro-musicale in un elaborato grafico. Utilizzo della carta come materiale per creare piccole opere d'arte. Uso creativo della simmetria. Attività di pittura utilizzando tecniche diverse (pennelli, spugne, stampe, collage, pastelli a cera, pennarelli, carboncino, mosaico). Uso della tempera e degli acquerelli. Descrizione di una sequenza di immagini. Riordino di una sequenza di immagini. Rappresentazioni grafiche di oggetti, figure ed elementi di un ambiente. Realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse. Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi, anche di riciclo. Realizzazione di decorazioni e addobbi. Realizzazione di semplici scenografie per una drammatizzazione. Analisi e confronto di immagini di vario tipo (foto, disegni, ...). Completamento di immagini. Realizzazione di storie a fumetti. Osservazione di un'opera d'arte e compilazione di una semplice scheda tecnica di lettura (linee, colori, luci, ombre, spazio, ...). Descrizione delle emozioni suggerite dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Circle time • Lavoro collettivo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, ...) 	<p>Schede per il riconoscimento e l'uso del colore Lettura di immagini guidata da domande aperte e/o a scelta multipla Illustrazione di una storia a fumetti. Rappresentazione di un vissuto tramite il disegno</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi • rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi (grafici, pittorici, plastici) • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua alcuni aspetti formali di un'opera d'arte • apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture. • conosce i principali beni artistici presenti nel territorio • manifesta sensibilità verso la loro tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà. • Sperimentare strumenti tecniche grafiche e pittoriche, e manipolare materiali plastici a fini espressivi. • Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale e l'orientamento nello spazio, per osservare e descrivere immagini • Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio ed individuare il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. • Identificare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile, il messaggio e la funzione. • Operare una prima classificazione tra scultura, pittura, architettura. • Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistici e culturali. • Apprezzare gli elementi del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine. Individuare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artistici.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Disegno a tecnica libera. Trasposizione di uno stimolo sonoro-musicale in un elaborato grafico. Utilizzo della carta come materiale per creare piccole opere d'arte. Attività di pittura con tecniche diverse (pennelli, spugne, stampe, collage, pennarelli, pastelli a cera, carboncino, mosaico).</p> <p>Uso delle tempere e degli acquerelli. Descrizione di una sequenza di immagini. Riordino di una sequenza di immagini. Rappresentazioni grafiche di oggetti, figure ed elementi di un ambiente. Realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse. Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi, anche di riciclo. Realizzazione di decorazioni e addobbi. Realizzazione di semplici scenografie per una drammatizzazione. Analisi e confronto di immagini di vario tipo (foto, disegni, ...). Completamento di immagini. Realizzazione di storie a fumetti. Osservazione di un'opera d'arte e compilazione di una scheda tecnica di lettura dei suoi elementi formali (titolo, autore, soggetto, tecnica, datazione, schema compositivo, messaggio). Descrizione delle emozioni suggerite dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Circle time • Lavoro collettivo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale (LIM, Internet, ...) 	<p>Rappresentazione grafica di messaggi di diverso tipo</p> <p>Realizzazione di semplici creazioni artistiche personali utilizzando materiali diversi</p> <p>Lettura di immagini secondo una scaletta</p> <p>Illustrazione di una storia</p> <p>Rappresentazioni iconiche per trasmettere emozioni</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi • rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi (grafici, pittorici, plastici) • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua alcuni aspetti formali di un'opera d'arte • apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture • conosce i principali beni artistici presenti nel territorio • manifesta sensibilità verso la loro tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà. • Sperimentare strumenti tecniche grafiche e pittoriche, e manipolare materiali plastici a fini espressivi. • Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale e l'orientamento nello spazio, per osservare e descrivere immagini • Riconoscere in un testo iconico – visivo linee, colori, forme, volume, spazio ed individuare il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto e filmico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. • Identificare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile, il messaggio e la funzione. • Operare una prima classificazione tra scultura, pittura, architettura. • Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistici e culturali. • Apprezzare gli elementi del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Descrivere verbalmente e per iscritto le emozioni suscitate da un'opera d'arte. Operare una prima semplice lettura-analisi di alcune opere artistiche del patrimonio artistico-culturale.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Disegno a tecnica libera. Trasposizione di uno stimolo sonoro-musicale in un elaborato grafico. Utilizzo della carta come materiale per creare piccole opere d'arte. Attività di pittura con tecniche diverse (pennelli, spugne, stampe, collage, pennarelli, pastelli a cera, carboncino, mosaico).</p> <p>Uso delle tempere e degli acquerelli. Descrizione di una sequenza di immagini. Riordino di una sequenza di immagini. Rappresentazioni grafiche di oggetti, figure ed elementi di un ambiente. Realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse. Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi, anche di riciclo. Realizzazione di decorazioni e addobbi. Realizzazione di semplici scenografie per una drammatizzazione. Analisi e confronto di immagini di vario tipo (foto, disegni, ...). Completamento di immagini. Osservazione di un'opera d'arte e compilazione di una scheda tecnica di lettura dei suoi elementi formali (titolo, autore, soggetto, tecnica, datazione, schema compositivo, stile, messaggio, funzione). Descrizione delle emozioni suggerite dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Circle time • Lavoro collettivo • Didattica laboratoriale • Didattica multimediale <p>(LIM, Internet, ...)</p>	<p>Rappresentazione grafica di messaggi di diverso tipo</p> <p>Realizzazione di semplici creazioni artistiche personali utilizzando materiali diversi</p> <p>Lettura di immagini secondo una scaletta</p> <p>Illustrazione di una storia</p> <p>Rappresentazioni iconiche per trasmettere emozioni</p>	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività.</p> <p>La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • sperimenta esperienze di gioco sport • agisce sperimentando criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico • rispetta le regole in occasioni di gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Coordinare e utilizzare schemi motori di base, in successione (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...). • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, agli oggetti. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive del corpo. • Eseguire semplici sequenze i movimenti o semplici coreografie collettive. • Conoscere e applicare alcune modalità esecutive di gioco- sport. • Eseguire alcuni giochi della tradizione popolare. • Partecipare alle varie forme di gioco, rispettandone le regole. • Assumere comportamenti adeguati nella vita della classe. • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari corretti. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Muoversi nello spazio secondo gli indicatori spazio-temporali. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Interagire positivamente con i compagni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi per il potenziamento degli schemi dinamici e posturali di base -esercizi di rafforzamento della lateralità -giochi di potenziamento delle capacità sensoriali e percettive -giochi di potenziamento delle capacità di reazione -giochi di potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) e delle capacità di reazione -esercizi per l'equilibrio statico e dinamico -esercizi per l'orientamento nello spazio -giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione -giochi e attività di libera espressione -giochi di semplice organizzazione e codificati -esercizi per sviluppare la coordinazione pedo-oculo-manuale -esercizi per sviluppare la coordinazione generale -movimenti e percorsi secondo un comando o una serie di istruzioni -andature con o senza la manipolazione di piccoli attrezzi -giochi per la rilevazione e discriminazione di suoni e rumori -giochi ritmici. <p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi collaborativi -giochi di squadra con o senza attrezzi -attività di gioco-sport (minibasket e/o minivolley). <p>Esecuzione di attività ludico-motorie in palestra e in aula con e senza attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di simulazione -prove pratiche -conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio ludico-sportivo e motorio • Laboratorio espressivo • Cerchio comunicativo • Lavoro di gruppo e a coppie • Simulazione 	<p>Le prove di verifica verranno effettuate parallelamente all'esecuzione delle attività motorie e si fondano sulla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione di indicatori circa le abilità attese -osservazione sistematica attraverso specifiche griglie -produzione di documentazioni del proprio saper fare prodotte dall'alunno (consapevolezza del proprio cambiamento in positivo) -partecipazione alla valutazione/autovalutazione da parte dell'alunno attraverso la compilazione di questionari di autoefficacia e gradimento dell'attività motoria. <p>La valutazione delle competenze dovrà scaturire dall'osservazione sistematica dei comportamenti e dei risultati effettuata durante tutto il corso dell'anno scolastico, anche in contesti diversi dall'ambiente scolastico (manifestazioni sportive, , passeggiate ecologiche, giornate a tema, manifestazioni sul territorio, ...).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • sperimenta esperienze di gioco sport • agisce sperimentando criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico • rispetta le regole in occasioni di gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Coordinare e utilizzare schemi motori di base, in successione (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...). • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, agli oggetti. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive del corpo. • Eseguire semplici sequenze i movimenti o semplici coreografie collettive. • Conoscere e applicare alcune modalità esecutive di gioco- sport. • Eseguire alcuni giochi della tradizione popolare. • Partecipare alle varie forme di gioco, rispettandone le regole. • Assumere comportamenti adeguati nella vita della classe. • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari corretti. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Muoversi nello spazio secondo gli indicatori spazio-temporali. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Interagire positivamente con i compagni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi per il potenziamento degli schemi dinamici e posturali di base -esercizi di rafforzamento della lateralità -giochi di potenziamento delle capacità sensoriali e percettive -giochi di potenziamento delle capacità di reazione -giochi di potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) e delle capacità di reazione -esercizi per l'equilibrio statico e dinamico -esercizi per l'orientamento nello spazio -giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione -giochi e attività di libera espressione -giochi di semplice organizzazione e codificati -esercizi per sviluppare la coordinazione pedo-oculo-manuale -esercizi per sviluppare la coordinazione generale -movimenti e percorsi secondo un comando o una serie di istruzioni -andature con o senza la manipolazione di piccoli attrezzi -giochi per la rilevazione e discriminazione di suoni e rumori -giochi ritmici. <p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi collaborativi -giochi di squadra con o senza attrezzi -attività di gioco-sport (minibasket e/o minivolley). <p>Esecuzione di attività ludico-motorie in palestra e in aula con e senza attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di simulazione -prove pratiche -conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio ludico-sportivo e motorio • Laboratorio espressivo • Cerchio comunicativo • Lavoro di gruppo e a coppie • Simulazione 	<p>Le prove di verifica verranno effettuate parallelamente all'esecuzione delle attività motorie e si fondano sulla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione di indicatori circa le abilità attese -osservazione sistematica attraverso specifiche griglie -produzione di documentazioni del proprio saper fare prodotte dall'alunno (consapevolezza del proprio cambiamento in positivo) -partecipazione alla valutazione/autovalutazione da parte dell'alunno attraverso la compilazione di questionari di autoefficacia e gradimento dell'attività motoria. <p>La valutazione delle competenze dovrà scaturire dall'osservazione sistematica dei comportamenti e dei risultati effettuata durante tutto il corso dell'anno scolastico, anche in contesti diversi dall'ambiente scolastico (manifestazioni sportive, , passeggiate ecologiche, giornate a tema, manifestazioni sul territorio, ...).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • sperimenta esperienze di gioco sport • agisce sperimentando criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico • rispetta le regole in occasioni di gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Coordinare e utilizzare schemi motori di base, in successione o simultaneamente (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, agli oggetti. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive del corpo. • Eseguire semplici sequenze i movimenti o semplici coreografie collettive. • Conoscere e applicare alcune modalità esecutive di gioco- sport. • Eseguire alcuni giochi della tradizione popolare. • Partecipare alle varie forme di gioco, rispettandone le regole. • Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e un sano stile di vita. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi di attività. Interagire positivamente con i compagni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi per il potenziamento degli schemi dinamici e posturali di base -esercizi di rafforzamento della lateralità -giochi di potenziamento delle capacità sensoriali e percettive -giochi di potenziamento delle capacità di reazione -giochi di potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) e delle capacità di reazione -esercizi per l'equilibrio statico e dinamico -esercizi per l'orientamento nello spazio -giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione -giochi e attività di libera espressione -giochi di semplice organizzazione e codificati -esercizi per sviluppare la coordinazione pedo-oculo-manuale -esercizi per sviluppare la coordinazione generale -movimenti e percorsi secondo un comando o una serie di istruzioni -andature con o senza la manipolazione di piccoli attrezzi -giochi per la rilevazione e discriminazione di suoni e rumori -giochi ritmici. <p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi collaborativi -giochi di squadra con o senza attrezzi -attività di gioco-sport (minibasket e/o minivolley). <p>Esecuzione di attività ludico-motorie in palestra e in aula con e senza attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di simulazione -prove pratiche -conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio ludico-sportivo e motorio • Laboratorio espressivo • Cerchio comunicativo • Lavoro di gruppo e a coppie • Simulazione 	<p>Le prove di verifica verranno effettuate parallelamente all'esecuzione delle attività motorie e si fondano sulla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione di indicatori circa le abilità attese -osservazione sistematica attraverso specifiche griglie -produzione di documentazioni del proprio saper fare prodotte dall'alunno (consapevolezza del proprio cambiamento in positivo) -partecipazione alla valutazione/autovalutazione da parte dell'alunno attraverso la compilazione di questionari di autoefficacia e gradimento dell'attività motoria. <p>La valutazione delle competenze dovrà scaturire dall'osservazione sistematica dei comportamenti e dei risultati effettuata durante tutto il corso dell'anno scolastico, anche in contesti diversi dall'ambiente scolastico (manifestazioni sportive, passeggiate ecologiche, giornate a tema, manifestazioni sul territorio, ...).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • sperimenta esperienze di gioco sport anche come orientamento a future pratiche sportive • sperimenta diverse gestualità tecniche • agisce sperimentando criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico • comprende il valore delle regole in occasioni di gioco sport e si impegna a rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Coordinare e utilizzare schemi motori di base, in successione o simultaneamente (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, agli oggetti. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive del corpo. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze i movimenti o semplici coreografie collettive. • Conoscere e applicare alcune modalità esecutive di gioco- sport. • Eseguire alcuni giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto verso i perdenti. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e un sano stile di vita. • Acquisire consapevolezza di alcune funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti con l'esercizio fisico. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). Collaborare con i compagni. Praticare attività di gioco - sport rispettando regole codificate. Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi per il potenziamento degli schemi dinamici e posturali di base -esercizi di rafforzamento della lateralità -giochi di potenziamento delle capacità sensoriali e percettive -giochi di potenziamento delle capacità di reazione -giochi di potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) e delle capacità di reazione -esercizi per l'equilibrio statico e dinamico -esercizi per l'orientamento nello spazio -giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione -giochi e attività di libera espressione -giochi di semplice organizzazione e codificati -esercizi per sviluppare la coordinazione pedo-oculo-manuale -esercizi per sviluppare la coordinazione generale -movimenti e percorsi secondo un comando o una serie di istruzioni -andature con o senza la manipolazione di piccoli attrezzi -giochi per la rilevazione e discriminazione di suoni e rumori -giochi ritmici. <p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi collaborativi -giochi di squadra con o senza attrezzi -attività di gioco-sport (minibasket e/o minivolley). <p>Esecuzione di attività ludico-motorie in palestra e in aula con e senza attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di simulazione -prove pratiche -conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio ludico-sportivo e motorio • Laboratorio espressivo • Cerchio comunicativo • Lavoro di gruppo e a coppie • Simulazione 	<p>Le prove di verifica verranno effettuate parallelamente all'esecuzione delle attività motorie e si fondano sulla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione di indicatori circa le abilità attese -osservazione sistematica attraverso specifiche griglie -produzione di documentazioni del proprio saper fare prodotte dall'alunno (consapevolezza del proprio cambiamento in positivo) -partecipazione alla valutazione/autovalutazione da parte dell'alunno attraverso la compilazione di questionari di autoefficacia e gradimento dell'attività motoria. <p>La valutazione delle competenze dovrà scaturire dall'osservazione sistematica dei comportamenti e dei risultati effettuata durante tutto il corso dell'anno scolastico, anche in contesti diversi dall'ambiente scolastico (manifestazioni sportive, passeggiate ecologiche, giornate a tema, manifestazioni sul territorio, ...).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • sperimenta esperienze di gioco sport anche come orientamento a future pratiche sportive • sperimenta diverse gestualità tecniche • agisce sperimentando criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri • riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico • comprende il valore delle regole in occasioni di gioco sport e si impegna a rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Coordinare e utilizzare schemi motori di base, in successione o simultaneamente (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, agli oggetti. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive del corpo. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze i movimenti o semplici coreografie collettive. • Conoscere e applicare alcune modalità esecutive di gioco- sport. • Eseguire alcuni giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto verso i perdenti. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e un sano stile di vita. • Acquisire consapevolezza di alcune funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti con l'esercizio fisico. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Consolidare gli schemi posturali e motori. Sviluppare la capacità coordinativa. Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Collaborare con i compagni in gruppo e con la classe.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano al benessere psico-fisico.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi per il potenziamento degli schemi dinamici e posturali di base -esercizi di rafforzamento della lateralità -giochi di potenziamento delle capacità sensoriali e percettive -giochi di potenziamento delle capacità di reazione -giochi di potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) e delle capacità di reazione -esercizi per l'equilibrio statico e dinamico -esercizi per l'orientamento nello spazio -giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione -giochi e attività di libera espressione -giochi di semplice organizzazione e codificati -esercizi per sviluppare la coordinazione pedo-oculo-manuale -esercizi per sviluppare la coordinazione generale -movimenti e percorsi secondo un comando o una serie di istruzioni -andature con o senza la manipolazione di piccoli attrezzi -giochi per la rilevazione e discriminazione di suoni e rumori -giochi ritmici. <p>Esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -giochi collaborativi -giochi di squadra con o senza attrezzi -attività di gioco-sport (minibasket e/o minivolley). <p>Esecuzione di attività ludico-motorie in palestra e in aula con e senza attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di simulazione -prove pratiche -conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio ludico-sportivo e motorio • Laboratorio espressivo • Cerchio comunicativo • Lavoro di gruppo e a coppie • Simulazione 	<p>Le prove di verifica verranno effettuate parallelamente all'esecuzione delle attività motorie e si fondano sulla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione di indicatori circa le abilità attese -osservazione sistematica attraverso specifiche griglie -produzione di documentazioni del proprio saper fare prodotte dall'alunno (consapevolezza del proprio cambiamento in positivo) -partecipazione alla valutazione/autovalutazione da parte dell'alunno attraverso la compilazione di questionari di autoefficacia e gradimento dell'attività motoria. <p>La valutazione delle competenze dovrà scaturire dall'osservazione sistematica dei comportamenti e dei risultati effettuata durante tutto il corso dell'anno scolastico, anche in contesti diversi dall'ambiente scolastico (manifestazioni sportive, passeggiate ecologiche, giornate a tema, manifestazioni sul territorio, ...).</p>

Scuola Primaria	Disciplina: TECNOLOGIA	Classe PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • sperimenta alcune trasformazioni di materie prime e di riciclo • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano • produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. • Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. <p>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Osservazione e descrizione di oggetti di uso comune (proprietà, funzioni) con l'uso dei cinque sensi. Manipolazione e descrizione di materiali. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Riflessioni sui rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, forbici, matite, colla. Smontaggio e montaggio di oggetti di uso quotidiano. Creazione di oggetti con materiali vari anche di riciclo. Costruzione di tabelle, schemi e diagrammi. Misurazione di oggetti e spazi nella classe con unità di misura arbitrarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: TECNOLOGIA	Classe SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • sperimenta alcune trasformazioni di materie prime e di riciclo • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano • produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. • Classificare i materiali in base a una loro caratteristica. • Conoscere e raccontare storie di oggetti in contesti di storia personale. <hr/> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Osservazione e descrizione di oggetti di uso comune (proprietà, funzioni) con l'uso dei cinque sensi. Manipolazione e descrizione di materiali. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Riflessioni sui rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, forbici, matite, colla. Smontaggio e montaggio di oggetti di uso quotidiano. Misurazione di oggetti e spazi nella classe con unità di misura arbitrarie Realizzazione di manufatti di uso comune seguendo un semplice progetto. Preparazione di alimenti seguendo semplici ricette. Costruzione di tabelle, schemi e diagrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: TECNOLOGIA	Classe TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • sperimenta alcune trasformazioni di materie prime e di riciclo • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura e di spiegarne il funzionamento • produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e domestico. • Seguire le istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Osservazione e descrizione di oggetti di uso comune (proprietà, funzioni) con l'uso dei cinque sensi. Manipolazione e descrizione di materiali. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Riflessioni sui rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, forbici, matite, colla. Smontaggio e montaggio di oggetti di uso quotidiano. Misurazione di oggetti e spazi nella classe con unità di misura arbitrarie e convenzionali. Realizzazione di manufatti di uso comune seguendo un semplice progetto. Preparazione di alimenti seguendo semplici ricette. Costruzione di tabelle, schemi e diagrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: TECNOLOGIA	Classe QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • sperimenta alcune trasformazioni di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura e di spiegarne il funzionamento • ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione commerciale • produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e Domestico. • Seguire le istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. <p>Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</p> <hr/> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. Classificare strumenti, oggetti e materiali in base al loro uso. Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Osservazione e descrizione di oggetti (proprietà, funzioni) con l'uso dei cinque sensi. Manipolazione di materiali e descrizione. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Riflessioni sui rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, forbici, matite, colla. Smontaggio e montaggio di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Creazione di oggetti con materiali vari anche di riciclo. Costruzione di tabelle, schemi e diagrammi.</p> <p>Misurazione di oggetti e spazi nella classe con unità di misura arbitrarie. Osservazione di oggetti vari; analisi e rilevamento delle loro caratteristiche.</p> <p>Rappresentazione in algoritmo delle fasi sperimentali compiute.</p> <p>Raffigurazione degli oggetti osservati con uso di strumenti di disegno tecnico: righello, squadra. Esecuzione di esperimenti e stesura di conclusioni. Rappresentazione in algoritmo delle fasi sperimentali compiute. Raffigurazione di figure solide e piane con l'uso degli strumenti di disegno tecnico: righello e squadre. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Costruzione di manufatti in base a istruzioni. Utilizzo di specifici programmi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

Scuola Primaria	Disciplina: TECNOLOGIA	Classe QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • sperimenta alcune trasformazioni di materie prime e di riciclo • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano • produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e domestico. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Osservazione e descrizione di oggetti (proprietà, funzioni) con l'uso dei cinque sensi. Manipolazione di materiali e descrizione. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Riflessioni sui rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, forbici, matite, colla. Smontaggio e montaggio di oggetti di uso quotidiano. Creazione di oggetti con materiali vari anche di riciclo. Costruzione di tabelle, schemi e diagrammi. Misurazione di oggetti e spazi nella classe con unità di misura arbitrarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro a coppie o a piccoli gruppi • Lavoro collettivo • Lavoro individuale • Lezione frontale • Peer tutoring • Problem solving 	<p>Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte, l'osservazione dei manufatti realizzati e/o l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.</p>

PROGRAMMAZIONE
ANNUALE A.S. 2016/2017
RELIGIONE CATTOLICA

Premesse educative

Si precisa che la seguente programmazione didattica annuale è stata disposta sulla base della proposta CEI (Conferenza Episcopale Italiana) e successiva approvazione normativa dei nuovi traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. (GU n. 105 del 7-5-2010).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola
primaria

*(già precisati nella C.M. n. 45 del 22 aprile 2008 – allegato 1 e in seguito approvati con DPR
11/02/2010)*

- ☐ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ☐ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ☐ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso ...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso l'Irc si offre come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

Scuola Primaria	Disciplina: RELIGIONE	Classe PRIMA	Docente referente: Petracca Michelina
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>1. Dio e l'uomo</p> <p>2. Il linguaggio religioso</p> <p>3. Dio e l'uomo</p> <p>• 4. Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4a. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>1. Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Comprendere che nella natura l'uomo può scoprire tracce di Dio e che per i Cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.</p> <p>2. Scoprire gli elementi che caratterizzano la "festa". Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. Ascoltare e saper riferire il racconto del Natale di Gesù narrato dai Vangeli.</p> <p>3. Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>4. Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>4a. Conoscere Gesù di Nazareth come Messia risorto e testimoniato.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Scoprire gli elementi caratterizzanti l'edificio "chiesa", presenti all'interno e all'esterno di esso.</p>	

OBIETTIVI MINIMI

Riconoscersi come identità personale.

Percepire la dimensione dell'altro e del valore dello stare insieme.

Essere consapevoli che ogni uomo si pone domande esistenziali. Percepire una relazione personale con Dio Creatore e Padre.

Identificare la festa del Natale come la ricorrenza in cui si ricorda la nascita di Gesù. Sapere che Gesù è vissuto in Palestina circa 2000 anni fa.

Identificare la Pasqua come festa per la risurrezione di Gesù.

Saper riferire i principali avvenimenti che caratterizzano la vita di Gesù e saperli ordinare cronologicamente.

Sapere che la chiesa è il luogo di culto dei Cristiani.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>☒ Presentazione di giochi di ruolo che favoriscono il riconoscere dei diversi componenti della nuova realtà scolastica.</p> <p>☒ Riflessione guidata sull'origine delle realtà naturali.</p> <p>☒ Cartellone con riflessioni ed elaborazioni grafiche sulle bellezze del creato</p> <p>☒ Riflessione guidata sul senso della festa</p> <p>☒ Attività grafico-pittoriche per presentare simboli cristiani e laici del Natale e della Pasqua</p> <p>☒ Analogie e differenze tra l'ambiente vissuto da Gesù e quello vissuto oggi. - Tante case per pregare: luoghi di culto delle religioni monoteiste</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione cooperativa, laboratoriale o Strategie di ascolto o Brainstorming o Discussione guidata o Formulazione di ipotesi o Racconti didattici e biblici o Rappresentazioni grafiche sul quaderno e/o cartelloni o Ricerca di dati utilizzando concetti spazio/topologici o Confronto e/o analisi di fonti e/o di testi o Giochi di ruolo e animazione o Utilizzo di supporti audiovisivi o Ascolto e animazione di canti a scopo didattico o Semplici drammatizzazioni 	<p>Le verifiche verranno effettuate in modo semplice e graduale attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Domande orali e scritte. ☒ Schemi e mappe. ☒ Esposizione delle conoscenze. ☒ Questionari con risposta a scelta multipla. ☒ Produzioni scritte. ☒ Schede di completamento ☒ Produzione di cartellone ☒ Osservazione ☒ Conversazioni, <p>per valutare l'ascolto, la partecipazione, l'interesse, la comprensione e la capacità di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>Vista la natura della disciplina gli alunni saranno valutati sia nell'apprendimento della cultura cristiana, che sotto il profilo affettivo - relazionale privilegiando le conversazioni insegnanti - alunni, la narrazione di vissuti personali, la colorazione di immagini, l'esecuzione di facili disegni e giochi.</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Diagnostica (iniziale) ☒ Formativa (al termine di ogni unità formativa) ☒ Sommativa (al termine del I^a e II^a quadrimestre) ☒ Finale (al termine dell'anno scolastico).

--	--	--	--

Scuola Primaria	Disciplina: RELIGIONE	Classe SECONDA	Docente referente: Petracca Michelina
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>1. Dio e l'uomo</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>4. Dio e l'uomo</p> <p>5. Il linguaggio religioso</p> <p>6. I valori etici e religiosi</p> <p>7. Il linguaggio religioso</p>	<p>1. L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle.</p> <p>3. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>5. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>6. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>7. L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>1. Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo. Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile. Conoscere la figura di S. Francesco d' Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.</p> <p>2. Affrontare un primo approccio con la Bibbia e la sua struttura (Bibbia - AT e NT - Vangeli). Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo, del peccato originale e del diluvio universale. Individuare nei Vangeli i testi che testimoniano la vita e le opere di Gesù.</p> <p>3. Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione della pietà popolare. Riconoscere Gesù come il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>4. Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù adulto e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli. Riconoscere nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>5. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù.</p> <p>6. Conoscere la missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere agli altri.</p> <p>7. Conoscere il sacramento del Battesimo e i rispettivi significati simbolici.</p>	

OBIETTIVI MINIMI

Sapere che il racconto della Creazione è contenuto nel testo biblico, in cui si afferma la paternità di Dio su ogni essere vivente.

Percepire che le proprie azioni possono preservare o danneggiare il creato.

Conoscere le parti della Bibbia (AT e NT) e sapere che le vicende di Gesù sono narrate nei quattro Vangeli. Saper riferire gli eventi biblici legati alla nascita di Gesù.

Saper riferire una parabola e un miracolo a scelta fra quelle conosciute.

Identificare la preghiera del "Padre Nostro" come preghiera insegnata da Gesù agli uomini.

Saper riferire gli avvenimenti della Pasqua e conoscerne i simboli. Sapere di appartenere a diverse comunità.

Scoprire che anche la Chiesa è una comunità.

Sapere che attraverso il Battesimo si entra nella comunità cristiana, leggerne i simboli.

ATTIVITÀ

METODOLOGIA

VERIFICHE

VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ☒ Riflessioni guidate sui valori delle realtà naturali ed umane attraverso l'osservazioni degli ambienti e degli individui che lo circondano. ☒ Ascolto e analisi dei testi di Gn 1. ☒ Ascolto e rielaborazione di Gn 2. ☒ Attività grafico-pittoriche. ☒ Drammatizzazione di atteggiamenti corretti e non riguardanti il "creato" e le "creature". ☒ Osservazione dell'ambiente e dei suoi Segni. ☒ Ascolto dei racconti evangelici narranti l'Annunciazione e la Natività. ☒ Drammatizzazione e attività recitative. ☒ Memorizzazione di canti natalizi ☒ Presentazione geografica della Palestina ai tempi di Gesù. ☒ Presentazione e descrizione dei cibi consumati al tempo di Gesù; dell'abbigliamento e dei giochi. ☒ Presentazione delle parabole della "Pecorella smarrita", del "Padre misericordioso", del "Buon samaritano". <ul style="list-style-type: none"> • Racconto e comprensione dei miracoli " Le nozze di Cana" e " Il cieco Bartimeo": ☒ Analisi dei testi e individuazione dei protagonisti, dei personaggi, dei tempi e dei luoghi. ☒ - Attività grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione cooperativa, laboratoriale o Strategie di ascolto o Brainstorming o Discussione guidata o Formulazione di ipotesi o Racconti didattici e biblici o Rappresentazioni grafiche sul quaderno e/o cartelloni o Ricerca di dati utilizzando concetti spazio/topologici o Confronto e/o analisi di fonti e/o di testi o Giochi di ruolo e animazione o Utilizzo di supporti audiovisivi o Ascolto e animazione di canti a scopo didattico o - Semplici drammatizzazioni 	<p>Le verifiche verranno effettuate in modo semplice e graduati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Domande orali e scritte. ☒ Schemi e mappe. ☒ Esposizione delle conoscenze. ☒ Questionari con risposta a scelta multipla. ☒ Produzioni scritte. ☒ Schede di completamento ☒ Produzione di cartellone ☒ Osservazione ☒ Conversazioni, <p>per valutare l'ascolto, la partecipazione, l'interesse, la comprensione e la capacità di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>Vista la natura della disciplina gli alunni saranno valutati sia nell'apprendimento della cultura cristiana, che sotto il profilo affettivo - relazionale privilegiando le conversazioni insegnanti - alunni, la narrazione di vissuti personali, la colorazione di immagini, l'esecuzione di facili disegni e giochi.</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Diagnostica (iniziale) ☒ Formativa (al termine di ogni unità formativa) ☒ Sommativa (al termine del I^ e II^ quadrimestre) ☒ Finale (al termine dell'anno scolastico)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria	Disciplina: RELIGIONE	Classe TERZA	Docente referente: Petracca Michelina
------------------------	------------------------------	---------------------	---------------------------------------

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. Dio e l'uomo</p> <p>2. Il linguaggio religioso</p> <p>3. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>4. Il linguaggio religioso</p> <p>5. Dio e l'uomo</p> <p>6. Il linguaggio religioso</p>	<p>1. L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>1a. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>5. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>6. L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>1. Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita umana. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>1a. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste. Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia. Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.</p> <p>2. Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</p> <p>3. Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei. Effettuare un confronto tra il testo della Bibbia e quello di altre religioni. Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico.</p> <p>4. Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù. Confrontare Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>5. Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti.</p> <p>6. Conoscere e approfondire il valore della celebrazione eucaristica e del sacramento dell'Eucarestia.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio Creatore.

Definire il mito e sapere che anche nel libro della Bibbia sono presenti racconti mitologici, fra cui il racconto della Creazione.

Riconoscere il significato religioso della festa natalizia/pasquale per i cristiani. Scoprire le analogie tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.

Identificare l'Eucarestia come il centro della fede cristiana, in cui si commemora la morte e la risurrezione di Gesù. Conoscere le parti della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani.

Saper riferire degli episodi biblici relativi ad alcuni personaggi biblici fondamentali dell'AT (Adamo ed Eva, Noé, Abramo, Giacobbe, Giuseppe, Mosé...).

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Ricerca e lavoro di gruppo ☐ Narrazioni mitologiche. ☐ Presentazione della teoria del Big Bang ☐ Attività grafica e sequenziale della vita dell'uomo primitivo: ☐ abbigliamento, nutrizione, attività lavorative, ricreative e spirituale. ☐ Lettura animata di brani biblici sulla creazione. ☐ Presentazione dei personaggi che stabilirono l'Alleanza con il Dio d'Israele ☐ Individuazione delle radici storiche di ebraismo e cristianesimo. ☐ La Bibbia e le sue origini. ☐ Le tappe di formazione della Bibbia ☐ Racconti drammatizzati relativi alla figura di Abramo – Isacco – Esaù e Giacobbe - Alleanza e promesse di Dio. ☐ 12 figli di Giacobbe - 12 tribù d'Israele. ☐ Storia di Giuseppe e trasferimento del popolo di Israele in Egitto. ☐ Mosè: liberazione dalla schiavitù e consegna delle tavole della Legge ☐ I racconti della nascita di Gesù. ☐ Le profezie di alcuni profeti maggiori sulla nascita del Salvatore. ☐ Interpretazione della Pasqua come "passaggio" e confronto tra la Pasqua ebraica e cristiana. ☐ Presentazione del miracolo: "La moltiplicazione dei pani e dei pesci". 	<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione cooperativa, laboratoriale o Strategie di ascolto o Brainstorming o Discussione guidata o Formulazione di ipotesi o Racconti didattici e biblici o Rappresentazioni grafiche sul quaderno e/o cartelloni o Ricerca di dati utilizzando concetti spazio/topologici o Confronto e/o analisi di fonti e/o di testi o Giochi di ruolo e animazione o Utilizzo di supporti audiovisivi o Ascolto e animazione di canti a scopo didattico o - Semplici drammatizzazioni 	<p>Le verifiche verranno effettuate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conversazioni insegnante-alunni ☐ Domande orali e scritte. ☐ -Rielaborazioni personali ☐ -Analisi di testi poetici e musicali ☐ Cartine geografiche ☐ Schemi e mappe concettuali riassuntive. ☐ Esposizione delle conoscenze. ☐ Questionari con risposta a scelta multipla. ☐ Produzioni scritte. ☐ Schede di completamento ☐ Produzione di cartellone ☐ Osservazione ☐ Conversazioni 	<p>Vista la natura della disciplina gli alunni saranno valutati sia nell'apprendimento della cultura cristiana, che sotto il profilo affettivo - relazionale privilegiando le conversazioni insegnanti - alunni, la narrazione di vissuti personali, la colorazione di immagini, l'esecuzione di facili disegni e giochi.</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Diagnostica (iniziale) ☐ Formativa (al termine di ogni unità formativa) ☐ Sommativa (al termine del I^ e II^ quadrimestre) ☐ Finale (al termine dell'anno scolastico).

Scuola Primaria	Disciplina: RELIGIONE	Classe QUARTA	Docente referente: Petracca Michelina
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>1. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>2. Il linguaggio religioso</p> <p>3. Dio e l'uomo</p> <p>4. I valori etici e religiosi</p> <p>5. Il linguaggio religioso</p> <p>6. Dio e l'uomo</p> <p>7. Il linguaggio religioso</p>	<p>1. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. 4. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>5. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>6. 7. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>1. Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Conoscere il contesto storico-culturale per le tappe di formazione dei Vangeli.</p> <p>2. Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte.</p> <p>3. Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù. Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi e struttura.</p> <p>4. Approfondire l'insegnamento di Gesù, tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini.</p> <p>5. Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Analizzare dipinti che raffigurano vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>6. Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. Comprendere il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione.</p> <p>7. Conoscere alcune figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</p>	

OBIETTIVI MINIMI

Descrivere l'ambiente in cui visse Gesù.

Conoscere la struttura della Bibbia.

Sapere quanti sono i Vangeli contenuti nella Bibbia e chi sono i rispettivi autori. Sapere che per i Cristiani Gesù è il Messia e ricostruire l'evento della sua nascita. Conoscere la definizione di parabola e di miracolo, saperne riferire il messaggio. Conoscere i valori universali promossi da Gesù e testimoniati con la sua vita. Conoscere le origini genealogiche di Gesù così come descritte nei Vangeli.

Conoscere gli eventi della Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli collocare cronologicamente all'interno della Settimana Santa.

Saper riferire, negli elementi fondamentali, alcune tradizioni natalizie/pasquali conosciute. Sapere quando è nata la Chiesa. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi.

Conoscere le caratteristiche principali della comunità di Gerusalemme, prima comunità. Conoscere i luoghi di culto e le figure di riferimento delle prime comunità cristiane.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>📄 Riviste, depliant, ecc. immagini riguardanti Israele: tratti caratteristici dell'ambiente fisico-naturale della Palestina.</p> <p>📄 Presentazione ed osservazione di cartine geografiche raffiguranti il bacino del Mediterraneo e la Palestina.</p> <p>📄 Narrazione esplicativa delle tappe di formazione dei Vangeli.</p> <p>📄 Analisi del Vangelo di Natale e Pasqua</p> <p>📄 Descrizioni di opere di arte sacra come "Natività" e "Crocifissione" di Giotto della Capella degli Scrovegni in Padova - Presentazione dell'arte gotica</p> <p>📄 Individuazione, della funzione sociale e religiosa delle opere d'arte nelle varie epoche storiche.</p> <p>📄 Conversazioni guidate per far emergere le tradizioni pasquali ebraiche che l'alunno illustrerà sul quaderno usando tecniche diverse ad ogni singolo episodio.</p> <p>📄 Presentazione del "Discorso della montagna".</p> <p>📄 Declinazione delle "Beatitudini"</p> <p>📄 Realizzazione di vignette e cartelloni riguardanti la vita dei santi vicina alla vita degli alunni.</p> <p>📄 Verbalizzazione dei momenti salienti, delle celebrazioni liturgiche riguardanti le tradizioni popolari presenti sul territorio parrocchiale e diocesano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione cooperativa, laboratoriale o Strategie di ascolto o Brainstorming o Discussione guidata o Formulazione di ipotesi o Racconti didattici e biblici o Rappresentazioni grafiche sul quaderno e/o cartelloni o Ricerca di dati utilizzando concetti spazio/topologici o Confronto e/o analisi di fonti e/o di testi o Giochi di ruolo e animazione o Utilizzo di supporti audiovisivi o Ascolto e animazione di canti a scopo didattico o - Semplici drammatizzazioni 	<p>Le verifiche verranno effettuate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📄 Conversazioni insegnante-alunni 📄 Domande orali e scritte. 📄 Rielaborazioni personali 📄 Analisi di testi poetici e musicali 📄 Cartine geografiche 📄 Schemi e mappe concettuali riassuntive. 📄 Esposizione delle conoscenze. 📄 Questionari con risposta a scelta multipla. 📄 Produzioni scritte. 📄 Schede di completamento 📄 Produzione di cartellone 📄 Osservazione 📄 Conversazioni 	<p>Vista la natura della disciplina gli alunni saranno valutati sia nell'apprendimento della cultura cristiana, che sotto il profilo affettivo - relazionale privilegiando le conversazioni insegnanti - alunni, la narrazione di vissuti personali, la colorazione di immagini, l'esecuzione di facili disegni e giochi.</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📄 Diagnostica (iniziale) 📄 Formativa (al termine di ogni unità formativa) 📄 Sommativa (al termine del I^ e II^ quadrimestre) 📄 Finale (al termine dell'anno scolastico).

Scuola Primaria	Disciplina: RELIGIONE	Classe QUINTA	Docente referente: Petracca Michelina
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>1. Dio e l'uomo</p> <p>2. Il linguaggio religioso</p> <p>3. Dio e l'uomo</p> <p>4. La bibbia e le altre fonti</p> <p>5. I valori etici e religiosi</p>	<p>1. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>2a. L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p> <p>2b. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. 4. 5. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p> <p>2. Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2a. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>2a. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo.</p> <p>2b. Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. Intendere il senso religioso della Pasqua dal Vangelo e dalla vita della Chiesa. Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.</p> <p>3. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>4. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>5. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per la vita.</p>	

OBIETTIVI MINIMI

Individuare nel Credo uno strumento per la professione di fede cristiana. Sapere quali sono i Sacramenti cristiani e perché essi vengono amministrati Saper individuare le principali figure della gerarchia della Chiesa cattolica.

Saper riferire almeno un esempio di testimonianza di vita significativa.

Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.

Sapere quali sono le principali confessioni cristiane e le relative caratteristiche.. Conoscere le caratteristiche principali delle religioni non cristiane.

Conoscere le principali feste cristiane e le principali festività delle grandi religioni.

Saper riferire alcune tradizioni mondiali natalizie/pasquali.

Saper indicare con quali atteggiamenti/gesti l'uomo cerca la comunicazione con Dio.

Definire la preghiera ed il suo significato religioso. Conoscere i luoghi di culto delle grandi religioni mondiali.

Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani universali.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Presentazione delle prime comunità cristiane a Roma ☐ Descrizione del luogo di culto dei primi cristiani: la domus ☐ Realizzazione grafica degli edifici di culto come le basiliche, le catacombe, ecc ☐ Presentazione e descrizione dei primi simboli cristiani: ancora, pastore, pesce, colomba, agnello, la navicella, ecc realizzazione di un cartellone riassuntivo ☐ Conversazione guidata per proporre concetti di vita comunitaria e di vita eremitica ☐ Realizzazione in sequenze della vita in monastero e delle attività praticate dai monaci. ☐ Presentazione dei motivi che hanno portato alla rottura all'interno della Chiesa nel 1054. ☐ Presentazione contenuti riforma protestante e risposta della Chiesa ☐ Presentazione della figura di Martin Lutero ☐ Lettura e comprensione del testo del Credo ☐ Attività di ricerca e raccolta di fotografie per documentare la missione della Chiesa oggi. ☐ Osservazione cartina sulla diffusione delle religioni nel mondo. ☐ Indagine per conoscere quante e quali religioni vengono professate nell'ambiente in cui si vive (scuola, quartiere, paese, ...) ☐ Induismo, Buddismo, Islamismo, Ebraismo: divinità, credenze, luogo di culto, persone sacre, luoghi sacri e testo sacro. ☐ Presentazione del termine "ecumenismo," fine del "movimento ecumenico" e dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> o Lezione frontale o Lezione cooperativa, laboratoriale o Strategie di ascolto o Brainstorming o Discussione guidata o Formulazione di ipotesi o Racconti didattici e biblici o Rappresentazioni grafiche sul quaderno e/o cartelloni <ul style="list-style-type: none"> o Ricerca di dati utilizzando concetti spazio/topologici o Confronto e/o analisi di fonti e/o di testi o Giochi di ruolo e animazione o Utilizzo di supporti audiovisivi o Ascolto e animazione di canti a scopo didattico o - Semplici drammatizzazioni 	<p>Le verifiche verranno effettuate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conversazioni insegnante-alunni ☐ Domande orali e scritte. ☐ Rielaborazioni personali ☐ Analisi di testi poetici e musicali ☐ Cartine geografiche ☐ Schemi e mappe concettuali riassuntive. ☐ Esposizione delle conoscenze. ☐ Questionari con risposta a scelta multipla. ☐ Produzioni scritte. ☐ Schede di completamento ☐ Produzione di cartellone ☐ Osservazione ☐ Conversazioni 	<p>Vista la natura della disciplina gli alunni saranno valutati sia nell'apprendimento della cultura cristiana, che sotto il profilo affettivo - relazionale privilegiando le conversazioni insegnanti - alunni, la narrazione di vissuti personali, la colorazione di immagini, l'esecuzione di facili disegni e giochi.</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Diagnostica (iniziale) ☐ Formativa (al termine di ogni unità formativa) ☐ Sommativa (al termine del I^ e II^ quadrimestre) ☐ Finale (al termine dell'anno scolastico).