

ALL.4

ISTITUTO COMPRENSIVO F.MASCI

Francavilla al mare

**VALUTAZIONE APPRENDIMENTI DISCIPLINARE-
DESCRITTORI DEI VOTI**

(Valutazione a seguito del **decreto** legislativo 13 aprile **2017**, n. 62)

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE

I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

Il Sé e l'altro: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme;

Il corpo e il Movimento: identità, autonomia, salute;

Linguaggi, Creatività, Espressione: gestualità, arte, musica, multimedialità;

I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura.

La Conoscenza del Mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura.

ETA'	CAMPI DI ESPERIENZA
3/4 ANNI	Il Sé e l'altro: Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare il senso dell'identità personale; ○ Separarsi serenamente dalle figure di riferimento; ○ Conquistare una progressiva autonomia nella realtà scolastica; ○ Maturare una buona autostima; ○ Acquisire la capacità di giocare da solo e in gruppo; ○ Interiorizzare semplici regole di convivenza; ○ Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-sezione.
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rafforzare la fiducia in sé e valorizzare le proprie potenzialità; ○ Maturare progressivamente una buona autonomia di base; ○ Sapersi adeguare alle nuove situazioni; ○ Acquisire la capacità di relazionarsi adeguatamente sia con i coetanei che con gli adulti, impegnandosi in un processo di interazione continua; ○ Essere intraprendenti nelle attività libere, guidate e nel gioco; ○ Portare a termine i vari compiti; ○ Acquisire attraverso varie esperienze importanti conquiste socio-cognitive e capacità affettivo – relazionali.
	Il corpo e il movimento: identità, autonomia, salute.
3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola ○ Riconoscere e vivere i propri spazi e quelli in comune ○ Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e sull'immagine ○ Ricomporre la figura umana e saperla gradualmente rappresentare graficamente ○ Sviluppare una motricità globale ○ Consolidare gli schemi dinamici di base ○ Riconoscere la propria identità sessuale ○ Partecipare a giochi motori
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare adeguatamente il proprio corpo anche nello spazio ○ Sapersi esprimere attraverso il linguaggio corporeo: capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo ○ Sviluppare una motricità globale dinamica e coordinata ○ Stabilire la dominanza laterale ○ Sviluppare la motricità fine ○ Assumere autonomamente corrette abitudini igieniche
	Linguaggi, Creatività, Espressione: gestualità, arte, musica, multimedialità.
3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) ○ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi delle opere d'arte ○ Utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche e manipolative ○ Esplorare i materiali che ha a disposizione per utilizzarli con creatività
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti ○ Formulare piani di azione, individualmente ed in gruppo, scegliendo con cura i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare ○ Aumentare il livello di attenzione e concentrazione
2	

	I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura.
3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare il linguaggio per interagire e comunicare ○ Ascoltare e comprendere brevi storie, racconti e fiabe ○ Memorizzare filastrocche, poesie, canzoncine di varia difficoltà ○ Avvicinarsi con curiosità al libro • Saper leggere le immagini ○ Esprimersi attraverso frasi più ricche ○ Acquisire la capacità di esprimersi attraverso la produzione grafico - pittorica
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arricchire il lessico e la struttura delle frasi ○ Esprimere bisogni, sentimenti. e pensieri in modo sempre più pertinenti ○ Giocare con le parole, inventare rime e assonanze ○ Ascoltare e comprendere storie, racconti più complessi ○ Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura di immagini ○ Mostrare interesse per il codice scritto e produrre scritte personali ○ Raccontare, interpretare, inventare storie ○ Saper individuare la successione temporale di un evento con immagini e parole ○ Essere consapevoli della propria lingua madre ○ Riflettere sulla propria lingua, confrontare, riconoscere, apprezzare la pluralità linguistica
	La Conoscenza del Mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura.
3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi e dominare lo spazio vissuto ○ Riconoscere e denominare alcuni indicatori spaziali ○ Riconoscere e denominare le principali forme geometriche ○ Riconoscere le dimensioni temporali: orientarsi nella giornata scolastica, percepire e collegare gli eventi nel tempo ○ Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali ○ Sviluppare la curiosità per i fenomeni naturali
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi e dominare lo spazio utilizzando con competenza gli indicatori spaziali e temporali ○ Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche delle principali figure piane ○ Operare con le quantità e acquisire la relativa terminologia ○ Riconoscere i numeri ○ Ordinare, confrontare, misurare ○ Prevedere situazioni, interpretare dati utilizzando anche semplici tabelle per simbolizzare le informazioni.

VALUTAZIONE IRC INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia non ha un documento ufficiale di valutazione. La valutazione del processo formativo avviene a livello iniziale, in itinere e finale. E' espressa al termine degli anni in cui il bambino/a ha frequentato la scuola dell'infanzia attraverso una scheda nella quale si osservano il comportamento dell'alunno in relazione alle finalità che la scuola si pone e che riguardano la relazione con sé, con gli altri e con l'apprendimento, quindi il grado di autonomia sviluppata, la conquista di una propria identità, la partecipazione alle esperienze proposte, i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze relative al percorso di Religione cattolica, riferito ai vari campi di esperienza.

RUBRICA VALUTATIVA IRC

LIVELLO INIZIALE - Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare la bellezza del creato.

LIVELLO BASE - Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole e gesti il proprio vissuto religioso.

LIVELLO INTERMEDIO- Il bambino accetta la diversità degli altri, sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura, collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.

LIVELLO AVANZATO- Il bambino comincia a sentirsi parte anche della comunità cristiana.

VALUTAZIONE- Descrittori SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE- Descrittori SCUOLA PRIMARIA

VOTO	ITALIANO - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, pertinente e approfondito ○ Legge in modo scorrevole, espressivo e rapido ○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi in modo ben strutturato, esauriente e originale ○ Riconosce e usa la lingua con piena padronanza
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta, comprende e interagisce in modo valido e pertinente ○ Legge in modo scorrevole ed espressivo ○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi in modo molto chiaro e corretto ○ Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta, comprende e interagisce in modo attivo ○ Legge in modo corretto e scorrevole ○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi in modo coeso e coerente ○ Riconosce e usa la lingua correttamente
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato ○ Legge in modo corretto ma poco scorrevole ○ Scrive sotto dettatura e/o produce semplici frasi e testi in modo chiaro ○ Riconosce e usa la lingua in modo essenziale
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta, comprende e interagisce in modo discontinuo ○ Legge in modo meccanico ○ Scrive sotto dettatura e/o produce semplici frasi e testi in modo poco corretto ○ Riconosce e usa la lingua in modo parziale
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta per tempi molto brevi e interagisce in modo incostante e inadeguato ○ Legge in modo stentato ○ Scrive sotto dettatura e/o produce frasi e testi molto semplici, incoerenti e disorganici ○ Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune

VOTO	LINGUA INGLESE - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente brevi messaggi orali e scritti, identificando con precisione parole e frasi familiari ○ Interagisce utilizzando, con pronuncia e intonazione corrette, espressioni e frasi adatte alla situazione ○ Scrive in forma chiara e corretta semplici e brevi messaggi, utilizzando, in modo originale, parole e frasi già incontrate
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende, in modo globale, brevi messaggi orali e scritti, identificando parole e frasi familiari ○ Interagisce utilizzando, con pronuncia corretta, espressioni e frasi memorizzate ○ Scrive semplici e brevi messaggi, chiari e corretti
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende globalmente brevi messaggi orali e scritti ○ Interagisce utilizzando in modo comprensibile brevi frasi ed espressioni ○ Scrive in forma corretta semplici e brevi messaggi
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende gli elementi essenziali di brevi messaggi orali e scritti ○ Interagisce utilizzando, in modo comprensibile, brevi espressioni e frasi molto semplici ○ Scrive semplici e brevi messaggi con errori
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti ○ Interagisce in modo discontinuo, utilizzando frasi ed espressioni brevi e molto semplici ○ Scrive in modo impreciso messaggi molto semplici e brevi
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici ○ Interagisce in modo inefficace, utilizzando poche frasi ed espressioni molto semplici ○ Scrive semplicissimi messaggi confusi e frammentari

VOTO	STORIA - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali con sicurezza e precisione ○ Ricava in completa autonomia informazioni e conoscenze organizzate e dettagliate da fonti e testi diversi ○ Rappresenta e organizza, in modo sicuro, chiaro e preciso, attività, fatti, conoscenze e concetti ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo coerente e approfondito, usando il linguaggio specifico della disciplina
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali con precisione e in autonomia ○ Ricava informazioni e conoscenze da fonti e testi diversi in modo pertinente e autonomo ○ Rappresenta e organizza attività, fatti, conoscenze e concetti in modo chiaro ed efficace ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali in modo pertinente ○ Ricava in modo appropriato informazioni e conoscenze da fonti e testi diversi ○ Rappresenta e organizza correttamente attività, fatti, conoscenze e concetti ○ Elabora testi orali e scritti ed espone con correttezza conoscenze e concetti appresi
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua in modo essenziale analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali ○ Ricava parzialmente informazioni e conoscenze da fonti e testi diversi ○ Rappresenta e organizza attività, fatti, conoscenze e concetti con qualche incertezza ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo essenziale
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato, individua alcune analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali ○ Ricava informazioni e conoscenze elementari da fonti e testi diversi ○ Rappresenta semplici attività, fatti, conoscenze e concetti in modo incerto ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo insicuro
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua solo semplici analogie, differenze e relazioni tra fatti, eventi e quadri storico-sociali, con incertezze ○ Ricava poche informazioni e conoscenze confuse e frammentarie da fonti e testi diversi ○ Rappresenta attività, fatti, conoscenze e concetti in modo confuso e insicuro ○ Elabora testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi in modo lacunoso e frammentario

VOTO	GEOGRAFIA - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo consapevole e sicuro ○ Legge, costruisce e utilizza piante, mappe e carte geografiche e tematiche in modo sicuro e organizzato ○ Utilizza con precisione e sicurezza l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua in modo chiaro e dettagliato analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo consapevole ○ Legge, costruisce e utilizza piante, mappe, e carte geografiche e tematiche in modo preciso e autonomo ○ Utilizza in modo efficace l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua in modo accurato analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo consapevole ○ Legge, costruisce e utilizza correttamente piante, mappe e carte geografiche e tematiche ○ Utilizza in modo appropriato l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua in modo pertinente analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi con qualche incertezza ○ Legge, costruisce e utilizza parzialmente piante, mappe e carte geografiche e tematiche ○ Utilizza in modo essenziale l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua parzialmente analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo insicuro ○ Legge, costruisce e utilizza in modo incompleto piante, mappe e carte geografiche e tematiche ○ Utilizza in modo poco efficace l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua alcune analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni con insicurezza
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio circostante muovendosi in modo confuso e insicuro ○ Legge, costruisce e utilizza piante, mappe, e carte geografiche e tematiche in modo incompleto e confuso ○ Utilizza in modo inefficace e discontinuo l'osservazione diretta e gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere il territorio ○ Individua solo poche analogie e differenze tra gli elementi che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni in modo impreciso e insicuro

VOTO	MATEMATICA - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con sicurezza e in completa autonomia ○ Effettua percorsi e misurazioni in modo preciso e rigoroso ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi con logica e ordine procedurale ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con sicurezza e in autonomia ○ Effettua percorsi e misurazioni con sicurezza e in autonomia ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi con logica e in autonomia ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo preciso e sicuro
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti correttamente e in autonomia ○ Effettua misurazioni e percorsi in modo corretto e in autonomia ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi in modo corretto ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con alcune incertezze; ○ Effettua percorsi e misurazioni con alcuni errori ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi in modo corretto in casi semplici ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo essenziale
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con incertezze ○ Effettua percorsi e misurazioni in casi semplici in modo impreciso ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi in casi semplici se guidato ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure con in modo parziale
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue operazioni, ordinamenti e confronti in modo confuso e lacunoso ○ Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario e incompleto ○ Costruisce ragionamenti e utilizza procedimenti per risolvere problemi molto semplici solo se guidato e con difficoltà ○ Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso

VOTO	SCIENZE - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia ○ Effettua misurazioni e registrazioni di dati con sicurezza e in piena autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente, preciso e in completa autonomia
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo preciso e sicuro ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente e in autonomia ○ Effettua misurazioni e registrazioni di dati con precisione e in autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo appropriato ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati correttamente e in autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo essenziale ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente in semplici situazioni ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati con alcuni errori ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo in modo corretto in casi semplici
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo parziale ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni, se guidato ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati in casi semplici se guidato; ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi con errori
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario ○ Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in situazioni molto semplici, solo se guidato ○ Effettua misurazioni e registrazione di dati in modo frammentario e incompleto ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo confuso e lacunoso

VOTO	MUSICA - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo chiaro, preciso ed efficace ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro, chiaro e dettagliato
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo preciso ed efficace ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo personale ed espressivo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro ed efficace
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo corretto ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo appropriato ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo pertinente
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori con qualche imprecisione ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo essenziale ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale con qualche incertezza
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo discontinuo ○ Esegue brani vocali/strumentali in modo approssimativo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo parziale
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo confuso ed inefficace ○ segue brani vocali/strumentali in modo meccanico e approssimativo ○ Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo incompleto e impreciso

VOTO	ARTE E IMMAGINE - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali originali e creative ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo creativo e originale ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo preciso e approfondito ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo analitico e critico
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ed espressive ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale ed efficace ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo chiaro e accurato ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo pertinente e sicuro
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo appropriato ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo pertinente ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo adeguato
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali semplici ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo parziale ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo essenziale ○ Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo generico
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali poco accurate ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo in modo poco curato ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo incerto ○ Riconosce pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse e frammentarie ○ Sperimenta strumenti e tecniche in modo in modo confuso e poco curato ○ Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo impreciso e incompleto ○ Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso e frammentario.

VOTO	EDUCAZIONE FISICA - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e sicuro ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo originale e creativo ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo, sicuro e attivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo consapevole e responsabile
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e completo ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo personale ed efficace ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo costante e corretto
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo corretto ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo appropriato ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo positivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo costante
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo essenziale ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo parziale ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo corretto, se guidato ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo essenziale
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo in modo impreciso ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo parziale
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza schemi motori e posturali in modo impreciso e confuso ○ Utilizza modalità espressive e corporee in modo confuso e incerto ○ Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo e passivo ○ Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo incerto e discontinuo

VOTO	TECNOLOGIA - descrittori
DIECI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con sicurezza e precisione ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente, preciso e in completa autonomia ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali originali e creativi
NOVE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con precisione e autonomia ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo accurato ed efficace
OTTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini corrette ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo appropriato
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con alcuni errori ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi corretti in casi semplici ○ Progetta e realizza semplici decorazioni, manufatti e prodotti multimediali
SEI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini in modo impreciso ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali molto semplici
CINQUE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini confuse e incomplete ○ Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi ○ Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali imprecisi e inefficaci

Voto	RELIGIONE CATTOLICA - descrittori
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in maniera approfondita e personale i contenuti e mostra capacità di rielaborazione critica ○ Mostra completa padronanza della metodologia disciplinare ○ Rivela eccellente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in maniera approfondita i contenuti e mostra capacità di rielaborazione personale delle conoscenze ○ Mostra soddisfacente padronanza della metodologia disciplinare ○ Rivela soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede soddisfacente capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi specifici
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in maniera adeguata i contenuti e mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze ○ Mostra buona comprensione della metodologia disciplinare ○ Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversi saperi ○ Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggi specifici
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gran parte dei contenuti ○ Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse ○ Rivela adeguata proprietà espressiva ○ Utilizza i linguaggi specifici
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gli elementi basilari ○ Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze ○ Rivela sufficiente proprietà espressiva ○ Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce i contenuti in maniera frammentaria ○ Mostra insufficiente possesso delle conoscenze ○ Rivela incerta capacità espositiva ○ Utilizza un linguaggio impreciso

	INSEGNAMENTO ALTERNATIVO RC Descrittori
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ mostra capacità di rielaborazione critica ○ Rivela eccellente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ mostra capacità di rielaborazione personale delle conoscenze ○ Rivela soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi ○ Possiede soddisfacente capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ○ mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze ○ Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversi saperi ○ Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggi
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse ○ Rivela adeguata proprietà espressiva ○ Utilizza i linguaggi specifici
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze ○ Rivela sufficiente proprietà espressiva ○ Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra insufficiente possesso delle conoscenze ○ Rivela incerta capacità espositiva ○ Utilizza un linguaggio impreciso

VALUTAZIONE DISCIPLINARE- Descrittori SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Voto	ITALIANO - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende in modo immediato e completo ○ Legge in modo fluido e espressivo ○ Produce testi corretti e coesi in modo personale e originale ○ Utilizza con padronanza un lessico ricco e adeguato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce e applica in modo sicuro e corretto le strutture della lingua
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende in modo completo ○ Legge in modo fluido ○ Produce testi corretti e coesi ○ Utilizza un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce e applica in modo corretto le strutture della lingua
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende globalmente i messaggi ○ Legge in modo scorrevole ○ Produce testi sostanzialmente corretti ○ Utilizza un lessico complessivamente appropriato alle varie situazioni comunicative. Conosce e applica le strutture basilari della lingua
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende i messaggi nelle informazioni principali ○ Legge in maniera abbastanza scorrevole ○ Produce testi discretamente corretti ○ Utilizza un lessico non sempre appropriato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce e applica con qualche incertezza le strutture basilari della lingua
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende i messaggi nella loro globalità ○ Legge in maniera poco fluida e scorrevole ○ Produce semplici testi con errori ○ Utilizza un lessico essenziale e non sempre appropriato alle varie situazioni comunicative ○ Conosce parzialmente e applica con incertezza le strutture basilari della lingua
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e, spesso guidato, comprende parzialmente i testi ○ Legge con incertezza e in maniera inespressiva ○ Produce brevi testi con errori e poco chiari ed organici ○ Utilizza un lessico povero e spesso inadeguato alle diverse situazioni comunicative ○ Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le strutture basilari della lingua
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere anche semplici testi ○ Legge in maniera stentata e inespressiva ○ Produce semplici e pochi pensieri confusi, frammentari, disorganizzati e con errori morfosintattici; ○ Utilizza un lessico elementare e inappropriato alle situazioni comunicative ○ Conosce in maniera parziale e confusa ed applica in modo inconsapevole le strutture basilari della lingua

Voto	STORIA - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Decodifica ed usa in modo autonomo e sicuro fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende pienamente, rielabora in modo autonomo, espone correttamente i testi storici operando collegamenti significativi, anche con apporti personali ○ Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa autonomamente fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende in modo completo, rielabora ed espone in modo appropriato testi storici operando collegamenti opportuni ○ Conosce in modo approfondito aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere il presente
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza con una certa sicurezza fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende, rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto testi storici, operando collegamenti ○ Conosce aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere alcuni rilevanti aspetti del presente
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa in modo semplice fonti di vario genere e risorse digitali ○ Comprende complessivamente testi storici e li espone in maniera globalmente esaustiva ○ Conosce a grandi linee aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e generalmente usa le conoscenze per comprendere alcuni aspetti del presente
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa alcune semplici fonti e risorse digitali ○ Comprende in modo essenziale i testi storici e li espone in maniera globalmente corretta ○ Conosce superficialmente aspetti e processi elementari dei periodi storici studiati e usa le conoscenze per comprendere in modo parziale alcuni aspetti del presente.
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa con incertezza alcune fonti e risorse digitali ○ Comprende in modo sommario semplici testi storici e li espone con difficoltà ○ Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati e, solo guidato, usa le conoscenze per comprendere in modo parziale alcuni semplici aspetti del presente
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza fonti e risorse digitali inconsapevolmente e con errori, non possedendo gli strumenti ○ Comprende in modo confuso ed espone solo in modo frammentario e disorganizzato semplici testi storici ○ Non conosce, se non in modo gravemente lacunoso e incerto, aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati

Voto	GEOGRAFIA - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta autonomamente e con padronanza nello spazio ○ Usa in modo sicuro carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni strutturate ○ Riconosce pienamente nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi ○ Osserva e legge in modo puntuale e approfondito sistemi territoriali e vi riconosce in modo opportuno e dettagliato gli effetti di azioni umane
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta autonomamente nello spazio ○ Usa in modo sicuro carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni ○ Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi ○ Osserva e legge in modo puntuale sistemi territoriali e vi riconosce in modo opportuno gli effetti di azioni umane
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e usa in modo valido carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni ○ Riconosce con una certa correttezza nei paesaggi i principali elementi fisici e antropici ○ Osserva e legge sistemi territoriali e vi riconosce gli effetti di azioni umane
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta generalmente nello spazio e usa in modo sostanzialmente corretto carte e altri strumenti della disciplina per comunicare informazioni ○ Riconosce a grandi linee nei paesaggi i principali elementi fisici e antropici ○ Osserva e legge i principali sistemi territoriali e vi riconosce alcuni effetti di azioni umane
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta con qualche incertezza nello spazio e usa in modo sommario carte e altri strumenti della disciplina per comunicare semplici informazioni ○ Riconosce nei paesaggi solo alcuni elementi fisici e antropici ○ Osserva e legge in modo parziale i principali sistemi territoriali e vi riconosce solo alcuni evidenti effetti di azioni umane
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta con difficoltà nello spazio e usa in modo approssimativo carte e altri strumenti della disciplina per comunicare poche semplici informazioni ○ Riconosce in modo parziale nei paesaggi alcuni semplici elementi fisici e antropici ○ Se guidato, osserva e legge con incertezza sistemi territoriali e vi riconosce alcuni dei più evidenti effetti di azioni umane
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Non riesce ad orientarsi autonomamente nello spazio e usa con incertezza carte e strumenti della disciplina, comunicando in modo impreciso e disorganizzato solo semplici e frammentarie informazioni ○ Riconosce in modo confuso nei paesaggi pochi elementi fisici e antropici ○ Solo se guidato, osserva e legge in modo incerto i principali sistemi territoriali riconoscendovi pochi macroscopici effetti di azioni umane

VOTO	LINGUA INGLESE - LINGUA FRANCESE - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto ○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato ○ Scrive testi in modo organico, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento noto ○ Scrive brevi testi su argomenti famigliari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture e registro linguistico
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta ○ Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico per lo più corretti
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto ○ Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non,sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia ed intonazione ○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro ○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto individuando solo alcuni elementi contestuali ○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia poco corretta ○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture e lessico che compromette l'efficacia della comunicazione

Voto	MATEMATICA – descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo ampio e sicuro termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, applica procedimenti ed esprime relazioni con sicurezza e completa autonomia ○ Risolve problemi con ordine procedurale e rigore logico ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera accurata e precisa
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo sicuro termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni con sicurezza ed autonomia ○ Risolve problemi con ordine procedurale ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera appropriata e sicura
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo appropriato termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni correttamente ed in autonomia ○ Risolve problemi in maniera corretta ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera chiara e pertinente
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo corretto termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni correttamente ○ Risolve problemi in maniera corretta ma con alcune incertezze ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera corretta
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo essenziale termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni in modo essenzialmente corretto ○ Risolve problemi con incertezza ○ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera sostanzialmente corretta
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce parzialmente termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni con difficoltà ○ Risolve problemi solo se guidato ○ Utilizza il linguaggio matematico in modo non sempre appropriato
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo lacunoso e frammentario termini, regole e proprietà degli insiemi numerici e delle figure geometriche ○ Solo se guidato esegue operazioni, utilizza proprietà, applica procedimenti ed esprime relazioni ○ Risolve problemi con difficoltà anche se guidato ○ Utilizza il linguaggio matematico in maniera frammentaria e non appropriata

Voto	SCIENZE - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo ampio, sicuro e ben organizzato ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni con autonomia e correttezza ○ Utilizza con padronanza e sicurezza i linguaggi specifici
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo sicuro e ben organizzato ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni con correttezza e sicurezza ○ Utilizza con padronanza i linguaggi specifici
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo sicuro ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni con correttezza ○ Utilizza in maniera appropriata i linguaggi specifici
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce fatti, fenomeni, strutture e funzioni in modo corretto ○ Osserva e identifica con qualche incertezza interazioni, relazioni e correlazioni ○ Utilizza i linguaggi specifici con correttezza
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo essenziale fatti, fenomeni, strutture e funzioni ○ Osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni in situazioni semplici ○ Utilizza i linguaggi specifici di base
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo parziale fatti, fenomeni, strutture e funzioni ○ Se guidato, osserva e identifica interazioni, relazioni e correlazioni ○ Utilizza i linguaggi specifici in maniera imprecisa
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Conosce in modo lacunoso e frammentario fatti, fenomeni, strutture e funzioni ○ Osserva e identifica, solo in parte e se guidato, interazioni, relazioni e correlazioni ○ Utilizza i linguaggi specifici con difficoltà

VOTO	TECNOLOGIA - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera eccellente ○ Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce approfonditamente proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio tecnico specifico
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera ottimale ○ Utilizza in modo appropriato e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce approfonditamente proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera soddisfacente ○ Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in modo soddisfacente proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza il linguaggio tecnico specifico
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera adeguata ○ Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in modo adeguato proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza il linguaggio il linguaggio tecnico specifico
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera modesta ○ Utilizza in modo superficiale gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in modo abbastanza adeguato proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera insufficiente ○ Utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce con superficialità proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza in modo non adeguato il linguaggio tecnico specifico
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera insufficiente e inadeguata ○ Utilizza in modo scorretto gli strumenti e le regole del disegno tecnico ○ Conosce in maniera frammentaria proprietà, lavorazione e uso dei diversi materiali ○ Utilizza in modo non adeguato del linguaggio tecnico specifico

Voto	ARTE E IMMAGINE – descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera eccellente, utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici ○ Conosce approfonditamente le varie tecniche e le utilizza in modo disinvolto ○ Produce in maniera ottimale messaggi visivi rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra ottima capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera ottimale, utilizza in modo appropriato e sicuro i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo disinvolto ○ Produce messaggi visivi rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera soddisfacente, utilizza in modo appropriato i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo soddisfacente ○ Produce messaggi visivi adeguati e rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra capacità autonoma di lettura dei documenti del patrimonio culturale
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e comprende in maniera adeguata, utilizza in modo appropriato i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza adeguatamente ○ Produce messaggi visivi corretti e rielaborati personalmente in modo creativo ○ Mostra consapevole lettura dei documenti del patrimonio culturale
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, comprende e utilizza in modo superficiale i linguaggi visivi specifici ○ Conosce le varie tecniche e le utilizza in modo autonomo ma non del tutto adeguato ○ Produce messaggi visivi ancora infantili e li rielabora con difficoltà ○ Mostra lettura superficiale dei documenti del patrimonio culturale
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, comprende e utilizza in modo insufficiente, lacunoso e non sempre corretto i linguaggi visivi specifici ○ Conosce superficialmente le varie tecniche e le utilizza in modo non del tutto adeguato ○ Produce messaggi visivi con difficoltà ○ Mostra lettura difficoltosa dei documenti del patrimonio culturale
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, comprende e utilizza in modo inadeguato, gravemente lacunoso e scorretto i linguaggi visivi specifici ○ Conosce in maniera frammentaria le varie tecniche e le utilizza in modo inadeguato ○ Non riesce a produrre messaggi visivi ○ Non è capace di leggere i documenti del patrimonio culturale

Voto	EDUCAZIONE FISICA - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia ○ Collabora in modo ottimale
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste con precisione ○ Collabora in modo propositivo
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste in modo corretto ○ Collabora attivamente
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste con qualche imprecisione ○ Collabora positivamente
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà ○ Collabora in modo sufficiente
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inizia le attività richieste ma non le porta a termine, dimostrando difficoltà nell'esecuzione ○ Collabora saltuariamente
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rifiuta di svolgere le attività richieste ○ Non collabora

Voto	MUSICA – descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo corretto e con espressione, suona lo strumento con tecnica efficace ○ Ascolta la musica con attenzione e conosce gli elementi principali del linguaggio, le strutture e i generi musicali dei vari contesti storici e geografici
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo corretto e suona lo strumento con buona precisione ○ Ascolta la musica con attenzione e riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale e i differenti generi musicali dei vari periodi storici.
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo abbastanza corretto ed è in grado di eseguire partiture strumentali di media difficoltà ○ Ascolta con attenzione e, se guidato, riconosce le strutture e i principali generi musicali dei vari periodi storici
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona e usa lo strumento in modo semplice ○ Ascolta con sufficiente attenzione e, se guidato, riconosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo approssimativo e riesce ad eseguire solo parzialmente alcune partiture strumentali ○ Ascolta con poca attenzione e, se guidato, riconosce alcuni degli elementi essenziali del linguaggio musicale
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo impreciso e usa lo strumento in modo insicuro ○ Ascolta con poca attenzione e ha difficoltà, pur se guidato, nel riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intona in modo approssimativo e usa lo strumento in modo scorretto ○ Ascolta senza prestare la dovuta attenzione e non riconosce, neppure se guidato, gli elementi essenziali del linguaggio musicale.

Voto	STRUMENTO MUSICALE - descrittori
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue con padronanza brani complessi, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge la notazione tradizionale in maniera scorrevole ed efficace ○ Conosce e applica in modo sicuro e corretto le tecniche specifiche dello strumento
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue con sicurezza brani complessi, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge la notazione tradizionale in maniera scorrevole ○ Conosce e applica in modo corretto le tecniche specifiche dello strumento
Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue in modo apprezzabile brani complessi, nella pratica individuale e collettiva ○ legge la notazione tradizionale in maniera agile. ○ Conosce e applica le tecniche specifiche dello strumento
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue semplici brani, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge discretamente la notazione tradizionale ○ Conosce e applica con qualche incertezza le tecniche specifiche dello strumento
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed esegue brani elementari, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge la notazione tradizionale in maniera poco scorrevole ○ Conosce parzialmente e applica con incertezza le tecniche specifiche dello strumento
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue, se guidato, brani elementari, nella pratica individuale e collettiva ○ Legge con incertezza la notazione tradizionale ○ Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le tecniche di base dello strumento
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ha difficoltà a comprendere ed eseguire brani elementari nella pratica individuale ○ Legge in maniera stentata la notazione tradizionale ○ Conosce in maniera parziale e confusa ed applica in modo inconsapevole le tecniche di base dello strumento

Voto	RELIGIONE CATTOLICA - descrittori
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente e mostra spirito di iniziativa ○ Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari ○ Utilizza un linguaggio specifico completo e accurato ○ Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa proficuamente ○ Mostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti esplicitati ○ Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma ○ Effettua sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente ○ Mostra una conoscenza completa dei contenuti esplicitati ○ Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia ○ Utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo adeguato ○ Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati ○ Applica le competenze apprese ○ Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo accettabile ○ Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati ○ Applica le competenze di base in maniera elementare ○ Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo discontinuo ○ Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati ○ Applica le competenze di base in maniera parziale ○ Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra una partecipazione scarsa con interventi inopportuni ○ Mostra una conoscenza frammentaria e insufficiente degli argomenti affrontati ○ Non possiede le competenze di base ○ Si esprime attraverso un linguaggio scorretto

Voto	INSEGNAMENTO ATERNATIVO RELIGIONE CATTOLICA - descrittori
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente e mostra spirito di iniziativa ○ Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari ○ Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa proficuamente ○ Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma ○ Effettua sintesi significative e corrette utilizzando i linguaggi specifici
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente ○ Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia ○ Utilizza in maniera adeguata i linguaggi specifici
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo adeguato ○ Mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati ○ Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo accettabile ○ Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati ○ Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa in modo discontinuo ○ Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati ○ Si esprime attraverso un linguaggio non sempre corretto
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra una partecipazione scarsa con interventi inopportuni ○ Mostra una conoscenza frammentaria e insufficiente degli argomenti affrontati ○ Si esprime attraverso un linguaggio scorretto

