



Istituto Comprensivo Statale "F. Masci"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO - SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

Via Zara - 66023 Francavilla al Mare (CH)

C.F. 80002170696 E-Mail: chic82800g@istruzione.it - chic82800g@pec.istruzione.it Tel. :085/817193 <https://www.istitutocomprensivomasci.edu.it>

Curricolo verticale I.C. Filippo Masci - Francavilla al Mare

Premessa

Il presente curricolo verticale nasce dall'esigenza di costruire un percorso formativo, organico, coerente e continuo che accompagni l'alunno nel suo cammino educativo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Esso rappresenta uno strumento fondamentale per garantire la progressione degli apprendimenti, valorizzare le competenze acquisite e promuovere uno sviluppo armonico delle dimensioni cognitive, affettive e relazionali. L'elaborazione del curricolo si fonda sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e tiene conto delle Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente, con particolare attenzione all'inclusione, alla personalizzazione dei percorsi e alla valorizzazione delle potenzialità di ogni alunno. attraverso la definizione di nuclei fondanti, competenze, obiettivi di apprendimento e contenuti imprescindibili, intende costruire un ponte educativo tra i tre ordini scolastici, facilitando il passaggio tra i gradi di istruzione e contrastando la frammentarietà degli interventi didattici. Il curricolo verticale si propone come una mappa condivisa, aperta al confronto e alla revisione continua, in grado di supportare i docenti nella progettazione educativa e didattica, nel monitoraggio dei progressi e nella costruzione di un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); • rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate; • manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici; • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo; • arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione; • realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante; • usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo; • esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative; • tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici; • manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.
Osservare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le capacità sensoriali per attribuirgli significati; • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme; • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini; • riconoscimento di forme, linee e colori.

		dell'artista; <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); ● rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate; ● manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici; ● disegnare figure umane con uno schema corporeo completo; ● arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione; ● realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante; ● Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo; ● Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno e attività manipolative; ● tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici; ● manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.
Osservare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le capacità sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione verbale di immagini; ● riconoscimento di forme, linee e colori; ● analisi di immagini fotografiche

	<p>(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; ● conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>per attribuirgli significati;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme; ● analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista; ● riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	<p>e quadri;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); ● Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate; ● Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici; ● disegnare figure umane con uno schema corporeo completo; ● arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione; ● realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante; ● usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo; ● esprimere sensazioni ed 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno e attività manipolative; ● Tecniche per la produzione di elaborati grafici e pittorici; ● manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.

		emozioni mediante l'uso del colore.	
Osservare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali per attribuirgli significati; ● Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme; ● analizzare immagini fotografiche e quadri cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista; ● riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione verbale di immagini; ● riconoscimento di forme, linee e colori; ● analisi di immagini fotografiche e quadri; ● Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); ● rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare immagini in modo personale e creativo, mediante l'uso di materiali diversi e tecniche artistiche diverse; ● rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini; ● elaborare creativamente produzioni personali e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di diverse tecniche artistiche; ● Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi; ● elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.

	plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; <ul style="list-style-type: none"> ● rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante; ● introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
Osservare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); ● individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; ● apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; ● conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche, ● individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo; ● guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; ● riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto); ● riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi e interpretazione di immagini; ● elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto); ● patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); ● rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare immagini in modo personale e creativo, mediante l'uso di materiali diversi e tecniche artistiche diverse; ● rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini; ● elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; ● rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante; ● introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di diverse tecniche artistiche; ● Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi; ● Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa; ● Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.
Osservare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo; ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi e interpretazione di immagini; ● elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto); ● patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.

	<p>proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto); ● riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di elaborati originali e creativi mediante un'ideazione e progettazione che applichi le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo appropriato tecniche e materiali differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il metodo di osservazione; ● rielaborare in modo graduale e guidato varie tipologie di immagini per crearne delle nuove; ● utilizzare gli strumenti e le tecniche sia grafiche che pittoriche e le regole della rappresentazione visiva che evidenzino l'espressività personale; ● ideare, progettare e realizzare elaborati originali anche ispirati dallo studio della storia dell'arte e dalla comunicazione visiva; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiare un'immagine; ● Linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, texture, frottage, tag, zentangle, il pattern; ● Composizioni simmetriche e asimmetriche; ● Il colore; ● La teoria del colore: colori primari, secondari, terziari, le terre, i grigi colorati, colori caldi, freddi; ● Armonie e contrasti di colore; ● Ambiente naturale: il mondo vegetale, forme e vita nell'acqua e loro rielaborazione in chiave fantastica; ● Espressioni del viso e

			<p>rappresentazione del corpo umano in forma semplificata.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere immagini. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo; ● analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; ● riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; ● riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le diverse funzioni (simboliche, espressive, comunicative) nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità e spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● La percezione visiva; ● l'osservazione dal globale al particolare; ● i fattori della comunicazione; ● la funzione della comunicazione; ● le leggi della percezione.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le opere più significative prodotte nell'arte preistorica, nell'arte antica e medievale, sapendoli collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; ● riconoscere il valore culturale di luoghi, immagini di opere e oggetti prodotti anche in Paesi diversi dal proprio; ● riconoscere gli elementi principali del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e lettura in modo guidato di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene; ● possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica in relazione agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e analisi delle opere d'arte prescelte e appartenenti ai seguenti periodi: ● Arte preistorica; ● Arte mesopotamica; ● Arte egizia; ● Arte cretese e micenea; ● Arte greca; ● Arte etrusca; ● Arte romana; ● Arte paleocristiana; ● Arte bizantina;

	culturale, artistico e ambientale e riflettere sui problemi riguardanti la sua tutela.		<ul style="list-style-type: none"> ● Arte longobarda; ● Arte romanica; ● Arte gotica.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo; ● Realizzare elaborati personali e creativi attraverso un'ideazione e una progettazione originale applicando in modo appropriato conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali in modo funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati attraverso la ricerca di soluzioni creative personali e originali ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva; ● utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche sia grafiche che pittoriche e applicare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che evidenzii lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il colore. ● il linguaggio del colore: il valore espressivo e comunicativo del colore; ● il colore nell'arte, nella comunicazione visiva e nel design. -Il significato dei colori; ● colore come simbolo: significato e messaggio; ● luce e ombra; ● teoria delle ombre; ● lo spazio; ● gli indicatori dello spazio: percezione e rappresentazione della profondità, la percezione dello spazio; ● La prospettiva intuitiva. ● La prospettiva centrale e accidentale; ● paesaggio urbano, naturale e fantastico.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo; ● Leggere e comprendere i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ● La percezione dello spazio; ● lo spazio nell'arte; ● lettura delle immagini;

	<p>significati delle diverse immagini sia statiche che dinamiche, di filmati audiovisivi e opere multimediali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere immagini statiche e multimediali mediante un linguaggio e una terminologia appropriati; ● analisi e descrizione di beni culturali. 	<p>appropriato gli elementi formali ed estetici in un contesto reale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lettura e interpretazione delle opere d'arte utilizzando livelli progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne i significati e cogliere le scelte creative dell'autore; ● riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne contenuti e funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● analisi dei soggetti; ● analisi stilistica; ● luce ed ombra; ● lo spazio; ● piani di profondità e prospettiva intuitiva, ● prospettiva centrale e accidentale.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; ● riconoscere il valore culturale di opere d'arte prodotte in altri paesi; ● riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale presenti nel proprio territorio, con riferimento alla loro tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono. ● conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio; ● conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri fondamentali dell'arte del rinascimento. ● L'architettura del '400; ● La pittura fiamminga; ● L'arte del '500; ● Il Manierismo; ● Il 600 e il Barocco; ● L'arte del '600 in Europa; ● L'arte del '700; ● Assetto urbanistico delle città nelle diverse epoche storiche trattate.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi basati su un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo integrando in modo espressivo e funzionale codici, tecniche e materiali differenti; ● analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato e terminologia specifica beni artistici, immagini statiche e multimediali, ● realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti in modo funzionale integrando più codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo, informazione); ● osservare e rappresentare la figura umana. -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni personali e originali ispirati anche allo studio di opere d'arte e di immagini della comunicazione visiva. ● utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa ed espressiva in uno stile personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, diversi elementi visivi per produrre nuove immagini originali e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del soggetto. ● analisi stilistica; ● analisi dei valori espressivi. Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo; ● Sperimentazione di varie tecniche artistiche; ● copia, rielaborazione, interpretazione, alterazione, annullamento della realtà; ● studio del volto: struttura forma e colore del volto in posizione frontale e di profilo; ● proporzioni del corpo umano: ● struttura, ● forma; ● movimento; ● sperimentazione di varie tecniche grafiche pittoriche e plastiche; ● produzione di elaborati ispirati sia all'arte che all'ambiente circostante.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e interpretazione di opere d'arte per comprenderne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Immagini simboliche ed allegoriche;

	<p>leggere e comprendere i significati di immagini sia statiche che dinamiche, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato e una terminologia specifica, immagini di diverse tipologie, anche multimediali. 	<p>il reale significato e individuare le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere le opere più significative prodotte nell'arte, dall'antichità al contemporaneo, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; ● riconoscere il valore culturale delle diverse espressioni artistiche e artigianali realizzate nel proprio e in altri Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere e commentare in maniera critica un'opera d'arte inquadrandola nel contesto storico-sociale a cui appartiene; ● possedere un'adeguata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di opere d'arte dall'800 ai giorni nostri; ● Arte prima metà dell'800; ● Arte seconda metà dell'800; ● Arte prima metà del '900; ● Arte dal secondo '900 ad oggi.

GEOGRAFIA

<p>Scuola PRIMARIA - classe: PRIMA</p>			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e organizzatori topologici. Percorsi in base ad indicatori topologici: avanti, dietro, destra, sinistra; ● orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi; ● carta mentale degli spazi vicini

		mentali).	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce e utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e realizzare semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio vuoto. Descrivere verbalmente e con disegni i percorsi eseguiti da altri; ● rappresentare piccoli oggetti in pianta (prospettiva verticale) e riconoscerli dall'impronta che lasciano; ● rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile della scuola, di una stanza della propria casa) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; ● usare misure arbitrarie per i percorsi e per le rappresentazioni di oggetti e spazi; ● leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino; 	<ul style="list-style-type: none"> ● all'esperienza quotidiana; ● il paesaggio dello spazio di vita conosciuto e descritto attraverso i dati sensoriali; ● elementi fisici e antropici del paesaggio e loro interrelazioni; ● le funzioni degli spazi e le loro connessioni; ● Concetto di territorio: esplorazione del territorio di vita.
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani); ● individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; ● individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e organizzatori topologici. Percorsi in base ad indicatori topologici: avanti, dietro, destra, sinistra; orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi; carta mentale degli spazi vicini all'esperienza quotidiana; il paesaggio dello spazio di vita conosciuto e descritto attraverso i dati sensoriali; elementi fisici e antropici del paesaggio e loro interrelazioni; le funzioni degli spazi e le loro connessioni; concetto di territorio: esplorazione del territorio di vita.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Costruisce e utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e realizzare semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio vuoto; descrivere verbalmente e con disegni i percorsi eseguiti da altri; rappresentare piccoli oggetti in pianta (prospettiva verticale) e riconoscerli dall'impronta che lasciano; rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile della scuola, di una stanza della propria casa) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; usare misure arbitrarie per i percorsi e per le rappresentazioni di oggetti e spazi; 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani); individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; ● individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e su mappe utilizzando riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento sulla mappa del quartiere in base a punti di riferimento noti; ● orientamento della carta per eseguire uno spostamento; ● percorsi nello spazio vicino e sulla carta a grandissima scala; ● carta mentale del territorio urbano; ● Il paesaggio cittadino e della regione; ● raccordi con la storia;
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio 	

	<p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>circostante;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interpretare la pianta di ambienti noti individuando punti fissi e di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); ● individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; ● individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; ● si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; ● riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti

traguardi di sviluppo delle competenze

abilità

contenuti imprescindibili

<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento con la bussola e con i punti cardinali; ● orientamento della pianta del quartiere e della città in base a punti di riferimento fissi e in base ai punti cardinali; ● carta mentale della propria regione e di quest'ultima in relazione all'Italia; ● i paesaggi della propria regione e la loro evoluzione nel tempo; ● regioni fisiche, storiche, artistiche ed economiche d'Italia; ● elementi fisici e antropici del territorio italiano.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ● ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare mediatori cartografici, immagini, dati statistici per la conoscenza dei fatti, fenomeni, problemi dell'Italia, anche in relazione all'Europa e al mondo; ● interpretare immagini da satellite relative alla città e alla regione mediante il confronto con la carta geografica; ● arricchire il linguaggio specifico costruendo e consultando un vocabolario specialistico della geografia. 	
<p>IL PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); ● individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; ● individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; ● si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; ● riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	
--------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali; ● orientarsi osservando il cielo. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio all'orientamento sulle carte con le coordinate geografiche (latitudine e longitudine); ● carta mentale dell'Italia; ● carta mentale dell'Italia in relazione all'Europa; ● elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani: le città, le campagne, le montagne, le colline, le pianure, le coste, le vie di comunicazione;
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● il paesaggio come patrimonio da preservare; ● le attività economiche anche in relazione alla trasformazione del paesaggio; ● integrazione multi-etnica e multiculturale;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; ● localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani; ● interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale; ● arricchire il linguaggio specifico costruendo e consultando un vocabolario specialistico della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● la tutela del paesaggio e dell'ambiente su scala locale e globale; ● le regioni amministrative italiane: caratteristiche morfologiche, storiche, economiche, demografiche, artistiche; ● l'Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e globale.
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); ● individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; ● individuare tra i diversi paesaggi le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato); ● individua gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, 	

	<p>naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<p>amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento ● Punti cardinali ● Carte fisiche e mentali ● Reticolato geografico
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; ● utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di diversi tipi di carte Cartografia delle Regioni italiane

		e fenomeni territoriali.	
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Origine del continente europeo I paesaggi dell'Europa Montagne: origine, caratteristiche, trasformazioni; montagne d'Europa e d'Italia; colline: origine, caratteristiche, trasformazioni; le colline in Italia e in Europa; le pianure: origine, caratteristiche, trasformazioni; pianure d'Europa e d'Italia; il fiume: origine, caratteristiche, trasformazioni; fiumi d'Europa e d'Italia; il lago: origine, caratteristiche, trasformazioni; laghi d'Europa e d'Italia; il mare: mari e oceani, i movimenti del mare, le zone costiere, mari d'Europa e d'Italia; Il clima: fattori ed elementi del clima, fasce climatiche, clima e ambiente; climi in Italia e in Europa. Parchi naturali e tutela del territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Regioni Italiane. Popolazione: popoli – lingue – religione – demografia. Lettura, analisi e confronto di dati statistici. Flussi migratori Storia ed evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e funzioni delle città d'Italia e d'Europa.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; ● Sa orientarsi su una carta geografica a grandi scale anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; ● orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Viaggio virtuale negli stati d'Europa.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; ● utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di diversi tipi di carte. Cartografia degli Stati europei.
IL PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi delle caratteristiche fisiche degli stati europei.

	emergenze storiche , artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	relazione alla loro evoluzione nel tempo; <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa; ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è uno stato e come si forma. Forme di governo. ● Tappe dell'Europa unita. Caratteristiche generali ed istituzioni dell'UE. ● Politiche comunitarie e loro scopi; ● i settori dell'economia Primario - secondario e terziario in Europa; ● indici di sviluppo economico e di sviluppo umano di un Paese (PIL, ISU); ● politiche di valorizzazione del patrimonio culturale europeo. Storia, popolazione, città. Ordinamento politico ed attività economiche degli Stati europei; ● UNESCO.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; ● Sa orientarsi su una carta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di rappresentazione del pianeta terra; ● origine e formazione del sistema solare; ● Individuazione degli stati del

	<p>geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>mondo anche attraverso 12 immagini satellitari.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; ● utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● il Planisfero; ● lettura delle carte fisiche e tematiche relative al mondo; ● rappresentazione grafica di dati statistici.
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; ● conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura della terra; ● caratteristiche fisiche della terra; ● caratteristiche climatiche della terra; ● caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni continentali; ● problematiche ambientali e principali soluzioni proposte dalle politiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo ai continenti; ● analizzare in termini di spazio le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lingue e religioni del mondo; ● distribuzione e caratteristiche degli abitanti del mondo e loro migrazioni; ● caratteristiche e distribuzione delle città del mondo;

		<p>interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● scenari del mondo attuale. <p>Globalizzazione</p> <p>Organizzazioni internazionali</p> <p>Origine e caratteristiche dell'ONU</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo e sottosviluppo; ● emergenze ambientali sociali e politiche della Terra.
--	--	---	---

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ascolta parole: brevi canzoni e filastrocche; semplici espressioni relative all'esperienza scolastica. ● L'alunno incontra culture, tradizioni ed esperienze diverse: riconosce la funzione di una lingua condivisa per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere brevi canzoni e filastrocche. ● Eseguire azioni adeguate a semplici frasi e comandi memorizzati. ● Saper discriminare tra gli elementi del corredo scolastico quelli indicati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluti ● Auguri ● Formule di presentazione ● Semplici comandi ● Colori ● Oggetti scolastici ● Numeri ● Food ● Giocattoli ● Animali
(Listening and doing)	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue azioni in risposta a semplici comandi. ● Esegue, colora disegni corrispondenti a parole note. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere oggetti comuni e loro funzioni. ● Disegnare, colorare oggetti e animali su indicazioni. 	
SPEAKING (PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ripete parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispondere alle forme di saluto. ● Produrre semplici domande per 	

		<ul style="list-style-type: none"> esprimere richieste o bisogni. ● Contare oggetti disegnati o elementi presentati . 	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ascolta parole: brevi canzoni e filastrocche; semplici espressioni relative all'esperienza scolastica. ● L'alunno incontra culture, tradizioni ed esperienze diverse: riconosce la funzione di una lingua condivisa per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere brevi canzoni e filastrocche. ● Eseguire azioni adeguate a semplici frasi e comandi memorizzati. ● Saper discriminare tra gli elementi del corredo scolastico quelli indicati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Emozioni e stati d'animo ● Parti del corpo ● Azioni ● Cibi e bevande ● Arricchimento del lessico relativo alla scuola e preposizioni ● Gli animali della fattoria
(Listening and doing)	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue azioni in risposta a semplici comandi. ● Esegue, colora disegni corrispondenti a parole note. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere oggetti comuni e loro funzioni. ● Disegnare, colorare oggetti e animali su indicazioni. 	
SPEAKING (PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ripete parole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispondere alle forme di saluto. ● Produrre semplici domande per esprimere richieste o bisogni. Contare oggetti disegnati o elementi presentati . 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA
--

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra familiarità per le comunicazioni rivolte in lingua inglese; ● Interagisce nel gioco rispettando le regole; ● Dimostra interesse verso aspetti culturali di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi frasi . Comprendere semplici messaggi di varia natura. ● Conoscere la parentela dei componenti la famiglia. ● Individuare le preferenze dei compagni su giochi, animali, cibi, alimenti. ● Individuare, associare, elementi dati. ● Collegare parole alle illustrazioni corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocaboli relativi all'ambiente giardino ● La Famiglia ● La casa ● I giochi ● L'alfabeto ● Attività e hobby ● Il Cibo ● Gli Animali selvatici ● Brevi testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alle tradizioni anglosassoni o storie per l'infanzia. ● domande e risposte semplici sugli oggetti personali (There is, there are... semplici prep. di luogo) ● Preferenze sui cibi (terza persona like) ● Usanze e tradizioni dei Paesi anglofoni
READING (LETTURA)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni operative; ● Comprendere il senso di una breve storia dal contenuto elementare. Ricostruire semplici storie: sequenza in quattro momenti. 	
SPEAKING (PARLATO)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo autonomo i propri interessi e preferenze; Riferisce semplici dati della propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi; ● Conoscere e riferire il grado di parentela dei componenti la propria famiglia; ● Interagire in scambi dialogici riguardanti le preferenze individuali; ● Rispondere a domande elementari utilizzando un lessico appropriato; Produrre richieste. ● Riprodurre una filastrocca, una breve poesia. 	
WRITING (SCRITTURA)	L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici note a proposito di se stessi 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive autonomamente frasi minime relative a se stesso. ● Scrive formule di saluto e di augurio, biglietti d'invito. 	<p>(descriversi, composizione della famiglia, propri interessi e preferenze), anche in forma guidata da schemi di riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a brevi, elementari domande (di questionario) utilizzando un lessico adeguato; ● Scrivere un semplice testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati. 	
--	---	---	--

Scuola Primaria - classe: QUARTA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	L'alunno: . Interagisce nella realtà di classe rispettando le regole; Dimostra apertura e interesse verso gli altri, disposto alla multiculturalità	Comprendere brevi messaggi di varia natura. Comprendere l'alternanza delle materie di studio nella giornata scolastica. Conoscere la provenienza degli elementi della realtà quotidiana (beni e servizi, le professioni). Collegare illustrazioni, eseguire azioni, corrispondenti alle indicazioni date.	Nationalities; personal ardesse; School subjects (time table); Sport and free time; Jobs Weather Clothes
READING (LETTURA)	L'alunno legge e comprende semplici testi.	Comprendere semplici istruzioni operative; Comprendere il senso di una breve storia dal contenuto elementare.	Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alla civiltà anglosassone o storie per l'infanzia.
SPEAKING (PARLATO)	L'alunno: Usa le strutture lessicali per introdursi in una conversazione, in modo autonomo, finalizzato. Riferisce	Presentarsi; Interagire in scambi dialogici riguardanti elementi personali e della realtà condivisa; Rispondere a semplici domande utilizzando un lessico	Daily routines; weekly planning British Culture: poems and rhymes

	elementi della sfera personale.	appropriato; Produrre brevi comunicazioni a proposito di se stessi.	
WRITING (SCRITTURA)	L'alunno: Scrive autonomamente brevi testi finalizzati. Scrive cartoline e lettere personali, biglietti d'invito, locandine informative	Scrivere a proposito di se stessi (famiglia, propri interessi e attività), anche in forma guidata da schemi di riferimento; Rispondere a domande (di questionario) utilizzando un lessico adeguato; Scrivere un testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.	Redazione di testi di tipo diverso (descrittivo, augurale, schematico) adeguati a situazioni date usando un lessico appropriato e vario.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	L'alunno: Comprende comunicazioni di varia natura e finalità	Comprendere dove si trova una cosa, una persona, un luogo Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede Chiedere e dare informazioni su azioni relative al contesto ambientale e al tempo presente Usare le "parole chiave" per costruire e decodificare mappe concettuali, fare ricerche.	Travelling Free time and sports: weekly planning Shopping Weather Clothes Food around the World
READING (LETTURA)	L'alunno legge e comprende semplici testi.	Comprendere istruzioni operative per svolgere un compito; Comprendere brevi testi di vario genere.	Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana; Testi informativi/divulgativi su vari aspetti dei Paesi anglofoni
SPEAKING (PARLATO)	L'alunno: Prende parte a brevi conversazioni su argomenti molto	Presentarsi e comunicare propri dati personali; Dialogare in situazioni	Riferire brevi ricerche tematiche su argomenti d'interesse concreto nella

	familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate	simulanti diversi contesti di realtà; Domandare e fornire indicazioni di vario genere utilizzando un lessico appropriato; Chiedere e dire il significato di parole in L2, fare lo spelling; Riferire semplici esperienze ed emozioni.	realtà dell'alunno. British Culture: traditional lyrics and songs.
WRITING (SCRITTURA)	L'alunno: Scrive autonomamente brevi testi su argomenti dati, inerenti la sfera delle attività e degli interessi personali. Compila questionari. Scrive lettere.	Descrivere, anche in relazione ai propri interessi e preferenze, all'uso del tempo libero; Rispondere a domande (di questionario) utilizzando un lessico pertinente l'argomento; Scrivere un breve testo finalizzato, autentico, utilizzando elementi lessicali adeguati.	Redazione di differenti tipologie di testi autentici, inerenti scopi e attività reali connesse all'età degli alunni. Scrivere semplici testi (lettera, e-mail, altre forme di messaggi) su argomenti relativi alla sfera personale ed alla città in cui si vive, indirizzandosi ad un amico "di penna" anche usando il mezzo informatico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende funzioni linguistico-comunicative di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali, alla sfera familiare, ad orari e attività della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base e semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, familiare e sociale. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
READING (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici testi descrittivi e narrativi.

		brevi descrizioni di persone, ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.	
SPEAKING (PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> ● Prende parte a brevi conversazioni su argomenti familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici scambi per chiedere e dare informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo a: daily routine, dates, ability, simple directions, current activities. ● Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi.
WRITING (SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. ● Completare un modulo con informazioni personali. ● Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. ● Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della frase semplice.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. ● Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. ● Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia delle diverse parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, proposizioni, congiunzione. ● Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A1 del Quadro Europeo di Riferimento. ● Schede di autovalutazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi, relativi ad interessi personali e quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi e messaggi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute.
READING (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura. Riconosce le strutture morfo sintattiche più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
SPEAKING (PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. Affrontare situazioni comunicative che si possono 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo a: holidays, shopping, school, work, hobbies, sport, food, weekend and seasonal activities.

		presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.	
WRITING (SCRITTURA)	L'alunno scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. ● Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Redazione di testi di tipo narrativo/descrittivo, dialoghi, messaggi, relativi a esperienze dirette e concrete, usando le funzioni linguistico-comunicative e le strutture grammaticali relative al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. ● Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento. ● Schede di autovalutazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
LISTENING (ASCOLTO)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard e le funzioni linguistico comunicative adeguate alle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di dialoghi, annunci, canzoni e testi divulgativi.

	<p>diverse situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi. ● sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. ● Dimostra apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli. 	<p>interesse sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline. 	
READING (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il contenuto di un testo su argomenti attinenti la vita quotidiana, l'attualità o relativi a esperienze vissute e individuarne i punti principali. ● Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alla civiltà anglosassone o ad altre discipline.
SPEAKING (PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi. ● Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. ● Dimostra apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi. ● Rielaborare un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, d'attualità o di interesse generale. ● Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo a: festivals, means of transport, special occasions, entertainment, music, recent personal experiences.

WRITING (SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. • Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione di testi di tipo diverso (descrittivo, espositivo, schematico, lettere personali) adeguati a situazioni date e usando le funzioni linguistico-comunicative e le strutture grammaticali relative al livello A2/B1 del Quadro Europeo di Riferimento.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi della lingua madre e della L2. • Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. • Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative relative al livello A2/B1 del Quadro Europeo di Riferimento. • Schede di autovalutazione.

ITALIANO

Scuola PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi. • Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Si esprime oralmente su vissuti ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione e di una comunicazione orale. • Ascoltare racconti e comprendere il senso globale. • Sostenere un dialogo. • Saper intervenire in una 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici. • Pronuncia corretta di tutti i suoni presenti nella lingua italiana.

	<p>rispettando un ordine logico e</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cronologico. ● Comunica verbalmente le proprie emozioni. 	<p>conversazione di gruppo rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici formule per chiedere la parola e per inserirsi nella conversazione. ● Saper raccontare fatti vissuti o storie rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Saper riconoscere e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ● Saper recitare filastrocche portando il ritmo. ● Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato. ● Rime e assonanze nelle filastrocche, nelle tiritere e nei giochi cantati. ● Lunghezza delle parole. ● Formule di introduzione e chiusura di un discorso.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali. ● Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla. ● Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi. ● Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scrittura intorno a noi (insegne nella città, per le strade, sui prodotti di consumo, sui giocattoli, nei video). ● Lettura di testi di vario tipo e scopo. ● Lettura di libri illustrati per l'infanzia.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto. ● Rispettare le più semplici convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura spontanea. ● Scrittura guidata.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare gli elementi di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parole, le frasi, i testi. ● Giochi linguistici.

	italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune convenzioni ortografiche. ● Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prime convenzioni ortografiche.
--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazioni alla classe e discussioni su argomenti in contesti formali e informali. ● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. ● Racconti orali, fiabe, miti e leggende, filastrocche, canzoni, poesie. ● Nei testi regolativi: la forma e l'ordine delle istruzioni. ● Conversazioni e dialoghi.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di vario genere funzionali ai saperi disciplinari e alle occasioni di uso della lingua scritta nella vita quotidiana.

	<p>principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e ● autonoma. 	<p>quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ● Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei. ● Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche. ● Tecniche di lettura espressiva. Tratti prosodici.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia anche destinati a diversi scopi comunicativi, legati all'esperienza e allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta. ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.

		<p>comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il naturale interesse per le regolarità della lingua italiana, fa ipotesi sulle regole e integra le nuove conoscenze nell'uso orale e scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ● Parti invariabili del discorso. ● Elementi della frase semplice. ● Principali connettivi logici.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione orale. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti

	<p>e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; ● comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>formali e informali.</p>
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Seguire istruzioni scritte per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura espressiva. ● Uso dei dizionari. ● Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ● Letture scelte dalla letteratura per l'infanzia di autori classici e contemporanei. ● Condivisione del piacere della

	<p>argomento dato e le mette in relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere. 	<p>lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche.</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ● Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta. ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche

		ortografico.	
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo indicativo dei verbi regolari • Espansioni dirette e indirette. • Connettivi logici e loro funzione. • Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi). • L'uso del dizionario.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione orale. • La comprensione di un'esposizione. • Modi per esprimere la propria opinione. • Il racconto di esperienze personali o storie inventate. • Come esporre un argomento di studio.

	<p>informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura silenziosa. • la lettura espressiva. • L'analisi e la comprensione del

globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;
- acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;
- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla

testo.

- Farsi un'idea del testo che s'intende
- leggere.
- La lettura e il confronto di testi
- diversi per conoscere un argomento.
- La ricerca di informazioni.
- L'uso di tecniche di supporto alla comprensione.
- La lettura e la comprensione di istruzioni scritte.
- La lettura di testi narrativi e descrittivi.
- La lettura e la comprensione di testi narrativi e poetici.
- Condivisione del piacere della lettura attraverso attività sui libri e sulle biblioteche.

		<p>realità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere. 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: 	<ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione di una traccia. • Il racconto scritto personale o vissuto da altri • La lettera. • L'articolo di cronaca. • Il diario. • La rielaborazione del testo: la parafrasi, il riassunto, la trasformazione, il completare. • Il testo regolativo. • I testi collettivi. • I testi creativi. • Le diverse forme di scrittura. • Il testo scritto corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

		<p>parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varietà della lingua. • I principali meccanismi di

	<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>formazione delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni di significato tra le parole. • La frase minima e gli altri elementi. • Le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni. • Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'autocorrezione
--	--	---	--

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. • Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. • Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. • Ascoltare semplici testi applicando alcune strategie di supporto alla comprensione. • Riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento ed informazioni principali. • Intervenire in una discussione di classe con pertinenza e rispettando i turni di parola. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico ed esponendole in modo chiaro. • Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo • Esporre in modo chiaro i contenuti studiati. • Esporre e motivare le proprie ragioni ed affermazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi descrittivi • Semplici testi poetici.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) • Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni. • Legge testi letterari di vario tipo • (narrativi, poetici, teatrali). • Legge testi espositivi, regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e far comprendere a chi ascolta. • Leggere in modalità silenziosa applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi: analisi della struttura. • La favola. • La fiaba. • Il mito. • La poesia: introduzione al linguaggio poetico: il verso, la strofa, la rima, il ritmo, alcune semplici figure retoriche di

	ed argomentativi	<p>e le principali informazioni implicite da testi espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo di studio (indice, capitoli, sommari ecc.). • Comprendere testi descrittivi, individuandone le principali caratteristiche • Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi. • Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali. 	<p>suono e di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia epica classica. • La descrizione soggettiva ed oggettiva.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi con cambio del punto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. • Scrivere testi narrativi e descrittivi
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione. • Elementi di fonologia.

	<p>vocabolario di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa termini specialistici. • Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti 	<p>esperienze scolastiche e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. • Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (inclusione, sinonimia ecc.). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Conoscere la corretta grafia delle parole. • Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico: la formazione delle parole • L'ortografia. • La punteggiatura. • L'uso del dizionario. • Elementi di morfologia: le cinque parti variabili del discorso. • Cenni di sintassi: il soggetto, il complemento oggetto, il predicato.
--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
------------------------	---	----------------	----------------------------------

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. • Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. • Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. • Ascoltare testi anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte ed individuandone scopo, argomento ed informazioni principali. • Utilizzare basilari strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni. • Intervenire in una discussione di classe con pertinenza e rispettando i turni di parola. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo utilizzando un lessico appropriato. • Esporre in modo chiaro i contenuti studiati anche avvalendosi di mezzi di supporto. • Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi descrittivi • Testi poetici. • Testi espositivi • Semplici tesi argomentative
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) • Costruisce sulla base di quanto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi: analisi delle caratteristiche e della struttura delle tipologie testuali e dei generi • Il romanzo o il racconto giallo e

	<p>letto, testi e presentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). • Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi 	<p>supporto alla comprensione .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e d implicite da vari tipi di testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio per aiutarsi a ricavare informazioni significative e rielaborarle in modo semplice, ma personale. • Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi soggettivi ed oggettivi, la collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. • Individuare il messaggio principale di un testo argomentativo e gli argomenti ad esso connessi. • Riconoscere le caratteristiche principali dei testi letterari di vario tipo, formulando semplici ipotesi interpretative. 	<p>horror.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fantasy e la fantascienza. • IL racconto e il romanzo comico • La lettera, l'autobiografia e il diari0. • La poesia: e il linguaggio poetico: le figure retoriche più complesse. • Introduzione alla letteratura italiana. • Cenni sull'origine della lingua italiana. • La letteratura del Duecento. • Il Trecento: Dante e la Divina Commedia; il Boccaccio e il Decamerone. • La poesia del Trecento Francesco Petrarca. • La poesia cavalleresca medievale e rinascimentale. • Cenni sulla letteratura del Seicento e la scienza sperimentale di Galilei. • L'Illuminismo ed il Settecento: il Parini e il teatro goldoniano
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche via via più complesse con un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolo di cronaca e il giornale • Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e semplici testi argomentativi.

		<p>sempre più ricco ed appropriato coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in forme diverse testi letti e/o ascoltati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	
<p>Riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa termini specialistici. • Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. • Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. • Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (inclusione, sinonimia ecc.). • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali • Riconoscere in un testo le parti 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione. • Il lessico: la formazione delle parole • La morfologia e le parti invariabili del discorso. • La sintassi della frase semplice. • Soggetto, complemento oggetto e predicato • L'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto • I complementi indiretti principali.

		<p>del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. • Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	contenuti imprescindibili
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. • Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per realizzare prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su vari problemi. • Espone oralmente anche utilizzando supporti specifici (mappe concettuali, tabelle ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, ed individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente. • Utilizzare le conoscenze sui vari tipi di testo per comprendere durante l'ascolto e rielaborare le informazioni dopo. • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando sempre i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento ed allo 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi descrittivi • Testi espositivi-informativi e argomentativi • Relazione

		<p>scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico-cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico appropriato ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro anche con l'ausilio di materiali di supporto. ● Argomentare la propria tesi su un tema studiato o nel dialogo in classe con elementi pertinenti, motivazioni valide e contributi personali. 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo legge ed usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) ● Costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). ● Legge testi espositivi, regolativi ed argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo. ● Leggere in modalità silenziosa applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da tutti i tipi di testo. ● Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio ● Documentarsi su un argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura. ● Il romanzo storico ● Il romanzo realistico-sociale ● I grandi temi attuali: la guerra e la pace, la globalizzazione, l'integrazione e l'inclusione, i problemi nel mondo attuale. ● La letteratura: i grandi autori dell'Ottocento il Romanticismo Foscolo, Leopardi, Manzoni, Il verismo e Verga, Il Novecento e

		<p>selezionando da più fonti informazioni significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni in modo personale. ● Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di un testo argomentativo ● Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulando ipotesi interpretative. 	<p>i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. ● Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario e selezionando il registro più adatto. ● Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. ● Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi, analisi del testo, commenti, recensioni, relazioni e cronache.

		<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi. 	
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ● Riconosce ed usa termini specialistici. ● Adatta registri informali ed informali ai diversi contesti. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e sintassi della frase semplice e complessa. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati di un testo e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non. ● Comprendere ed usare parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. ● Riconoscere le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo ● Utilizzare dizionari di vario tipo. ● Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicazione. ● Il lessico: la formazione delle parole ● L'uso del dizionario. ● La morfologia e della sintassi della frase semplice ● Sintassi della frase complessa ● Coordinazione e subordinazione: I vari tipi di principale, le subordinate e i gradi di subordinazione

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi 	
--	--	---	--

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e associare numeri e quantità. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le cifre e i numeri; ● i numeri naturali nell'ambito delle decine; ● la linea dei numeri; ordine crescente e decrescente; raggruppamenti in base 10; ● il valore posizionale delle cifre; ● le relazioni di ordine e di grandezza; ● calcoli mentali sulla linea dei numeri; ● addizioni e sottrazioni in riga.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Eseguire e descrivere semplici percorsi; ● Riconoscere, denominare, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli oggetti e le persone collocate nello spazio; ● gli indicatori spaziali; ● i percorsi; ● le diverse linee; ● le principali figure geometriche piane e solide riconoscibili nell'ambiente circostante. ● rappresentazioni grafiche di linee e figure.

		descrivere e riprodurre figure geometriche.	
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Completa e legge tabelle e grafici; ● Effettua stime e misure con unità e strumenti non convenzionali; ● Risolve facili problemi in contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Usare misure arbitrarie e strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni in contesti concreti. ● Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenze e uguaglianze; ● insiemi e sottoinsiemi; ● le relazioni logiche; ● schemi, grafici e tabelle; ● le grandezze misurabili; ● unità e strumenti di misura non convenzionali (passi, quadretti, oggetti di uso quotidiano); ● le situazioni-problema.

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ... ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali fino a 10. ● Eseguire le operazioni con i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le cifre e i numeri; ● i numeri naturali nell'ambito delle centinaia; ● la linea dei numeri; ● numerazioni per due, per tre,.... ● ordine crescente e decrescente; raggruppamenti e cambi in base 10 con materiali strutturati e non; ● il valore posizionale delle cifre; ● le relazioni di ordine e di grandezza; ● calcoli mentali sulla linea dei numeri; ● addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio;

		<p>numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● raggruppamenti e schieramenti; ● le tabelline e la tavola pitagorica; ● moltiplicazioni in colonna con e senza cambio, con il moltiplicatore a una cifra; ● ripartizioni di oggetti e materiali; ● divisioni in riga
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio. ● Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche. ● Riconoscere e riprodurre figure simmetriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli oggetti e le persone collocate nello spazio; ● gli indicatori spaziali; ● i percorsi; ● le diverse linee; ● le principali figure geometriche piane e solide riconoscibili nell'ambiente circostante; ● classificazione di linee e figure in base a uno o più attributi; ● disegno di linee e figure geometriche con l'uso dei quadretti e /o del righello; ● le figure simmetriche; l'asse di simmetria interno ed esterno
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce e legge tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza ● Risolve facili problemi in contesti noti ● Determina misure utilizzando strumenti di misura convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Usare unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali per effettuare misurazioni in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenze e uguaglianze; ● insiemi e sottoinsiemi; ● le relazioni logiche; ● schemi, grafici e tabelle; ● le grandezze misurabili; ● unità e strumenti di misura per lunghezze non convenzionali (passi, quadretti, oggetti di uso quotidiano);

		contesti concreti. <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici situazioni problematiche con il disegno, con i diagrammi, con le operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● le misure di tempo; l'euro; ● eventi certi, possibili, impossibili; ● le situazioni-problema.
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ● Confrontare e ordinare numeri naturali. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali fino a 10. ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, rappresentare frazioni. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali nell'ambito delle migliaia; ● l'abaco e i B.A.M.; ● ordine crescente e decrescente; raggruppamenti e cambi in base 10 con materiali strutturati e non; ● il valore posizionale delle cifre; ● le relazioni di ordine e di grandezza; ● strategie di calcolo mentale; ● le proprietà delle operazioni; ● addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio con due cifre al moltiplicatore; ● le tabelline e la tavola pitagorica; ● le divisioni in riga e in colonna con e senza resto; ● le frazioni; l'unità frazionaria; ● frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari; ● le frazioni decimali; ● i numeri decimali;

		<p>decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio ● Riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e riprodurre le posizioni di una retta nello spazio e le relazioni in una coppia di rette. ● Individuare, rappresentare, classificare e confrontare angoli. ● Distinguere i poligoni dai non poligoni, ● Riconoscere e denominare le parti di un poligono. ● Riconoscere, denominare e riprodurre i diversi poligoni. ● Individuare in un poligono il perimetro e la superficie. ● Individuare in oggetti forme riferibili a figure solide. ● Riconoscere e riprodurre figure simmetriche, traslate, ruotate; 	<ul style="list-style-type: none"> ● le diverse linee: rette, semirette, segmenti; rette orizzontali, verticali, oblique, incidenti, parallele, perpendicolari; ● le parti di un angolo; ● le diverse ampiezze di un angolo in base ad un angolo campione di 90 gradi; ● poligoni e non poligoni, ● le parti di un poligono; ● triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni; ● il perimetro e la superficie; ● le figure solide; ● simmetria; traslazione, rotazione, ● disegno geometrico con riga e squadra
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina misure utilizzando strumenti di misura convenzionali e non ● Costruisce e legge tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza ● Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Usare unità di misura arbitrarie e convenzionali per effettuare misurazioni in contesti concreti. ● Analizzare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo ● Descrivere il percorso risolutivo adottato ● Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e calcolare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Insieme e sottoinsiemi; l'intersezione; ● i connettivi logici; ● le relazioni logiche; ● diagrammi, schemi e tabelle; ● le unità di misura di lunghezza, di peso, di capacità, di tempo, di valore; multipli e sottomultipli; ● peso netto, lordo, tara; ● dati e domande nei problemi; dati utili, mancanti, sovrabbondanti; ● eventi certi, possibili, impossibili; ● le probabilità negli eventi

		in modo intuitivo la probabilità di eventi.	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ● Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri interi fino alla classe delle centinaia di migliaia; ● il valore posizionale delle cifre; ● le relazioni di ordine e di grandezza; ● le quattro operazioni con i numeri interi; ● le divisioni con due cifre al divisore; ● le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; ● la frazione come operatore; ● le frazioni decimali e i numeri decimali; ● le quattro operazioni con i numeri decimali; ● le strategie di calcolo mentale; ● le proprietà delle operazioni; ● multipli e divisori;
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione. ● Riconoscere e rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche delle figure piane e solide; ● altezza e diagonale; ● il disegno geometrico con riga squadra; ● simmetria, rotazione, traslazione;

	<p>geometriche e ne determina le misure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura 	<p>figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Determinare il perimetro di una figura. ● Determinare l'equiestensione di alcuni poligoni utilizzando il quadretto come unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● perpendicolarità e parallelismo; ● la misura degli angoli; ● le misure di lunghezza ● il perimetro di triangoli e quadrilateri; ● isoperimetria ed equiestensione
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettua misure e stime ● Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici; ● Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, ● Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Descrive il procedimento seguito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le principali unità di misura; ● Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ● Usare le nozioni di frequenza e moda ● Analizzare e risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto. ● Descrivere il procedimento risolutivo adottato. ● In una coppia di eventi intuire qual è il più probabile. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le unità di misura per lunghezze, capacità, massa e peso, angoli, aree, intervalli temporali, ecc.; ● le equivalenze; ● costi unitari e costi totali; ● spesa, ricavo, guadagno; ● situazioni problematiche di vario tipo; ● istogrammi, areogrammi, ideogrammi; ● le tabelle di frequenza; la moda ● diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero; ● sequenze logiche e numeriche

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. ● Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di un'operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri interi fino alla classe dei miliardi; ● i numeri decimali; ● il valore posizionale delle cifre; ● le relazioni di ordine e di grandezza; ● le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; ● le strategie di calcolo mentale; ● le proprietà delle operazioni; ● multipli e divisori; ● i criteri di divisibilità; ● i numeri relativi; ● frazioni e percentuali; ● interesse e sconto ● i numeri romani
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ● Riprodurre una figura in base a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche delle figure piane e solide; ● altezza, diagonale, apotema; ● il disegno geometrico; ● il piano cartesiano;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure e costruisce modelli ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura 	<p>una descrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali di figure piane e solide. ● Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riprodurre in scala una figura assegnata. ● Determinare il perimetro di una figura. ● Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> ● le isometrie; ● le riproduzioni in scala; ● perpendicolarità e parallelismo; ● la misura degli angoli; ● le misure di lunghezza e di superficie; ● il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri; ● cerchio e circonferenza
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettua misure e stime ● Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici; ● Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le principali unità di misura; ● Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le unità di misura per lunghezze, capacità, massa e peso, angoli, aree, intervalli temporali, ecc.; ● le equivalenze; ● istogrammi, areogrammi, ideogrammi, grafici scalari; ● le tabelle di frequenza; ● moda, media aritmetica e mediana; ● diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero; ● il calcolo delle probabilità; ● sequenze logiche e numeriche

	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • In una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali assoluti; • Interpreta e utilizza il linguaggio matematico; • Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali • Le quattro operazioni e i problemi • Le potenze • La divisibilità • Le frazioni • Introduzione alle operazioni con le frazioni

		<p>intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 ● 	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano; ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi; ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Enti geometrici fondamentali ● Semirette e segmenti ● Angoli ● Rette parallele e perpendicolari ● Poligoni e loro caratteristiche
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare insiemi da un punto di vista matematico ● Rappresentarli e operare con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi

essi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none">● Possiede sicurezza nel calcolo, anche con i numeri irrazionali;● Conosce le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito;● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti● Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione● Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la	<ul style="list-style-type: none">● Le operazioni con le frazioni● Frazioni e numeri decimali● Radici● Rapporti, proporzioni e percentuali

		soluzione di un problema	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi; ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito; ● Confronta procedimenti diversi nella risoluzione dei problemi; ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ● Sostiene le proprie convinzioni ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; ● Possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto percepisce come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. ● Riconoscere figure simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata ● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ● Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari. ● Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Triangoli e loro proprietà ● Quadrilateri e loro proprietà ● Isoperimetria ed equivalenza di figure piane ● Calcolo di perimetri e aree di figure piane ● Teorema di Pitagora e sue applicazioni ● Circonferenza e cerchio
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni ● Funzioni empiriche e matematiche ● La proporzionalità diretta e inversa ● Grafico della proporzionalità diretta e inversa

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ 	
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ● Comprende le valutazioni di probabilità che possono presentarsi nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; ● Possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto percepisce come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. ● Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Statistica e rappresentazione di dati mediante grafici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Possiede sicurezza nel calcolo, anche con i numeri irrazionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri relativi ● Operazioni con i numeri relativi ● Calcolo letterale ● Equazioni di primo grado ad un'incognita

	<p>eseguito controllando il processo e i risultati;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso. 	<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi; ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati; ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria; ● interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati ● Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo ● Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un suo arco calcolare l'area del cerchio e del settore circolare ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poligoni inscritti e circoscritti ● Circonferenza e cerchio ● Prismi ● Piramidi ● Solidi di rotazione (cilindro e cono)

<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi; ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati; ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso; ● Possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ ● Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni di funzioni legate al concetto di proporzionalità
<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ● Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza che si presentano nella vita quotidiana; ● Interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. ● Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda ● In semplici situazioni aleatorie, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Probabilità e statistica

	<ul style="list-style-type: none"> ● Possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<p>individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	
--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti...); ● orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; ● sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo); ● conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare, in relazione allo spazio; ● coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; ● prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguendo su di sé la destra e la sinistra; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo; ● gli schemi motori semplici; ● schemi motori combinati; ● classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni; ● orientamento spaziale; ● le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità; ● la destra e la sinistra; ● sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare); ● La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.

		<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali; ● controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in una situazione di gioco e non. 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo; ● Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo; ● l'"espressività corporea"; ● la tensione muscolare e gli stati emotivi; ● La postura e la comunicazione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva; ● sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ● comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; ● sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ● comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le discipline sportive; ● La gestualità tecnica; ● Il valore e le regole dello sport; ● Il gruppo;

	l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare; ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ● conoscere comportamenti igienici adeguati; ● conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico; ● utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti consoni alle situazioni. ● l'igiene del corpo; ● Regole alimentari e di movimento, utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature.

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; ● scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...); ● orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; ● Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo); ● conoscere ed eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo; ● le posizioni fondamentali. ● gli schemi motori semplici; ● schemi motori combinati; ● classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni; ● orientamento spaziale; ● le andature e lo spazio disponibile; ● la direzione, la lateralità; ● la destra e la sinistra; ● sperimentazione del maggior

		<p>globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare, in relazione allo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; ● prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguendo su di sé la destra e la sinistra; ● organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali, ● controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in una situazione di gioco e non. 	<p>numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo; ● assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo; ● l'espressività corporea; ● la tensione muscolare e gli stati emotivi; ● la postura e la comunicazione;
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le discipline sportive; ● la gestualità tecnica;

	<p>maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ● comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ● comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; ● conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre; ● sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● il valore e le regole dello sport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare; ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; ● conoscere comportamenti igienici adeguati; ● conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico; ● utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti consoni alle situazioni; ● l'igiene del corpo; ● regole alimentari e di movimento; ● utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature.

SCUOLA PRIMARIA classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo; ● le posizioni fondamentali;

tempo	<p>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</p>	<p>sugli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...); ● orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; ● sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo); ● conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare, in relazione allo spazio; ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; ● prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguendo su di sé la destra e la sinistra; ● organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali; ● controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in una situazione di gioco e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● gli schemi motori semplici; ● schemi motori combinati; ● classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni; ● orientamento spaziale; ● le andature e lo spazio; disponibile. La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra. ● Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare). ● La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo; ● l'espressività corporea; ● la tensione muscolare e gli stati emotivi; ● la postura e la comunicazione.

		<p>muscolare corrisponde ad uno stato emotivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva; ● sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ● comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; ● Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ● comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; ● conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre; ● sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le discipline sportive. ● La gestualità tecnica. ● Il valore e le regole dello sport. ● Il gruppo
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare; ● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; ● conoscere comportamenti igienici adeguati; ● conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico; ● utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti consoni alle situazioni; ● l'igiene del corpo; ● regole alimentari e di movimento; ● utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature.

scolastico.

ed attrezzature.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none">● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">● Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione;● schemi motori semplici e combinati;● schemi motori in simultanea e in successione;● traiettorie, distanze e ritmi esecutivi;● Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale;● le andature e lo spazio disponibile;● le variabili spazio/temporali;● la direzione, la lateralità;● la destra e la sinistra.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel	<ul style="list-style-type: none">● Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la postura, il mimo, la drammatizzazione;● coreografie;

	esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	contempo contenuti emozionali; <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimento
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive; • scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; • utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; • partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive; • la gestualità tecnica; • il valore e le regole dello sport; • i giochi della tradizione popolare; • partecipazione ai giochi e rispetto delle regole; • sviluppo del senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; • Agisce rispettando i criteri base 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita; • riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • l'igiene del corpo; • regole alimentari e di movimento; • rapporto movimento sal

	di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolida gli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizza il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di coordinazione generale; ● esercizi di potenziamento muscolare; ● allenamento delle capacità coordinative e condizionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo e sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di giochi e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni con la musica; ● studio di coreografie; ● giochi di squadra.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta giochi e sport di squadra; ● Accetta e comprende le regole dei giochi sportivi. ● Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri; ● Sa gestire la competizione sia in gioco che in gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l'importanza di rispettarle; ● comprende il valore di sentirsi parte di una squadra; ● comprende il valore dell'impegno personale per il raggiungimento del risultato finale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnica di base e regolamento di alcuni sport di squadra (pallamano, basket, pallavolo); ● giochi tradizionali.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età; ● riconosce l'importanza di un corretto stile di vita, applicando regole per promuovere il proprio benessere psico-fisico; ● conosce le sostanze che danneggiano l'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce situazioni che possono generare pericolo per sé e per gli altri; ● segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita; ● rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circuiti a stazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali; ● elementi di base dell'atletica leggera; ● educazione alimentare.
---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolida gli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizza il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di coordinazione generale; ● esercizi di potenziamento muscolare; ● allenamento delle capacità coordinative e condizionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo e sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di giochi e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni con la musica; ● studio di coreografie; ● giochi di squadra.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta giochi e sport di squadra; ● accetta e comprende le regole dei giochi sportivi; ● agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri; ● sa gestire la competizione sia in gioco che in gara con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta in modo progressivo la validità delle regole degli sport e l'importanza di rispettarle; ● comprende il valore di sentirsi parte di una squadra; ● comprende il valore dell'impegno personale per il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnica di base e regolamento di alcuni sport di squadra (pallamano, basket, pallavolo); ● Giochi tradizionali.

	autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	raggiungimento del risultato finale.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età; ● riconosce l'importanza di un corretto stile di vita, applicando regole per promuovere il proprio benessere psico-fisico; ● conosce le sostanze che danneggiano l'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce situazioni che possono generare pericolo per sé e per gli altri; ● segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita. ● rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circuiti a stazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali; ● elementi di base dell'atletica leggera; ● educazione alimentare;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo; ● conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo; ● conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse; ● adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo; ● utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie; ● avere consapevolezza della propria ed altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali metodologie utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali; ● attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali; ● esercizi per lo sviluppo delle componenti temporali nelle azioni di gioco; ● esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative nelle abilità motorie.
Il linguaggio del corpo come	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce modalità di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare l'espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di espressione

<p>modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e ne identifica i contenuti emotivi.</p>	<p>per rappresentare idee, stati d'animo, mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche di fortuna, in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. 	<p>corporea. Utilizzo di brani musicali durante le lezioni di ed. Fisica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● studio di semplici coreografie; ● i gesti arbitrari nelle principali discipline sportive praticate.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il linguaggio specifico motorio, sportivo; ● conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra; ● conosce il concetto di strategia e tattica; ● conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli al fine di raggiungere un obiettivo comune; ● favorisce l'inclusione, attraverso la pratica, delle discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri; ● utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale; ● Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. ● Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati; ● svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni tecniche e tattiche negli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket, rugby; ● esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età; ● conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio delle: <ul style="list-style-type: none"> - Norme generali di prevenzione degli infortuni - Effetti dell'attività motoria sul benessere della persona

	<p>l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere; ● conosce i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e possiede le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, doping) e sui loro effetti negativi. 	<p>all'età in evoluzione ai fini della sicurezza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso; ● essere attivo per mantenere la propria efficienza fisica in molteplici contesti ed è in grado di dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento; ● nella salvaguardia della propria salute, sa scegliere e curare l'alimentazione e l'igiene personale ed evita l'assunzione di sostanze nocive. 	
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; ● sa applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento; ● utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e controllare le modificazioni cardio respiratorie durante l'esercizio fisico; ● saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali; ● saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; ● Utilizzare e trasferire le abilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Per il sistema cardio respiratorio in relazione al movimento (circuit training). - Per le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative (circuit a stazioni). - Per gli andamenti del ritmo (regolare e periodico). - Per le attività ludiche in

	<p>sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse; ● conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. 	<p>acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p>	<p>ambiente naturale (orienteeing).</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica; ● rappresenta idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; ● sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di espressione corporea; ● studio ed esecuzione di coreografie con brani musicali scelti dalla classe. I gesti arbitrari delle principali discipline praticate.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra; ● partecipa in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione e adotta comportamenti collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi; ● conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice; ● saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro; ● accettare la sconfitta; ● inventare nuove forme di attività ludico-sportive. ● Rispettare le regole del fair- 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio degli elementi indispensabili per la realizzazione di un gioco; ● regole del fair-play; ● esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket, rugby; ● esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica; ● arbitraggio di tornei interni alla scuola.

		play.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. ● Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. ● Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, di prevenzione e promozione della salute e del proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio: Delle norme generali di prevenzione degli infortuni. ● Degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. sportiva e della competizione. ● Dell'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. ● Del valore etico dell'attività

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori. Utilizzare la voce in modo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta un brano musicale in silenzio; ● riferisce oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato; ● Modulare la voce; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la differenza tra suono e rumore; ● ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti; ● utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori; ● utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti; ● Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Canti, filastrocche e semplici coreografie corporee, ● suoni, voci e rumori degli ambienti Frasi e storielle ritmiche; ● suoni, voci e scale sonore; ● sequenze ritmiche; ● canti, filastrocche e coreografie corporee.

Ascoltare e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche elementari, ● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto; ● discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi; ● riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e/o gesti e suoni; ● rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni; ● giochi vocali, individuali e di gruppo; ● sviluppo della capacità di attenzione, durante l'ascolto. Individuare in un brano ascoltato ritmi lenti, veloci e moderati; ● Riconoscere il contrasto forte/piano, lungo/breve.
------------------------	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori. Utilizzare la voce in modo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta Un brano musicale in silenzio; ● riferisce oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato. Le caratteristiche musicali di suoni e rumori ; ● Modulare la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la differenza tra suono e rumore; ● Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti; ● utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori; ● utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti; ● analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Canti, filastrocche e semplici coreografie corporee; ● Suoni, voci e rumori degli ambienti Frasi e storielle ritmiche; ● suoni, voci e scale sonore; ● sequenze ritmiche; ● canti, filastrocche e coreografie corporee.

Ascoltare e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche elementari; ● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esegue Da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto; ● discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi; ● riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e/o gesti e suoni; ● rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni; ● giochi vocali, individuali e di gruppo; ● sviluppo della capacità di attenzione, durante l'ascolto; ● individuare in un brano ascoltato ritmi lenti, veloci e moderati; ● riconoscere il contrasto forte/piano, lungo/breve.
------------------------	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori. Utilizzare la voce in modo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta un brano musicale in silenzio; ● riferisce oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato. Le caratteristiche musicali di suoni e rumori; ● Modulare la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la differenza tra suono e rumore; ● ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti; ● utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori; ● utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti; ● analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Canti, filastrocche e semplici coreografie corporee, ● suoni, voci e rumori degli ambienti Frasi e storielle ritmiche; ● suoni, voci e scale sonore; ● sequenze ritmiche; ● canti, filastrocche e coreografie corporee.

Ascoltare e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni ritmiche e melodiche elementari; ● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. esegue a solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto; ● discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi; ● riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e/o gesti e suoni; ● rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni; ● giochi vocali, individuali e di gruppo; ● sviluppo della capacità di attenzione, durante l'ascolto. ● individuare in un brano ascoltato ritmi lenti, veloci e moderati; ● riconoscere il contrasto forte/piano, lungo/breve.
------------------------	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza); ● conosce semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche, ● riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali; ● contestualizzare canti e musiche; ● scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non; ● eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Canti: regionali, interculturali, di ringraziamento; ● esecuzioni strumentali; ● coreografie corporee; ● sequenze ritmiche, ● lettura delle note su pentagramma - Suoni, voci e scale sonore;

<p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; ● individua combinazioni timbriche o ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fenomeni sonori distinguendo le principali caratteristiche; ● differenziare suoni e rumori nell'ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata; ● eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività; ● memorizzare il testo di un canto; ● sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; ● controllare il proprio tono della voce; ● usare semplici strumenti per accompagnare ritmo e brevi brani; ● saper eseguire sequenze ritmiche con il battito delle mani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire e riconoscere in un brano l'alternanza di strofa e ritornello; ● ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base; ● memorizzazione del testo di un brano; ● giochi di esplorazione vocale; ● la potenzialità della voce; ● giochi per migliorare l'intonazione; ● realizzare brani musicali d'insieme. Cantare con espressività seguendo i segni dinamici.
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
<p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza); ● conosce semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche; ● riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali; ● contestualizzare canti e musiche; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Canti: regionali, interculturali, di ringraziamento; ● esecuzioni strumentali; ● coreografie corporee; ● sequenze ritmiche; ● suoni, voci e scale sonore.

		<ul style="list-style-type: none"> ● scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non; ● eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci. 	
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ● esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; ● individua combinazioni timbriche o ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fenomeni sonori distinguendo le principali caratteristiche; ● differenziare suoni e rumori nell'ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata; ● conoscere l'apparato vocale; ● Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività; ● memorizzare il testo di un canto; ● sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; ● controllare il proprio tono della voce; ● usare semplici strumenti per accompagnare ritmo e brevi brani; ● saper eseguire sequenze ritmiche con il battito delle mani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire e riconoscere in un brano l'alternanza di strofa e ritornello; ● ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base; ● memorizzazione del testo di un brano; ● giochi di esplorazione vocale; ● la potenzialità della voce; ● Giochi per migliorare l'intonazione; ● realizzare brani musicali d'insieme. Cantare con espressività seguendo i segni dinamici.

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i primi simboli della scrittura musicale; ● comprendere la corrispondenza suono-segno; ● saper leggere un semplice testo musicale; ● conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scrittura del suono; ● ritmica; ● il flauto dolce (metallofono o tastiera o chitarra). ● la scrittura musicale; ● gli strumenti musicali; ● il canto e le voci.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; ● integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto o altro strumento didattico; ● saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali; ● saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili; ● saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico armonico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento; ● canoni a due o tre voci; ● strumento: i suoni di un'ottava; ● esercizi propedeutici e semplici melodie a una o due parti.
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro; ● saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri; ● saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali. ● il paesaggio acustico; ● luoghi della musica; ● accenni di storia della musica (Origini, Medioevo).
Creatività	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale; ● saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scrittura del suono. Improvvisazioni vocali o strumentali o corporee guidate.

	<p>messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>utilizzando schemi ritmico-melodici;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali. 	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere figure e note e la corrispondenza suono-segno; ● saper leggere autonomamente i vari simboli di un testo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le figure di valore e le note (anche alterate). ● Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute; ● lettura ritmica.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; ● integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riprodurre con la voce e con lo strumento brani di media difficoltà ascoltati e letti. ● riuscire ad eseguire con la voce e/o con lo strumento, in modo espressivo, da soli e/o in gruppo, brani proposti dalle antologie, diverse nello stile e nel genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmica: lettura ed esercizi parlati e cantati, anche con il battito delle mani. ● il flauto dolce (metallofono/tastiera/chitarra): tecnica, note alterate, esecuzione soli e in gruppo; ● canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento.
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali; ● cogliere il legame tra musica, cultura e storia; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Musica e società: forme, generi e protagonisti dal Medioevo al Barocco; ● musica e tradizioni: l'Europa.

	esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	Musica e cinema.
Creatività	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzarle per sonorizzazioni e semplici elaborazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti tra le note; effetti sonori su sequenze di immagini;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la corrispondenza suono-segno; saper leggere criticamente un testo musicale; saper utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> La tecnica sullo strumento da solo e in gruppo anche con l'utilizzo di basi musicali.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri 	<ul style="list-style-type: none"> saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili sia melodici che polifonici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzioni vocali e strumentali con ritmo corretto di melodie e brani polifonici di media difficoltà. utilizzo di basi ritmico armoniche; musiche a tema.

	saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali; riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali; ascolto ragionato dei brani; riconoscere i vari strumenti musicali impiegati; 	<ul style="list-style-type: none"> Musica e società: forme, generi e protagonisti del 700 e 800, la musica sinfonica e la musica cameristica; forme e protagonisti del Jazz e della musica del 900; musica etnica e tradizionale. World music.
Creatività	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici; saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema tonale, gli ostinati; gli accordi; riconoscimento e utilizzo creativo.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che 	<ul style="list-style-type: none"> osservare elementi naturali dell'ambiente circostante; operare i primi confronti e 	<ul style="list-style-type: none"> I cinque sensi; I fenomeni naturali; Caratteristiche dei materiali (colore, forma, grandezza.);

	<p>vede succedere;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico; ● osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; ● formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; ● propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>formulare le prime ipotesi.</p>	
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; ● rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le proprietà di materiali semplici oggetti, attraverso i cinque sensi. 	

SCUOLA PRIMARIA

classe: **SECONDA**

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; ● fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere qualità e funzioni di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei materiali (colore, forma, grandezza) con tabelle di confronto, ● il ciclo dell'acqua; ● i cambiamenti di stato; ● i fenomeni atmosferici; ● elementi antropici e naturali dell'ambiente; ● uomo, animali e piante; ● gli habitat degli esseri viventi; ● la tutela dell'ambiente: dimensione ecologica.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; ● produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare elementi naturali e semplici fenomeni, cogliendo somiglianze e differenze. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● elabora semplici modelli. 		
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Cura l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; ● rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e degli esseri viventi. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli ambienti naturali; ● le funzioni vitali degli esseri viventi; ● viventi, non viventi; ● mondo vegetale e mondo animale; ● elementi antropici e naturali dell'ambiente; ● uomo, animali e piante; ● gli habitat degli esseri viventi; ● la tutela dell'ambiente: dimensione ecologica; ● la materia; ● l'acqua; ● l'aria; ● il suolo; ● le piante; ● La fotosintesi.
Uomo e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; ● rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e degli esseri viventi. 	
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, ● Produce rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura di oggetti e analizzare proprietà e funzioni; ● Seriare e classificare oggetti in base a qualità e modi d'uso. 	

	grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; ● produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare semplici fenomeni naturali e trasformazioni ambientali. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, descrivere e classificare i regni animali; ● individuare le relazioni tra esseri viventi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scienza e le scienze specialistiche; ● il metodo scientifico: la nascita, le fasi, gli strumenti; ● la materia: gli atomi, le molecole; ● materia solida, liquida, gassosa; ● le forze di coesione; ● gli stati della materia e i passaggi di stato (solidificazione, fusione, evaporazione, condensazione); ● miscugli e soluzioni; ● sospensioni e reazioni; ● il calore: la temperatura e la trasmissione del calore, la combustione; ● l'acqua: le caratteristiche dell'acqua;
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Cura l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; ● Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere la trasformazione di elementi naturali e antropici. 	
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, ● Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato (solidificazione, fusione ed evaporazione.) 	

	<p>adeguato, elabora semplici modelli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici; ● solvente, la pressione, il galleggiamento, la capillarità; ● l'aria: le proprietà dell'aria (l'atmosfera; ● pressione e temperatura, il vento); ● la classificazione dei viventi: i 5 regni; ● le piante; ● la fotosintesi clorofilliana; ● gli animali e l'ambiente: il ciclo della vita; ● la classificazione degli animali, i vertebrati (come si muovono; come si nutrono come respirano, come si riproducono), gli invertebrati, funghi, batteri, l'uomo; ● il suolo: tanti tipi di terreno; ● Atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ● riconosce e descrive il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, la struttura cellulare e gli apparati; ● curare la propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano (dalla cellula a tutti i sistemi e gli apparati); ● Le forme di energia; ● La luce; ● Sistema solare.

	funzionamento del corpo umano, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	attraverso una corretta alimentazione e una buona attività fisica.	
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Cura l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; • rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ambienti naturali e antropizzati; • conoscere le cause dell'inquinamento. 	
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali della luce e le interazioni con gli oggetti; • conoscere e classificare le varie forme di energia. 	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; • produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in vari contesti, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: pressione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo sperimentale; • stati di aggregazione della materia;

	<p>e ne verifica le cause;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<p>volume, peso, peso specifico, temperatura e calore;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le proprietà di un corpo; ● descrivere la differenza tra calore e temperatura e spiegarne le modalità di propagazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● calore e temperatura; ● cambiamenti di stato; ● propagazione del calore; ● miscugli e soluzioni; ● caratteristiche dei viventi; ● struttura delle cellule; ● i regni dei viventi; ● idrosfera; ● atmosfera; ● litosfera; ● inquinamento di acqua, aria e suolo;
Esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; ● riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione; ● elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni; ● classificare i viventi; ● descrivere la struttura di virus, batteri ed organismi unicellulari; ● riconoscere le parti di una pianta, la loro struttura e la loro funzione; ● riconoscere le caratteristiche dei vertebrati e invertebrati e descriverne l'organizzazione. 	
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; ● ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il ciclo dell'acqua Comprendere l'importanza della risorsa acqua; ● indicare la composizione dell'aria e le sue proprietà; ● descrivere gli strati e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra; ● riconoscere le diverse componenti del suolo; ● conoscere le principali cause di 	

	<p>tecnologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p>inquinamento e le loro conseguenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali. 	
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in vari contesti, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i criteri di classificazione degli elementi; ● descrivere le differenze tra legame ionico, covalente, metallico Descrivere vari tipi di reazione chimiche; ● descrivere la formazione di ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, Sali. ● descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente; ● definire velocità ed accelerazione; ● definire i vari tipi di moto di un corpo; ● spiegare il concetto di "forza"; ● descrivere le leve; ● enunciare i tre principi della dinamica; ● enunciare ed applicare il principio di Archimede; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura dell'atomo; ● elementi e composti; ● legami chimici; ● concetto di reazione chimica; ● acidità e basicità; ● apparato tegumentario; ● sistema scheletrico; ● sistema muscolare; ● apparato respiratorio; ● apparato circolatorio; ● apparato digerente; ● alimentazione e principi nutritivi.

		<ul style="list-style-type: none"> ● definire la pressione. 	
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ● è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; ● ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; ● sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo; ● descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione; ● Adottare comportamenti sani. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora e sperimenta, in vari contesti, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire lavoro ed energia ed indicarne le unità di misura; ● descrivere le varie forme di energia e le loro trasformazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura, fenomeni endogeni e moti del pianeta Terra e della Luna; ● il Sole e pianeti del sistema solare;

	utilizzando le conoscenze acquisite.		<ul style="list-style-type: none"> ● origine e caratteristiche dell'Universo; ● sistemi di controllo: sistema nervoso e sistema endocrino; ● apparato riproduttivo; ● elementi di genetica.
L'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; ● ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; ● sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere forma, dimensioni, moti della Terra e della Luna e loro conseguenze; ● descrivere i fenomeni endogeni del pianeta Terra; ● esporre teorie sull'origine e sulla struttura dell'Universo; ● spiegare cosa sono le stelle, i pianeti e gli altri corpi celesti. 	
Esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; ● riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e del sistema endocrino; ● descrivere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo; ● comprendere ed illustrare il codice genetico e il suo funzionamento; ● esporre e spiegare le leggi di Mendel; ● spiegare la causa di trasmissione di alcune malattie genetiche; ● definire biotecnologia, ingegneria genetica, OGM e descrivere prospettive e problemi legati alla loro 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● applicazione; ● descrivere il processo evolutivo delle forme di vita; ● esporre e confrontare le teorie evolutive. 	
--	--	--	--

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa ordinare i fatti in successioni rispettando l'ordine cronologico. ● Usa la linea del tempo per collocare fatti nel passato, nel presente e nel futuro. ● Usa in modo appropriato le parole che esprimono la contemporaneità, le durate, le periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di fiabe, di storie, racconti, biografie di testimoni degli avvenimenti del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parole del tempo: prima, dopo, poi, infine, passato, presente, futuro. ● La successione temporale ● L'ordine cronologico ● La linea del tempo ● Il concetto di contemporaneità e le espressioni verbali relative ● Concetto di causa e conseguenza: usi verbali e rappresentazioni grafiche ● La durata, percezione e misura dello scorrere del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa mappe o schemi per rappresentare relazioni temporali e logiche. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato legati all'esperienza diretta, familiare, o di comunità più ampie in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il giorno e la notte ● La settimana ● I mesi Le stagioni ● Strumenti per la misura del tempo: calendari e orologi ● La storia personale ● Le fonti, le testimonianze, i documenti ● La ricostruzione ordinata del

	rapporto con la contemporaneità.	degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario)	passato. <ul style="list-style-type: none"> ● Visite didattiche in luoghi di interesse storico.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio ed esprime interesse per il patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti, legge e produce semplici testi di ricostruzione del passato, anche utilizzando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa ordinare i fatti in successioni rispettando l'ordine cronologico. ● Usa la linea del tempo per collocare fatti nel passato, nel presente e nel futuro. ● Usa in modo appropriato le parole che esprimono la contemporaneità, le durate, le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di fiabe, di storie, racconti, biografie di testimoni degli avvenimenti del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parole del tempo: prima, dopo, poi, infine, passato, presente, futuro. ● La successione temporale ● L'ordine cronologico ● La linea del tempo ● Il concetto di contemporaneità e le espressioni verbali relative ● Concetto di causa e

	<p>periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 		<p>conseguenza: usi verbali e rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La durata, percezione e misura dello scorrere del tempo ● Il giorno e la notte ● La settimana ● I mesi Le stagioni ● Strumenti per la misura del tempo: calendari e orologi ● La storia personale ● Le fonti, le testimonianze, i documenti ● La ricostruzione ordinata del passato. ● Visite didattiche in luoghi di interesse storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa mappe o schemi per rappresentare relazioni temporali e logiche. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato legati all'esperienza diretta, familiare, o di comunità più ampie in rapporto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario) 	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio ed esprime interesse per il patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti, legge e produce semplici testi di ricostruzione del passato, anche utilizzando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Legge e comprende semplici testi di argomento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. ● Il calendario e la misura del tempo. Documenti della storia personale Documenti relativi a edifici storici conosciuti come la scuola, la chiesa, un monumento. ● La storia della Terra: l'origine della vita e la comparsa dell'uomo. ● I gruppi umani nella preistoria: le società di cacciatori-raccoglitori del passato e quelle oggi esistenti. Invenzioni e tecnologia nella preistoria. ● Aspetti della vita sociale, politica, economica, artistica, religiosa. ● La famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. Visite didattiche a luoghi di interesse storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando liste, mappe concettuali, schemi e tabelle. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico al neolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate ● Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi significativi del passato pertinenti il suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno 	

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche utilizzando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche utilizzando risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (cogliere la struttura comunicativa, riconoscere la struttura funzionale). 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di sintesi delle varie civiltà. Le carte storico- geografiche riferite alle varie civiltà. Le prime civiltà (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani, Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei). Racconti storici orali e scritti sulle civiltà studiate. Il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio urbano e nazionale: lettura attraverso le fonti relative. Visite didattiche ed esperienza diretta dei luoghi di interesse
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo-storiche, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico- 	

	<p>l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<p>storico, dei monumenti, dei musei, dei beni culturali.</p>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati. Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli 	

argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none">● La periodizzazione storica: diverse periodizzazioni con particolare attenzione a quella occidentale (nascita di Cristo-anno zero)● Confronto fra aspetti delle società del passato e quella attuale.● La civiltà romana.● La romanizzazione del Mediterraneo.● La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	<ul style="list-style-type: none">● Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.● Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">● Valore storico del patrimonio artistico-culturale● Principali siti e monumenti storici relativi agli argomenti studiati.● Visite didattiche ed esperienza diretta dei luoghi di interesse storico, dei monumenti, dei musei, dei beni culturali.

	<p>contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 		
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia fino alle forme di insediamento e di potere medievali. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità ● Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo ● Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente ● Individuare le relazioni di causa-effetto ● Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Impero romano e il Cristianesimo Le grandi migrazioni barbariche Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo ● L'Islam ● Il Sacro Romano Impero ● Il Feudalesimo ● Le Crociate ● La rinascita dopo il Mille ● L'età comunale ● L'Europa degli Stati e l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali ● La crisi dell'Impero e del Papato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze ● Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi, ... ● Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i 	

		cambiamenti degli spazi geografici	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende testi storici e ricava informazioni da fonti di diverso tipo anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico Conoscere il concetto di fonte storica ed individuare i diversi tipi Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendo la funzione ed attribuendoli al giusto contesto 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici Utilizzare i termini storici in modo appropriato Ampliare il proprio patrimonio linguistico Esporre in modo coerente i contenuti 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) 	<ul style="list-style-type: none"> Le scoperte geografiche Umanesimo e Rinascimento Riforma e Controriforma L'Europa del '500 L'Europa del '600

	<p>medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e moderna, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste ● Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Rivoluzione scientifica ● Rivoluzione industriale ● Il '700: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese ● L'Europa napoleonica ● Il Risorgimento italiano ● Problemi dell'Italia unita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture ● Comprendere i collegamenti tra le informazioni ● Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze 	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico ● Ricavare informazione dai documenti ● Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e 	

	operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<p>concetti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente ● Ampliare il proprio patrimonio linguistico ● Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi 	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario e la Repubblica . ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale , moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo ● Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali ● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ● La seconda Rivoluzione industriale Nazionalismo, Colonialismo e Imperialismo ● L'Italia all'inizio del '900: l'età giolittiana ● La Grande Guerra ● Il dopoguerra I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo ● La seconda Guerra mondiale ● Il secondo dopoguerra ● La Guerra Fredda ● Gli anni del benessere e della protesta ● La fine degli Imperi coloniali ● Conflitti in Medio Oriente ● La Repubblica italiana ● La fine del Comunismo e la nuova Europa ● Il mondo globale del 2000
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo 	

	<p>personale metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. 	<p>quadri di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali ● Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate 	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici ● Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale ● Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali ● Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto ● Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà 	

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">● Osserva, descrive e classifica rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi;● Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti;● Riconosce e distingue le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e distinguere i principali materiali (naturali e artificiali) e le loro caratteristiche e trasformazioni;● Raggruppare (classificare) per somiglianze;● Descrivere oggetti mettendo in evidenza le differenze, ordina i corpi in base alle loro proprietà;● Conoscere semplici processi produttivi;● Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti e le modalità di un corretto smaltimento;● Usare il linguaggio specifico per comunicare le proprie esperienze.	<ul style="list-style-type: none">● Osserva e analizza immagini, fotografie, disegni dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali;● Le caratteristiche dei materiali: osservazione e analisi diretta attraverso i cinque sensi di campioni di materiali;● Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione;● Smontaggio di oggetti;● Associazione di oggetti e materiali costitutivi (es. legno, plastica..).● Artefatti di uso quotidiano: proprietà, differenze per forma, funzioni, parti costitutive e materiali;● Visite didattiche;● Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (es. dalla farina al pane)
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">● Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure	<ul style="list-style-type: none">● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura

	<p>di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando i primi elementi del disegno tecnico. 	<p>rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le funzioni di un artefatto come risposta ai bisogni dell'uomo. ● Manifestare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari ma funzionali al proprio scopo. ● Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni. 	<p>arbitraria e non;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare correttamente le principali figure geometriche utilizzando il righello; ● Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche (pesantezza, leggerezza, fragilità...); ● Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto. ● Avvio al linguaggio del coding
<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● Smontare o realizzare un oggetto, eseguire interventi o una procedura descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire, riconoscere e distinguere le parti, le caratteristiche di un oggetto, i materiali di cui è fatto e le parti che lo compongono e le funzioni attraverso l'osservazione e la manipolazione; ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano (es. tv, radio, telefono..); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; ● Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito.

--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - classe: SECONDA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive e classifica rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi; ● Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti; ● Riconosce e distingue le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e distinguere i principali materiali (naturali e artificiali) e le loro caratteristiche e trasformazioni; ● Raggruppare (classificare) per somiglianze; ● Descrivere oggetti mettendo in evidenza le differenze, ordina i corpi in base alle loro proprietà; ● Conoscere semplici processi produttivi; ● Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti e le modalità di un corretto smaltimento; ● Usare il linguaggio specifico per comunicare le proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e analizza immagini, fotografie, disegni dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali; ● Le caratteristiche dei materiali: osservazione e analisi diretta attraverso i cinque sensi di campioni di materiali; ● Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione. Smontaggio di oggetti; ● Associazione di oggetti e materiali costitutivi (es. legno, plastica..). Artefatti di uso quotidiano: proprietà, differenze per forma, funzioni, parti costitutive e materiali; ● Visite didattiche; ● Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (es. dalla farina al pane); ● Il riciclo dei rifiuti; ● Descrizione di oggetti e strumenti; ● Organizzare dati e conoscenze

			<p>usando tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere le fasi di un'esperienza.; ● Riconoscere oggetti rappresentati da altri; ● Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi; ● Riflessioni collettive sulla conseguenza dei comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche.
<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale; ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari); ● Individuare le funzioni di un artefatto come risposta ai bisogni dell'uomo; ● Manifestare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari ma funzionali al proprio scopo; ● Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni; ● Seguire le istruzioni d'uso per realizzare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non. ● Disegnare correttamente le principali figure geometriche utilizzando il righello. ● Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche (pesantezza, leggerezza, fragilità...); ● Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto; ● Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni; ● Avvio al linguaggio del coding.

Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Smontare o realizzare un oggetto, eseguire interventi o una procedura descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Si orienta tra i mezzi di comunicazione vicini alla sua esperienza ed è in grado di farne buon uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire, riconoscere e distinguere le parti, le caratteristiche di un oggetto, i materiali di cui è fatto e le parti che lo compongono e le funzioni attraverso l'osservazione e la manipolazione. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano (es. tv, radio, telefono..); ● Utilizzare il pc nelle sue funzioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; ● Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano riconoscendo e identificando le parti di cui è costituito. ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; ● Utilizzare autonomamente tastiera, mouse.
---------------------------	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: TERZA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive e classifica rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; ● Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e distinguere i principali materiali (naturali e artificiali) e le loro caratteristiche e trasformazioni; ● Raggruppare (classificare) per somiglianze; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e analizza immagini, fotografie, disegni dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. ● Le caratteristiche dei materiali: osservazione e analisi diretta

	<p>e oggetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e distingue le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oggetti mettendo in evidenza le differenze, ordina i corpi in base alle loro proprietà; ● Conoscere semplici processi produttivi; ● Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti e le modalità di un corretto smaltimento; ● Usare il linguaggio specifico per comunicare le proprie esperienze. 	<p>attraverso i cinque sensi di campioni di materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione diretta di oggetti: manipolazione, osservazione, descrizione e classificazione. Smontaggio di oggetti; ● Associazione di oggetti e materiali costitutivi (es. legno, plastica..). Artefatti di uso quotidiano: proprietà, differenze per forma, funzioni, parti costitutive e materiali; ● Visite didattiche; ● Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (es. dalla farina al pane); ● Il riciclo dei rifiuti; ● Descrizione di oggetti e strumenti; organizzare dati e conoscenze usando tabelle; ● Scrivere le fasi di un'esperienza. Riconoscere oggetti rappresentati da altri; ● Conversazioni guidate per condurre gli alunni a porre domande, immaginare, fare ipotesi; ● Riflessioni collettive sulla conseguenza dei comportamenti personali e del gruppo in relazione a specifiche tematiche.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non.

	<p>scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale; ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>(utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le funzioni di un artefatto come risposta ai bisogni dell'uomo; ● Manifestare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari ma funzionali al proprio scopo; ● Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni; ● Seguire le istruzioni d'uso per realizzare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare correttamente le principali figure geometriche utilizzando il righello. ● Classificare gli elementi in base alle loro caratteristiche (pesantezza, leggerezza, fragilità...). ● Eseguire azioni in sequenza per costruire un manufatto. ● Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ● Avvio al linguaggio del coding
<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● Smontare o realizzare un oggetto, eseguire interventi o una procedura descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne buon uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire, riconoscere e distinguere le parti, le caratteristiche di un oggetto, i materiali di cui è fatto e le parti che lo compongono e le funzioni attraverso l'osservazione e la manipolazione, ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano (es. tv, radio, telefono..); ● Utilizzare il pc nelle sue funzioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; ● Individua proprietà, caratteristiche e le funzioni di un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano riconoscendo e identificando le

			parti di cui è costituito; <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare autonomamente tastiera, mouse.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUARTA			
nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e identifica nell'ambiente strumenti ed effetti dell'intervento umano e sviluppa un atteggiamento critico e responsabile, in termini di rapporto tra l'interesse individuale ed il bene collettivo; ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e dell'uso delle risorse; ● Si pone il problema, in termini di vincoli e limitazioni del relativo processo di trasformazione e della necessità del controllo dell'impatto ambientale; ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Si avvia ad esaminare e rilevare criticamente e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misurazioni e rilievi pertinenti e funzionali sugli ambienti e oggetti comuni. ● Reperire materiali di vario genere anche in termini di applicazioni informatiche e saperli utilizzare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente e la salute; ● Confrontare oggetti e materiali comuni e classificarli in base alle proprietà.; ● Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. ● Impiegare alcune regole del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; ● Manipolazione di oggetti per scomporli e ricomporli al fine di cogliere il funzionamento del singolo componente e delle parti tra loro in relazione; ● La materia, proprietà e trasformazioni; ● Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ● Osserva oggetti e ambienti noti stimandone le grandezze con riferimento a metodi di misurazione convenzionali; ● Conosce oggetti tecnologici di uso quotidiano: elettrodomestici nella vita di tutti i giorni, la loro evoluzione nel tempo, in relazione ai processi produttivi; ● Le differenti tipologie di

	<p>responsabilmente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e il significato e il funzionamento di internet; ● Individuare, classificare e rappresentare i mezzi di trasporto e il tipo di energia utilizzata per il loro funzionamento; ● Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; ● Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute. Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico; ● Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative e riutilizzarli opportunamente; ● Saper spiegare utilizzando un linguaggio specifico le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto. 	<p>rappresentazione dei fenomeni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi; ● Rappresentazioni di semplici oggetti con l'impiego delle regole del disegno tecnico ● Le diverse fonti informative e la decodifica dei relativi linguaggi; ● Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; ● Le fasi di una progettazione. ● Parti e funzioni dei mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali); ● Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali; ● Analisi tecnica di un sistema di produzione; ● I prodotti biologici.ù ● Le fonti di energia; ● L'energia, le sue diverse forme ed applicazioni; ● Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.
<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa progettare semplici prodotti, originali, modificando in meglio, quelli già esistenti, in termini di efficacia o di efficienza. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare i limiti di un oggetto o di un ambiente e immaginarne miglioramenti attuabili; ● Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti o facili strumenti scientifici scegliendo materiali e attrezzi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di programmi al pc, macchine fotografiche, microscopi. Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti; ● Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. ● Realizzazione di semplici

	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, riviste, giornali. Riconosce le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni; ● Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari, attrezzature, fonti di calore ed energia; ● Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica; ● Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati; ● Ricercare e scaricare file video, audio e di testo per l'elaborazione di prodotti multimediali. 	<p>esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratori sul riciclo, riutilizzo, trasformazione ed energie alternative. ● Conosce le regole per il corretto e sicuro utilizzo di macchine e/o artefatti. ● Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi; ● Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni; ● Sviluppare il senso delle proporzioni su un foglio quadrettato in scala; ● Conosce le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare dispositivi comuni per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con

	<p>farne buon uso a seconda delle diverse situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>problemi. Trasformare materiali di uso comune seguendo procedure già strutturate o realizzate con il gruppo classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere decisioni e saperle mettere in atto, realizzando il risparmio energetico, il recupero, il riutilizzo ed il riciclaggio; ●Cogliere strategie messe in atto dall'uomo per migliorare la sua vita; ● Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti. ● Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale o istruzioni. ● Utilizzare la lavagna interattiva multimediale per attività guidate ● Utilizzare materiali digitali e giochi per l'apprendimento familiarizzando con interfacce grafiche sempre più complesse; ● Utilizzare autonomamente il pc nelle sue principali componenti. ● Approfondire l'impiego della videoscrittura; ● Consultare opere multimediali. ● Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca; ● Il pensiero computazionale: guida allo sviluppo di competenze logiche facendo uso della programmazione (coding) in un contesto di gioco. 	<p>l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; ● Costruzione di mappe e procedure. Smontare un giocattolo o un oggetto di uso comune e osservarne le parti. Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti; ● Utilizzo di L.I.M. e/o P.C. Utilizzo di materiali e strumenti di uso comune, in sicurezza; ● Realizzazione di manufatti di uso comune; ● Redazione di testi con immagini. Realizzare individualmente o in gruppo una semplice presentazione multimediale; ● Utilizzo di giochi e materiali digitali per l'apprendimento; ● Utilizzo motori di ricerca; ● Inviare un messaggio di posta elettronica;
--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - classe: QUINTA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e identifica nell'ambiente strumenti ed effetti dell'intervento umano e sviluppa un atteggiamento critico e responsabile, in termini di rapporto tra l'interesse individuale ed il bene collettivo; ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e dell'uso delle risorse; ● Si pone il problema, in termini di vincoli e limitazioni del relativo processo di trasformazione e della necessità del controllo dell'impatto ambientale; ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Si avvia ad esaminare e rilevare criticamente e responsabilmente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misurazioni e rilievi pertinenti e funzionali sugli ambienti e oggetti comuni. ● Reperire materiali di vario genere anche in termini di applicazioni informatiche e saperli utilizzare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente e la salute; ● Confrontare oggetti e materiali comuni e classificarli in base alle proprietà; ● Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso; ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e il significato e il funzionamento di internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Manipolazione di oggetti per scomporli e ricomporli al fine di cogliere il funzionamento del singolo componente e delle parti tra loro in relazione; ● La materia, proprietà e trasformazioni. ● Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ● Osserva oggetti e ambienti noti stimandone le grandezze con riferimento a metodi di misurazione convenzionali; ● Conosce oggetti tecnologici di uso quotidiano: elettrodomestici nella vita di tutti i giorni, la loro evoluzione nel tempo, in relazione ai processi produttivi; ● Le differenti tipologie di rappresentazione dei fenomeni; ● Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi; ● Rappresentazioni di semplici oggetti con l'impiego delle

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, classificare e rappresentare i mezzi di trasporto e il tipo di energia utilizzata per il loro funzionamento; ● Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; ● Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; ● Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico; ● Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative e riutilizzarli opportunamente; ● Saper spiegare utilizzando un linguaggio specifico le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto. 	<p>regole del disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le diverse fonti informative e la decodifica dei relativi linguaggi; ● Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; ● Le fasi di una progettazione. ● Parti e funzioni dei mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali); ● Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali; ● Analisi tecnica di un sistema di produzione; ● I prodotti biologici. ● Le fonti di energia; ● L'energia, le sue diverse forme ed applicazioni; ● Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa progettare semplici prodotti, originali, modificando in meglio, quelli già esistenti, in termini di efficacia o di efficienza; ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; ● Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare i limiti di un oggetto o di un ambiente e immaginarne miglioramenti attuabili. ● Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti o facili strumenti scientifici scegliendo materiali e attrezzi adeguati; ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, riviste, giornali. Riconosce le funzioni e il funzionamento di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di programmi al pc, macchine fotografiche, microscopi. Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti; ● Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati; ● Realizzazione di semplici esperimenti; ● Laboratori sul riciclo, riutilizzo, trasformazione ed energie alternative;

		<p>tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni. ● Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari, attrezzature, fonti di calore ed energia; ● Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica; ● Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. ● Ricercare e scaricare file video, audio e di testo per l'elaborazione di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le regole per il corretto e sicuro utilizzo di macchine e/o artefatti; ● Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi; ● Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni; ● Sviluppare il senso delle proporzioni su un foglio quadrettato in scala; ● Conosce le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne buon uso a seconda delle diverse situazioni; ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare dispositivi comuni per risolvere problemi; ● Trasformare materiali di uso comune seguendo procedure già strutturate o realizzate con il gruppo classe; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;

	<p>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere decisioni e saperle mettere in atto, realizzando il risparmio energetico, il recupero, il riutilizzo ed il riciclaggio; ● Cogliere strategie messe in atto dall'uomo per migliorare la sua vita. ● Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti. ● Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale o istruzioni; ● Utilizzare la lavagna interattiva multimediale per attività guidate; ● Utilizzare materiali digitali e giochi per l'apprendimento familiarizzando con interfacce grafiche sempre più complesse; ● Utilizzare autonomamente il pc nelle sue principali componenti; ● Approfondire l'impiego della videoscrittura; ● Consultare opere multimediali; ● Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca; ● Il pensiero computazionale: guida allo sviluppo di competenze logiche facendo uso della programmazione (coding) in un contesto di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; ● Costruzione di mappe e procedure. Smontare un giocattolo o un oggetto di uso comune e osservarne le parti. Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti; ● Utilizzo di L.I.M. e/o P.C. Utilizzo di materiali e strumenti di uso comune, in sicurezza; ● Realizzazione di manufatti di uso comune; ● Redazione di testi con immagini. Realizzare individualmente o in gruppo una semplice presentazione multimediale; ● Utilizzo di giochi e materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzo motori di ricerca; ● Inviare un messaggio di posta elettronica.
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: PRIMA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
<p>Vedere, Osservare E Sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; ● conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il disegno come linguaggio e analizzare gli strumenti Tracciare rette parallele ed inclinate a 45°, 30°, 60° con le squadre a coppia; ● tracciare circonferenze con il compasso; ● scrivere lettere e numeri tra linee guida Squadrare e dividere in quattro parti il foglio; ● costruire: rette parallele e perpendicolari, angoli, triangoli, poligoni regolari, spirale, ovulo e ovale; ● Realizzare esercizi di grafica su figure geometriche elementari: quadrato, triangolo, cerchio, pentagono, esagono, ottagono; ● realizzare costruzioni geometriche; ● riconoscere gli elementi fondamentali del disegno ● verificare sperimentalmente le principali caratteristiche del legno; ● individuare le principali caratteristiche della carta Individuare le principali; caratteristiche delle materie plastiche e delle fibre tessili; ● individuare i diversi utilizzi delle materie plastiche e delle fibre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio grafico e il disegno; ● gli elementi del disegno geometrico Gli strumenti per disegnare; ● le figure piane in tecnologia; ● che cos'è il disegno tecnico ● Il Sistema Internazionale (S.I.); ● l'importanza dei materiali; ● il legno; ● le fasi della produzione del legno; ● le caratteristiche del legno ● la classificazione dei legnami; ● L'industria del legno; ● la carta; ● la fabbricazione della carta; ● l'industria cartotecnica; ● l'industria cartotecnica e l'impatto ambientale; ● le materie plastiche; ● le gomme e gli adesivi; ● le fibre tessili; ● le fibre vegetali Le fibre di origine animale; ● le fibre minerali; ● le fibre chimiche; ● dalla fibra al tessuto Pelle e cuoio I nuovi materiali.

		tessili.	
Prevedere, Immaginare E Progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare: tipi di linee; ● disegnare a mano libera ● Disegnare le figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzioni grafiche di base La forma delle figure piane e degli oggetti; ● costruzioni grafiche di figure piane; ● costruzioni grafiche di figure curve la struttura portante delle figure geometriche; ● la struttura modulare delle figure geometriche.
Intervenire, Trasformare E Produrre	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare costruzioni geometriche; ● Utilizzare la struttura portante per disegni decorativi; ● saper individuare e riconoscere le illusioni ottiche nelle immagini; Individuare relazioni tra diverse unità di misura; ● eseguire semplici misurazioni Riconoscere i simboli principali delle fibre tessili e del loro trattamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Squadrare il foglio da disegno Modularità e strutture modulari Disegni modulari nell'arte; ● misura delle lunghezze; ● misura delle superfici; ● misura dei volumi e delle capacità Altre unità di misura; ● la produzione delle materie plastiche; ● La produzione dei tessuti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: SECONDA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Vedere, Osservare E Sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura portante delle figure geometriche piane; Osservare e analizzare le figure disegnate individuando il sistema di rappresentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni ortogonali; ● proiezioni ortogonali di punti, segmenti, superfici; ● proiezioni ortogonali di figure solide;

	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper leggere un disegno tecnico; ● saper utilizzare le tecniche di rappresentazione e la simbologia del disegno tecnico; ● saper interpretare i dati di una rappresentazione simbolica; ● saper visualizzare dati e fenomeni con le diverse tecniche del disegno simbolico; ● osservare e analizzare strumenti e unità di misura; ● verificare le principali caratteristiche del vetro; ● individuare le caratteristiche dei materiali ceramici; ● individuare i principi nutritivi di un alimento; ● classificare gli alimenti; ● scegliere gli alimenti per una corretta alimentazione; ● Svolgere prove sperimentali sugli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● il disegno meccanico; ● il disegno edile e architettonico ● il disegno simbolico; ● il vetro ● la produzione del vetro ● i materiali ceramici ● la produzione della ceramica ● gli alimenti Alimenti di origine vegetale ● alimenti di origine animale.
Prevedere, Immaginare E Progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare figure piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura portante delle figure solide
Intervenire, Trasformare E Produrre	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere ricerche informative sugli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riduzione ed ingrandimento dei disegni in scala; ● la simmetria; ● la percezione della forma e le illusioni ottiche; ● l'industria olearia;

- l'industria zaccarifera;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe: TERZA

nuclei fondanti	traguardi di sviluppo delle competenze	abilità	contenuti imprescindibili
Vedere, Osservare E Sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; ● conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la struttura e la forma del territorio e della città; ● comprendere le caratteristiche ed il funzionamento degli impianti delle abitazioni; ● verificare il principio del moto convettivo; ● verificare le fasi di depurazione dell'acqua; ● Osservare i fenomeni energetici ● Riconoscere le varie forme di energia ● Individuare le relazioni tra le varie forme di energia ● Individuare le diverse fonti primarie e secondarie di energia ● Verificare come si propaga la luce Verificare il principio della camera oscura ● Verificare sperimentalmente la propagazione dei suoni ● Rilevare le interferenze provocate dalle onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema di rappresentazione tridimensionale, ● assonometria cavaliera; ● assonometria cavaliera delle figure piane; ● assonometria cavaliera delle figure solide; ● assonometria isometrica delle figure solide; ● assonometria per le viste dall'alto; ● Abitare il territorio; ● abitare la città: sito, posizione, pianta, ● l'impianto idrico; ● l'impianto elettrico; ● gli impianti di riscaldamento; ● gli impianti a gas; ● gli impianti speciali; ● i fenomeni energetici; ● natura e caratteristica dell'energia L'energia termica; ● l'energia luminosa; ● l'energia chimica; ● l'energia meccanica; ● l'energia elettrica; ● l'energia nucleare; ● fonti di energia primarie e secondari;

			<ul style="list-style-type: none"> ● l'energia del Sole; ● l'energia del vento; ● l'energia dell'acqua e della Terra; ● i principali combustibili; ● il petrolio; ● i combustibili non inquinanti; ● la fotografia; ● la trasmissione delle onde elettromagnetiche; ● I sistemi di produzione audio e video;
Prevedere, Immaginare E Progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quotatura, scala, disegni in scala; ● disegnare gli oggetti; ● utilizzare i procedimenti di costruzione grafica, ● disegnare la struttura portante delle figure piane; ● disegnare strutture modulari; ● disegnare figure geometriche utilizzando i sistemi di rappresentazione tridimensionale, ● disegnare una figura in proiezioni ortogonali dopo averne analizzato la forma in una vista assonometrica; ● determinare le caratteristiche di uno specifico territorio; ● analizzare il consumo di gas; ● analizzare il consumo di energia elettrica degli elettrodomestici; ● valutare gli effetti sull'ambiente legati all'utilizzazione delle varie fonti di energia; ● valutare gli effetti sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● la rappresentazione in prospettiva; i

		<p>legati alla produzione e all'utilizzazione dell'energia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il funzionamento della macchina fotografica tradizionale e digitale. 	
Intervenire, Trasformare E Produrre	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Predisporre un'indagine sulla rete dei servizi nel territorio urbano; Individuare le modalità di trasformazione dell'energia; ● ideare e realizzare strumenti per verificare i fenomeni energetici; ● individuare i diversi percorsi dell'energia dalle fonti alla trasformazione, al trasporto e all'utilizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La rete dei servizi; ● le centrali elettriche; ● le centrali idroelettriche; ● le centrali fotovoltaiche; ● le centrali termosolari; ● le centrali termoelettriche e termonucleari; ● le centrali geotermiche.