

# **CURRICOLO ORIZZONTALE**

## **SCUOLA PRIMARIA**

**Istituto Comprensivo “Filippo Masci”**  
**Francavilla al Mare**



<b>ITALIANO</b>	<b>1</b>
<b>INGLESE</b>	<b>4</b>
<b>STORIA</b>	<b>5</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>7</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>10</b>
<b>MUSICA</b>	<b>11</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>12</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>15</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>16</b>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA - SCIENZE MOTORIE</b>	<b>17</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>18</b>

## ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE ALFABETICO FUNZIONALE					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <i>“Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Ascoltare e Parlare</u>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente prestando attenzione al contenuto di una comunicazione.</p> <p>Raccontare in ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare esperienze, fatti, storie, mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe prestando attenzione al contenuto di una comunicazione</p> <p>Raccontare in ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie.</p> <p>Comunicare in modo appropriato e funzionale allo scopo anche con l'aiuto di domande stimolo o di schemi-guida.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in maniera pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante attivando comportamenti di ascolto attivo.</p> <p>Riferire contenuti di testi, messaggi e informazioni secondo le consegne date.</p> <p>Intervenire in modo appropriato, rispettando le regole della conversazione efficace e riferendo gli argomenti appresi in modo chiaro ed efficace.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali in modo coerente ed organico.</p> <p>Ascoltare testi di varia tipologia, mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione.</p> <p>Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali in modo coerente ed organico.</p> <p>Ascoltare testi di varia tipologia, mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione.</p> <p>Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse.</p> <p>Argomentare idee, opinioni, riflessioni personali con coerenza ed organicità.</p> <p>Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato mettendole in relazione, sintetizzandole anche in funzione dell'esposizione orale.</p>
<u>Leggere</u>	Acquisire ed utilizzare la	Leggere correttamente rispettando la punteggiatura.	Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo.	Analizzare gli elementi e le	Utilizzare diverse strategie di

	<p>tecnica della lettura.</p> <p>Identificare il contenuto globale di semplici testi.</p> <p>Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali.</p>	<p>Identificare il contenuto globale e dettagliato di un testo.</p> <p>Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali e causali .</p>	<p>Identificare il contenuto di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo, comprenderne il significato, individuare le informazioni e riferirle.</p>	<p>informazioni in una comunicazione.</p> <p>Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo.</p> <p>Identificare e analizzare il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Formulare su una lettura giudizi personali.</p>	<p>lettura in relazione a testo e scopo.</p> <p>Identificare il contenuto di testi ed avvalersi di elementi extratestuali (didascalie, immagini, intitolazione), per farsi un'idea del contenuto.</p> <p>Analizzare testi di vario tipo per identificarne le caratteristiche strutturali.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma./ Formulare su una lettura giudizi personali</p>
<u>Scrivere</u>	<p>Acquisire la tecnica della scrittura.</p> <p>Scrivere copiando e sotto dettatura.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi e semplici testi.</p>	<p>Scrivere copiando e sotto dettatura.</p> <p>Scrivere semplici testi organizzati nella forma.</p> <p>Elaborare un breve testo a partire da immagini in sequenza.</p>	<p>Scrivere testi organizzati nel contenuto utilizzando schemi-guida.</p> <p>Modificare elementi in un testo mantenendo coesione e coerenza.</p> <p>Sintetizzare semplici testi.</p> <p>Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza e operare semplici rielaborazioni.</p>	<p>Scrivere testi utilizzando le strategie dei generi testuali noti.</p> <p>Sintetizzare un testo.</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.</p> <p>Rielaborare testi, completandoli e trasformandoli</p>	<p>Scrivere testi dopo averne pianificato la costruzione.</p> <p>Sintetizzare un testo.</p> <p>Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<u>Riflettere sulla lingua</u>	<p>Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Identificare la concordanza tra</p>	<p>Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Analizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Analizzare la funzione delle principali parti del discorso.</p>	<p>Applicare correttamente le conoscenze ortografiche.</p> <p>Analizzare la funzione delle</p>	<p>Applicare correttamente le conoscenze ortografiche.</p> <p>Analizzare la funzione delle</p>

	<p>i principali elementi del discorso</p> <p>Costruire una frase in maniera logica.</p> <p>Attribuire un significato corretto alle parole conosciute.</p>	<p>Classificare le principali parti del discorso.</p> <p>Identificare il significato di termini non noti basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia</p>	<p>Analizzare la struttura della frase.</p> <p>Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite.</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>principali parti del discorso.</p> <p>Analizzare la struttura della frase.</p> <p>Utilizzare con correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</p> <p>Intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>principali parti del discorso.</p> <p>Analizzare la struttura della frase e del periodo.</p> <p>Utilizzare con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p>
--	---	--	--	--	---

## INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: "È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana"					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Ascolto (Listening)</u>	Comprendere semplici parole ed espressioni di uso frequente in ambito scolastico pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano relativi al proprio vissuto scolastico e familiare.	Comprendere semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave ed il senso generale (anche con l'ausilio di strumenti multimediali).
<u>Parlato (Speaking)</u>	Denominare oggetti, persone, numeri e animali.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagire per presentarsi e per giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Interagire in conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<u>Lettura (Reading)</u>		Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi messaggi non necessariamente accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite.
<u>Scrittura (Writing)</u>	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie..	Scrivere messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie..
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u>			Conoscere e memorizzare le lettere dell'alfabeto ed eseguire lo spelling di semplici parole.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

--	--	--	--	--	--

## STORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</i>					
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b> <i>“Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Informazioni</u>	Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute rilevando il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni.  Utilizzare semplici strumenti convenzionali per la periodizzazione.	Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute riconoscendo relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati.  Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo.	Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici definendo durate temporali.  Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici usando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Ricostruire, selezionare ed organizzare in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche secondo indicatori spazio temporali.	Ricostruire, selezionare ed organizzare in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà utilizzando contenuti e tipologie testuali varie.
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	Riconoscere la ciclicità nei fenomeni .	Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni, ciclicità e mutamenti	Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione.	Riconoscere analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati	Riconoscere analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi.
<u>Uso dei documenti</u>	Ricostruire alcuni elementi significativi relativi alla propria vita attraverso testimonianze e oggetti personali.	Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti.	Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.	Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche.	Riconoscere e ricavare informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti diversi riferiti al quadro di civiltà esaminato.
<u>Strumenti concettuali e conoscenze</u>	Percepire gli effetti dello scorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.	Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.	Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Conoscere e organizzare con padronanza in schemi e mappe gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando con	Conoscere e organizzare in schemi e mappe gli aspetti salienti delle civiltà, collocando gli eventi nello spazio e nel

				<p>sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo e cogliendo le relazioni tra i vari elementi.</p>	<p>tempo e cogliendo le relazioni tra i vari elementi evidenziando i rapporti tra quadri di civiltà analizzati.</p>
<u>Produzione</u>				<p>Elaborare e ricavare autonomamente informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produrre con sicurezza semplici schemi sugli argomenti trattati , utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica.</p> <p>Trasformare correttamente un testo storico letto in uno schema in cui si individuano le relazioni intercorrenti.</p>	<p>Costruire e con sicurezza i quadri sintetici delle civiltà studiate.</p> <p>Rielaborare le informazioni sugli argomenti trattati utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Trasformare un testo storico letto in uno schema in cui si individuano le relazioni intercorrenti.</p>



## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>					
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: “Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.”</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<u><i>Orientamento</i></u>	<p>Acquisire i concetti topologici usando in maniera i termini appropriati.</p> <p>Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Elaborare mappe del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc)</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali.</p> <p>Elaborare mappe mentali del territorio italiano e di territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p>
<u><i>Linguaggio della geograficità</i></u>	<p>Descrivere verbalmente la posizione di oggetti e ambienti utilizzando un semplice linguaggio specifico.</p> <p>Riprodurre graficamente percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti ( aula, stanza della propria casa).</p>	<p>Riconoscere nelle piante simboli e legenda.</p> <p>Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale.</p> <p>Verbalizzare oralmente semplici piantine, utilizzando la simbologia convenzionale.</p>	<p>Rappresentare oggetti, posizioni, percorsi e spazi.</p> <p>Leggere ed interpretare piante , mappe e alcune carte geografiche</p> <p>Conoscere le tipologie e gli elementi della rappresentazione cartografica.</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano riconoscendo e denominando i principali “oggetti” geografici fisici :fiumi, monti, pianure, colline, mari.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, tabelle.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>
<u><i>Paesaggi</i></u>	<p>Osservare e descrivere ambienti diversi ( scuola, casa).</p> <p>Individuare le funzioni degli spazi e degli arredi presenti</p>	<p>Individuare gli elementi fissi e mobili, naturali e antropici.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>	<p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>Identificare le analogie e le</p>	<p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>Descrivere: le analogie, le</p>

	negli ambienti conosciuti.			differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale dei paesaggi italiani.	differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del territorio italiano.
<u>Regione e sistema territoriale</u>	Individuare che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane per distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Saper esporre un semplice argomento studiato, usando la terminologia specifica.	Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.  Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio.  Riconoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <i>“In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Esprimersi e Comunicare</u>	<p>Produrre graficamente la figura umana.</p> <p>Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</p> <p>Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti.</p> <p>Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare il disegno per raccontare.</p> <p>Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</p> <p>Conoscere i colori primari.</p> <p>Saper fondere i colori primari per ottenere i secondari.</p> <p>Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare varie tecniche pittoriche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p> <p>Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Distinguere i colori caldi da quelli freddi ed utilizzarli in modo adeguato per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato e originale il colore.</p> <p>Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche.</p> <p>Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta.</p> <p>Riconosce la funzione comunicativa di alcuni elementi grammaticali presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte (colore, linea, punto, segno, spazio, luce, ritmo...).</p> <p>Utilizzare, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici ( fumetto- didascalìa) ed introdurvi elementi stilistici osservati in immagini e in opere d'arte.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato e originale il colore.</p> <p>Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche.</p> <p>-Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Introdurre spontaneamente nella produzione grafico-pittorica l'uso della luce e delle ombre.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</p> <p>Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>

<u>Osservare e Leggere le immagini</u>	Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Individuare nel linguaggio dello spot pubblicitario le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	Cogliere elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel contesto reale.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dei principali monumenti storico-artistici.  Cogliere in un'opera d'arte elementi distintivi che permettano di attribuirle ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.  Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei beni artistico-culturali, comprenderne il valore e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.  Cogliere in un'opera d'arte elementi distintivi che permettano di attribuirle ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei beni artistico-culturali, comprenderne il valore e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.

# MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <i>“In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Fruizione</u>	Riconoscere i suoni naturali da quelli artificiali.	Riconoscere i parametri sonori (durata, intensità e altezza).	Riconoscere e classificare caratteristiche del suono (intensità e durata)	Distinguere e riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti  Riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità.  Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), ed esprimere una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.	Distinguere e riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.  Riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità.  Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), esprimere una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.
<u>Produzione</u>	Utilizzare la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche  Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.	Partecipare a semplici canti, individuali e collettivi	Eeguire individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva  Eeguire semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.  Riconoscere il pentagramma, il nome, la posizione e il valore delle note e/o partiture non convenzionali.	Usare la voce, gli strumenti, e nuove tecnologie sonore per creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.  Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione

# MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: <i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</i>					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <i>“Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Numeri</u>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 10.</p> <p>Eseguire semplici operazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 20</p> <p>Eseguire semplici operazioni.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 50.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna e divisioni in riga.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente, in riga e in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente, in riga e in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi .</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con algoritmi usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con algoritmi usuali.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con algoritmi usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con algoritmi usuali.</p>
<u>Spazio e Figure</u>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella altrui nello spazio rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Riconoscere e denominare</p>	<p>Riconoscere e comunicare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare linee e figure</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare linee e figure geometriche.</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre gli elementi fondamentali della geometria, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determinare perimetri e aree</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre gli elementi fondamentali della geometria, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determinare perimetri e aree</p>

	<p>semplici figure geometriche.</p> <p>Riconoscere e descrivere linee aperte e chiuse, regione interna/esterna e confine</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella altrui nello spazio rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.</p> <p>Riconoscere, descrivere e disegnare linee aperte e chiuse, regione interna/esterna e confine</p>	geometriche.		<p>utilizzando le formule.</p> <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre gli elementi fondamentali della geometria, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determinare perimetri e aree utilizzando le formule.</p>	<p>utilizzando le formule.</p> <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre gli elementi fondamentali della geometria, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determinare perimetri e aree utilizzando le formule.</p>
<u>Relazioni, Dati e Previsioni</u>	<p>Classificare dati ed elementi della realtà in base ad una proprietà.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni .</p> <p>Raccogliere dati in riferimento a semplici indagini</p> <p>Classificare dati ed elementi della realtà in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni.</p> <p>Raccogliere, rappresentare e leggere dati in riferimento a semplici indagini</p>	<p>Classificare dati ed elementi della realtà in base ad una o più proprietà.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</p> <p>Leggere e comprendere semplici grafici.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze.</p>	<p>Classificare dati ed elementi della realtà in base ad una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie e/o unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Raccogliere e organizzare i dati effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Raccogliere e organizzare i dati effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Raccogliere e organizzare i dati effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Misurare grandezze , utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Raccogliere e organizzare i dati effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Misurare grandezze , utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p>
<u>Problemi</u>	<p>Riconoscere e risolvere problemi semplici.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi semplici</p>	<p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche di diversa complessità.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche di diversa complessità.</p>

				Risolvere situazioni problematiche di diversa complessità.	Risolvere situazioni problematiche di diversa complessità.
--	--	--	--	--	--



# SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <i>“Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>Esplorare e Descrivere oggetti e animali</u>	Riconoscere e descrivere le proprietà di materiali semplici oggetti, attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere qualità e funzioni di oggetti e materiali.	Individuare la struttura di oggetti e analizzare proprietà e funzioni; seriare e classificare oggetti in base a qualità e modi d'uso.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato (solidificazione, fusione ed evaporazione.)	Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali della luce e le interazioni con gli oggetti.  Conoscere e classificare le varie forme di energia.
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u>	Osservare elementi naturali dell'ambiente circostante, operando i primi confronti.	Osservare elementi naturali e semplici fenomeni, cogliendo somiglianze e differenze.	Osservare e interpretare semplici fenomeni naturali e trasformazioni ambientali.	Osservare e descrivere la trasformazione di elementi naturali e antropici.	Descrivere ambienti naturali e antropizzati; conoscere le cause dell'inquinamento.
<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u>		Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e degli esseri viventi.	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.	Riconoscere, descrivere e classificare i regni animali  Individuare le relazioni tra esseri viventi e non.	Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, la struttura cellulare e gli apparati.  Curare la propria salute attraverso una corretta alimentazione e una buona attività fisica.

# TECNOLOGIA

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>					
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: "Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali."</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<u>Vedere, Osservare e Sperimentare</u>	Riconoscere e rappresentare elementi del mondo artificiale.	Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.	Identificare le funzioni degli oggetti di uso quotidiano.  Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Identificare negli oggetti di uso quotidiano funzioni e fonti di energia.  Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione facendone un uso responsabile.
<u>Prevedere, Immaginare e Progettare</u>	Utilizzare manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.	Utilizzare manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni pr	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Rilevare le trasformazioni di utensili, osservando oggetti del passato.	Ricavare informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso.  Prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.
<u>Intervenire, trasformare e produrre</u>	Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.	Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.  Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune descrivendone la funzione, smontando e rimontando giocattoli.	Utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare, come riga e squadra.	Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.  Utilizzare i principali elementi del disegno geometrico.  Utilizzare oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti	Utilizzare i principali elementi del disegno geometrico.  Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

## EDUCAZIONE MOTORIA - SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA SOCIALE E CIVICA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>					
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <i>“In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.”</i>					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Riconoscere valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</i></u>	Riconoscere, memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando anche con la musica.	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione	Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.  Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive
<u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u>	Identificare l'importanza del rispetto delle regole per giochi e sport.	Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, rispettandole.	Cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<u><i>Sicurezza e Prevenzione. Salute e Benessere</i></u>	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia e di cura verso il proprio corpo.	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.  Riconoscere alcuni principi legati al proprio benessere.	Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.  Riconoscere alcuni principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>2. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>3. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>4. Il linguaggio religioso</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4a. L'alunno identifica nella</p>	<p>1. Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Comprendere che nella natura l'uomo può scoprire tracce di Dio e che per i Cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.</p> <p>2. Scoprire gli elementi che caratterizzano la "festa". Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. Ascoltare e saper riferire il racconto del Natale di Gesù narrato dai Vangeli.</p> <p>3. Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>4. Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>4a. Conoscere Gesù di Nazareth come Messia risorto e testimoniato. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>

	Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Scoprire gli elementi caratterizzanti l'edificio "chiesa", presenti all'interno e all'esterno di esso.
--	--	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>4. Dio e l'uomo</b></p>	<p>1. L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle.</p> <p>3. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>1. Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo. Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile. Conoscere la figura di S. Francesco d' Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.</p> <p>2. Affrontare un primo approccio con la Bibbia e la sua struttura (Bibbia - AT e NT - Vangeli). Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo, del peccato originale e del diluvio universale. Individuare nei Vangeli i testi che testimoniano la vita e le opere di Gesù.</p> <p>3. Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione della pietà popolare. Riconoscere Gesù come il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>4. Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù adulto e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli. Riconoscere nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>
<p><b>5. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>6. I valori etici e religiosi</b></p> <p><b>7. Il linguaggio religioso</b></p>	<p>5. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>6. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>7. L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>5. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù.</p> <p>6. Conoscere la missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere agli altri.</p> <p>7. Conoscere il sacramento del Battesimo e i rispettivi significati simbolici.</p>

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>2. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>3. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>4. Il linguaggio religios</b></p>	<p>1. L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>1a. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>5. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>1. Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita umana. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>1a. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste. Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia. Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.</p> <p>2. Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</p> <p>3. Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei. Effettuare un confronto tra il testo della Bibbia e quello di altre religioni. Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico.</p> <p>4. Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>5. Comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù. Confrontare Pasqua ebraica e cristiana.</p>

<b>5. Dio e l'uomo</b>		
------------------------	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>1. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>2. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>3. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>4. I valori etici e religiosi</b></p> <p><b>5. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>6. Dio e l'uomo</b></p>	<p>1. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>3. 4. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>5. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale,</p>	<p>1. Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Conoscere il contesto storico culturale per le tappe di formazione dei Vangeli.</p> <p>2. Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte.</p> <p>3. Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù. Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi e struttura.</p> <p>4. Approfondire l'insegnamento di Gesù, tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini.</p> <p>5. Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Analizzare dipinti che raffigurano vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>6. Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. Comprendere</p>



<b>7. Il linguaggio religioso</b>	familiare e sociale. 6. 7. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione. 7. Conoscere alcune figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.
-----------------------------------	--	--

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1. Dio e l'uomo</b>  <b>2. Il linguaggio religioso</b>  <b>3. Dio e l'uomo</b> <b>4. La bibbia e le altre fonti</b> <b>5. I valori etici e religiosi</b>	<p>2. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>3. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 2a. L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p> <p>2b. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4. 4. 5. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</li> <li>· Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul> <p>2a. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 2a. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo.</p> <p>2b. Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. Intendere il senso religioso della Pasqua dal Vangelo e dalla vita della Chiesa. Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.</p> <p>3. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>4. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>5. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per la vita.</p>