

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Italiano	Classe: I	Docente:
---	-----------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. ▪ Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. ▪ Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali. ▪ Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato. ▪ Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. ▪ Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando scopo, argomenti e informazioni principali. ▪ Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. ▪ Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole chiave). ▪ Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. ▪ Esporre con chiarezza un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio. ▪ Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti. ▪ Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso. ▪ Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo è in grado di leggere testi letterari di vario tipo. ▪ Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ▪ Ricavare informazioni esplicite dai testi. ▪ Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno. ▪ Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere. ▪ Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto. ▪ Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. ▪ Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. ▪ Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, regolativo...). ▪ Realizzare forme di scrittura creativa. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione. ▪ Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. ▪ Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.
------------------	---	---	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ▪ Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso. ▪ Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere i termini specialistici di base. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico di base. ▪ Imparare ad usare il dizionario. ▪ Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, misti). ▪ Riconoscere la radice delle parole e le principali relazioni tra significati (sinonimia, opposizione, inclusione). ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere vari tipi di testo. ▪ Comprendere il significato delle parole. ▪ Riconoscere le parti del discorso.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo di testi ▪ Lettura attiva, guidata e non di testi ▪ Distinguere lo schema narrativo : inizio, complicazione, svolgimento, conclusione. ▪ Distinguere nelle strutture narrative ruoli, funzioni e valori impliciti ed espliciti. ▪ Distinguere la successione logica di eventi, di azioni e dei tempi e luoghi. ▪ Riassumere un brano e/o dividerlo in sequenze. ▪ Raccontare esperienze personali. ▪ Distinguere le informazioni esplicite da quelle implicite. ▪ Utilizzare il dizionario. ▪ Esercizi di comprensione, analisi, lessico. ▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo. ▪ Produzione di semplici testi mediante fasi: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Guida all'elaborazione di scalette, schemi, mappe. ▪ Conversazioni e discussioni sui temi dati. ▪ Visione di filmati. ▪ Esercitazioni su fonologia, ortografia, morfologia, lessico. ▪ Analisi grammaticale. ▪ Correzione ed autocorrezione. ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi); ▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze). ▪ Lezione frontale. ▪ Lezione dialogata. ▪ Discussione guidata ▪ Lavoro di gruppo. ▪ Lavoro in “coppie di aiuto”. ▪ Brain storming. ▪ Apprendimento cooperativo. ▪ Dettatura di appunti. ▪ Schemi di sintesi. ▪ Ricerca e approfondimento. ▪ Problemsolving. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni orali e scritte; ▪ interrogazioni di tipo orale; ▪ interventi dal posto; ▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti); ▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); ▪ relazioni orali; ▪ relazioni scritte. ▪ Correzione dei compiti. ▪ Test di ascolto ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si fa riferimento della valutazione d'Istituto e si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative. ▪ Diagnostica, formativa e sommativa.

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Italiano	Classe: II	Docente:
---	-----------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ▪ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici ▪ Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta ▪ i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente ▪ Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi ▪ Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale ▪ Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico ▪ Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale ▪ Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico ▪ Riferire semplici argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari) ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ▪ Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura; ▪ migliorare la velocità di lettura; ▪ riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione; ▪ riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ▪ Produce testi multimediali ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ▪ Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare una scrittura chiara e leggibile; ▪ migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati; ▪ usare frasi brevi, ma collegate in modo logico; ▪ rispettare la pertinenza al testo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo ▪ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arricchire il proprio lessico di base.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole ortografiche; ▪ individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo di testi ▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi ▪ Produzione di testi ▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia ▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo ▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato ▪ Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...) ▪ Organizzazione del lavoro di ricerca(ipotesi, progettazione, attuazione) ▪ Visione di documentari e filmati ▪ Esercizi di analisi logica e del periodo ▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Induttivo ▪ Deduttivo ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Discussione libera e guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento ▪ Brain storming ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Strategie per prendere appunti ▪ Costruzione di schemi di sintesi ▪ Problemsolving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formative e sommative: ▪ Interrogazioni ▪ Correzione dei compiti svolti a casa ▪ Discussioni guidate ▪ Esercitazioni individuali e collettive ▪ Verifiche scritte strutturate e non ▪ Produzioni scritte ▪ Test di ascolto ▪ Osservazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si fa riferimento della valutazione d'Istituto e si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative. ▪ Diagnostica, formativa e sommativa

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Italiano	Classe: III	Docente:
---	-----------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e sostenere le proprie idee ▪ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici e digitali ▪ Usa termini specialistici in base ai campi di discorso ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente ▪ Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi ▪ Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico ▪ Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale ▪ Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale; ▪ Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico; ▪ Riferire semplici argomenti di studio
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari) ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi ▪ Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura; ▪ migliorare la velocità di lettura; ▪ riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione; ▪ riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ▪ Produce testi multimediali ▪ Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ▪ Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare una scrittura chiara e leggibile; ▪ migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati; ▪ usare frasi brevi, ma collegate in modo logico; ▪ rispettare la pertinenza al testo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo ▪ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> □ Arricchire il proprio lessico di base.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per esporre i significati dei testi e correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole ortografiche; ▪ individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo di testi ▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi ▪ Produzione di testi ▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia ▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo ▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato ▪ Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...) ▪ Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi- progettazione- attuazione) ▪ Visione di documentari e filmati ▪ Esercizi di analisi logica e del periodo ▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Induttivo ▪ Deduttivo ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Discussione libera e guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento ▪ Brain storming ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Strategie per prendere appunti ▪ Costruzione di schemi di sintesi ▪ Problemsolving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formative e sommative: ▪ Interrogazioni ▪ Correzione dei compiti svolti a casa ▪ Esercitazioni individuali e collettive ▪ Verifiche scritte strutturate e non ▪ Produzioni scritte ▪ Test di ascolto ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si fa riferimento alla valutazione d'Istituto e si tiene conto: ▪ Della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito e dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative. ▪ Diagnostica, formativa, sommativa e finalizzata all'orientamento verso le scelte future

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Storia	Classe: I	Docente:
---	---------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche ▪ Si informa su fatti anche mediante l'uso di risorse digitali ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea ▪ Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi ▪ Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti ▪ Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei ▪ Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile. ▪ Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i ritmi del tempo storico ▪ Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati ▪ Collocare un evento storico sulla linea del tempo ▪ Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini ▪ Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico ▪ Costruire schemi, mappe ▪ Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto ▪ Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico ▪ Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di fonti di vario tipo. ▪ Attività di sintesi. ▪ Selezione delle informazioni. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Esercizi di lessico e di completamento. ▪ Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze. ▪ Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici. ▪ Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo. ▪ Confronto tra quadri di civiltà. ▪ Laboratori di approfondimento ▪ Utilizzo di strumenti informatici . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Discussioni guidate su vari temi ▪ Lavoro di gruppo ▪ Uso di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative. ▪ Diagnostica, formativa e sommativa

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Storia	Classe: II	Docente:
---	---------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche. ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dell'età moderna. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. ▪ Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi ▪ Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica. ▪ Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o da visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti. ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici. ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna. ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze per comprendere vari problemi. ▪ Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente. ▪ Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti. ▪ Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo. ▪ Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. ▪ Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle ▪ Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico. ▪ Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche. ▪ Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. ▪ Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici. ▪ Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche. ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dell'età moderna. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. ▪ Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi ▪ Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica. ▪ Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Discussioni guidate su vari temi ▪ Lavoro di gruppo ▪ Uso di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative ▪ Diagnostica, formativa e sommativa
--	--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Storia	Classe: III	Docente:
---	---------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno decodifica le fonti e ne ricava informazioni storiche in modo autonomo, anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un personale metodo di studio ▪ Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni ▪ Usa conoscenze e abilità per comprendere il presente e i suoi problemi ▪ Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale e li sa mettere in relazione ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ▪ Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica. ▪ Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze relative ad uno stesso fatto, problema, personaggio e per riscontrare diversità e somiglianze. ▪ Selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi, mappe, grafici, cartine, risorse digitali. ▪ Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale. ▪ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. ▪ Individuare nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ▪ Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi. ▪ Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina. ▪ Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica ▪ Conoscere le radici storiche della Costituzione Italiana. ▪ Conoscere la Costituzione Italiana e i suoi principi. ▪ Conoscere la struttura dello Stato Italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali. ▪ Conoscere alcuni articoli della Costituzione. ▪ Conoscere le organizzazioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici. ▪ Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini ▪ Collocare gli eventi nel tempo ▪ Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto. ▪ Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato. ▪ Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente. ▪ Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione. ▪ Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione ed i principali articoli ▪ Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di fonti di vario tipo. ▪ Selezione delle informazioni e dei dati. ▪ Attività di sintesi. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze. ▪ Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici. ▪ Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo. ▪ Confronto tra quadri di civiltà. ▪ Formulazione di ipotesi e confronto con le informazioni date. ▪ Laboratori di approfondimento. ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Discussioni guidate su vari temi ▪ Lavoro di gruppo ▪ Uso di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative ▪ Diagnostica, formativa, sommativa e finalizzata all'orientamento verso le scelte future.
--	--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Geografia	Classe: I	Docente:
---	------------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni. ▪ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi ▪ Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo ▪ Sa riconoscere gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali ▪ Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa ▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando i punti cardinali ▪ Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici ▪ Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei ▪ Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici ▪ Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio ▪ utilizzando schemi guida e immagini ▪ Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale ▪ Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione del testo ▪ Selezione delle informazioni ▪ Attività di sintesi. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Esercizi di completamento ▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici ▪ Completamento di carte mute. ▪ Ricerche e approfondimenti. ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Problem solving ▪ Lavoro di gruppo ▪ Metodo tutoriale ▪ Discussione libera e guidata ▪ Uso di tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative

			<ul style="list-style-type: none">▪ Diagnostica, formativa e sommativa
--	--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Geografia	Classe: II	Docente:
---	------------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni. ▪ Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali ▪ Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare sulle carte e sul territorio. ▪ Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici ▪ Ricavare informazioni da un testo ▪ Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte, grafici. ▪ Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei ▪ Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici ▪ Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale ▪ Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione del testo e delle carte ▪ Selezione delle informazioni ▪ Attività di sintesi. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Esercizi di completamento ▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici ▪ Completamento di carte mute. ▪ Ricerche e approfondimenti. ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Problem solving ▪ Lavoro di gruppo ▪ Metodo tutoriale ▪ Discussione libera e guidata ▪ Uso di tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative ▪ Diagnostica, formativa e sommativa
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Geografia	Classe: III	Docente:
---	------------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni. ▪ Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo ▪ Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali ▪ Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale ▪ di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ▪ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali ▪ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei ▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando i punti cardinali ▪ Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto ▪ Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei ▪ Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici ▪ Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico ▪ Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione del testo e delle carte ▪ Selezione delle informazioni ▪ Attività di sintesi. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Esercizi di completamento ▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici ▪ Completamento di carte mute. ▪ Ricerche e approfondimenti. ▪ Utilizzo di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Problem solving ▪ Lavoro di gruppo ▪ Metodo tutoriale ▪ Discussione libera e guidata ▪ Uso di tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta ▪ Prove su piattaforma ▪ Compiti di realtà 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative ▪ Diagnostica, formativa, sommativa e finalizzata all'orientamento verso le scelte future.
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Inglese	Classe: I	Docente:
---	----------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale ▪ Comprende il senso globale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere suoni e frasi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere semplici testi e ricavarne le informazioni essenziali ▪ Comprende un testo scritto in modo globale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere frasi, semplici dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale ▪ Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre in maniera foneticamente corretta parole e frasi ▪ Chiedere e dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di scrivere semplici frasi per presentare/descrivere una persona o un oggetto ▪ Produce brevi testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente parole e frasi- produrre semplici frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi con dati personali
Riflessione sulla lingua Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio ▪ Riconosce e usa le principali strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi ▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo. ▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi. ▪ Lettura di testi di vario genere. ▪ Attività guidate. ▪ Drammatizzazione, role play e pair work. ▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari. ▪ Visioni video - canzoni ▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1 ▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari: <u>situazionale</u> – <u>funzionale</u> – <u>comunicativo</u> – <u>deduttivo induttivo</u>. ▪ Gli alunni lavoreranno individualmente, a gruppi omogenei e eterogenei. ▪ Lezione frontale – correzioni collettive con attività guidate, individuali, a coppie. ▪ Strumenti: libro di testo – dizionario – videoregistratore – CD – DVD – Lavagna LIM - documenti autentici 	<p>La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche giornaliere con correzione dei compiti svolti a casa e con esercizi di applicazione di quanto svolto in classe. <p>Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità tematiche tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo. ▪ colloqui orali ▪ verifiche scritte, riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti. ▪ verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell’anno scolastico)
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Inglese</i>	<i>Classe: II</i>	Docente:
---	----------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale e sociale (ad es. informazioni sulla persona, sulla famiglia, l’ambiente circostante, ...) ▪ Comprende il senso globale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è in grado di leggere testi semplici e ricavare informazioni specifiche riguardanti la sfera personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende un testo scritto in modo globale 		
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni riguardanti la sfera personale Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico adeguato e con una pronuncia e intonazione accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi riguardanti la sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di scrivere frasi e brevi testi inerenti la sua quotidianità e la soddisfazione dei bisogni immediati Produce brevi testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente frasi e brevi testi di senso compiuto su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici testi con dati personali
Riflessione sulla lingua Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio Riconosce e usa le principali strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi Essere in grado di individuare e/o confrontare alcuni aspetti della cultura delle lingue di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed utilizza in modo comprensibile semplici strutture grammaticali

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo. Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi. Lettura di testi di vario genere. Attività guidate. Drammatizzazione, role play e pair work. Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari. Visioni video - canzoni Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1 Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari: <u>situazionale</u> – <u>funzionale</u> – <u>comunicativo</u> – <u>deduttivo induttivo</u>. Gli alunni lavoreranno individualmente, a gruppi omogenei e eterogenei. Lezione frontale – correzioni collettive con attività guidate, individuali, a coppie. Strumenti: libro di testo – dizionario – videoregistratore – CD – DVD – Lavagna LIM - documenti autentici 	<p>La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifiche giornaliere con correzione dei compiti svolti a casa e con esercizi di applicazione di quanto svolto in classe. <p>Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità tematiche tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo. colloqui orali verifiche scritte, riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti. verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Valutazione diagnostica (Situazione di partenza) Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico)

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Inglese	Classe: III	Docente:
---	----------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di comprendere messaggi e testi chiari su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, etc.. ▪ Comprende il senso globale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana e ricavare informazioni con tecniche adeguate allo scopo ▪ Comprende testi di vario genere, individuando le informazioni in essi contenute 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni, partecipare a conversazioni su argomenti familiari, d'interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (la famiglia, gli hobby, i viaggi...) e fornire spiegazioni secondo le indicazioni date ▪ Interagisce in una conversazione in lingua standard utilizzando un lessico appropriato e con una pronuncia e intonazione accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di scrivere frasi e testi coerenti su argomenti noti e/o inerenti la sua quotidianità ▪ Produce testi adeguati seguendo le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente frasi e testi esauriente di senso compiuto su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici testi con dati personali

Riflessione sulla lingua Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio ▪ Riconosce e usa correttamente le principali strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare e confrontare regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi ▪ Essere in grado di individuare/confrontare vari aspetti della cultura delle lingue di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed utilizza in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di ascolto, per la maggior parte di dialoghi e testi, con lessico noto e nuovo. ▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi e testi. ▪ Lettura di testi di vario genere. ▪ Attività guidate. ▪ Drammatizzazione, role play e pair work. ▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari. ▪ Visioni video - canzoni ▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1 ▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari: <u>situazionale</u> – <u>funzionale</u> – <u>comunicativo</u> – <u>deduttivo induttivo</u>. ▪ Gli alunni lavoreranno individualmente, a gruppi omogenei e eterogenei. ▪ Lezione frontale – correzioni collettive con attività guidate, individuali, a coppie. ▪ Strumenti: libro di testo – dizionario – videoregistratore – CD – DVD – Lavagna LIM - documenti autentici 	<p>La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche giornaliere con correzione dei compiti svolti a casa e con esercizi di applicazione di quanto svolto in classe. <p>Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità tematiche tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo. ▪ colloqui orali ▪ verifiche scritte, riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti. ▪ verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico)

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Francese	Classe: I	Docente:
---	-----------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale ▪ Comprende il senso globale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere suoni e frasi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere semplici testi e ricavare informazioni minime riguardanti la sfera personale ▪ Comprende un testo scritto in modo globale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere frasi, semplici dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale ▪ Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre in maniera foneticamente corretta parole e frasi ▪ chiedere e dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di scrivere semplici frasi per presentare/descrivere una persona o un oggetto ▪ Produce brevi testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente parole e frasi- produrre semplici frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi con dati personali
Riflessione sulla lingua Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio ▪ Riconosce e usa le principali strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi ▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo. ▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi. ▪ Lettura di testi di vario genere. ▪ Attività guidate. ▪ Drammatizzazione e jeux de rôle. ▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari. ▪ Visioni video - canzoni ▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1 ▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari: <u>situazionale</u> – <u>funzionale</u> – <u>comunicativo</u> – <u>deduttivo induttivo</u>. ▪ Gli alunni lavoreranno individualmente, a gruppi omogenei e eterogenei. ▪ Lezione frontale – correzioni collettive con attività guidate, individuali, a coppie. ▪ Strumenti: libro di testo – dizionario – videoregistratore – CD – DVD – Lavagna LIM - documenti autentici. 	<p>La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche giornaliere con correzione dei compiti svolti a casa e con esercizi di applicazione di quanto svolto in classe. <p>Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità tematiche tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo. ▪ colloqui orali ▪ verifiche scritte, riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti. ▪ verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell’anno scolastico)
--	--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Francese</i>	<i>Classe: II</i>	Docente:
---	-----------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la sfera personale e sociale ▪ Comprende il senso globale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è in grado di leggere semplici testi e ricavare informazioni minime riguardanti la sfera personale ▪ Comprende un testo scritto in modo globale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari

Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare semplici informazioni riguardanti la sfera personale ▪ Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi riguardanti la sfera personale ▪ Chiedere e dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di scrivere frasi e brevi testi inerenti la sua quotidianità ▪ Produce brevi testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente frasi e brevi testi di senso compiuto su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi con dati personali
Riflessione sulla lingua Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio ▪ Riconosce e usa le principali strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi ▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo. ▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi. ▪ Lettura di testi di vario genere. ▪ Attività guidate. ▪ Drammatizzazione e jeux de rôle. ▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari. ▪ Visioni video - canzoni ▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1 ▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari: <u>situazionale</u> – <u>funzionale</u> – <u>comunicativo</u> – <u>deduttivo induttivo</u>. ▪ Gli alunni lavoreranno individualmente, a gruppi omogenei e eterogenei. ▪ Lezione frontale – correzioni collettive con attività guidate, individuali, a coppie. ▪ Strumenti: libro di testo – dizionario – videoregistratore – CD – DVD – Lavagna LIM - documenti autentici 	<p>La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche giornaliere con correzione dei compiti svolti a casa e con esercizi di applicazione di quanto svolto in classe. <p>Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità tematiche tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo. ▪ colloqui orali ▪ verifiche scritte, riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti. ▪ verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione diagnostica (Situazione di partenza) ▪ Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico)

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Francese	Classe: III	Docente:
---	-----------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di comprendere messaggi e testi vari relativi ad argomenti a lui noti ▪ Comprende il senso globale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere testi vari e ricavare informazioni con tecniche adeguate allo scopo ▪ Comprende un testo scritto in modo globale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di interagire oralmente per chiedere e dare informazioni e spiegazioni secondo le indicazioni date ▪ Interagisce in una semplice conversazione utilizzando un lessico elementare e con una pronuncia e intonazione accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite ▪ Chiedere e dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di scrivere frasi e testi inerenti la sua quotidianità ▪ Produce brevi testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente frasi e testi di senso compiuto su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi con dati personali
Riflessione sulla lingua Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio ▪ Riconosce e usa le principali strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare e confrontare regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi ▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare vari aspetti della cultura delle lingue di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo. ▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi. ▪ Lettura di testi di vario genere. ▪ Attività guidate. ▪ Drammatizzazione e jeux de rôle. ▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari. ▪ Visioni video - canzoni ▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1 ▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari: <u>situazionale</u> – <u>funzionale</u> – <u>comunicativo</u> – <u>deduttivo induttivo</u>. ▪ Gli alunni lavoreranno individualmente, a gruppi omogenei e eterogenei. ▪ Lezione frontale – correzioni collettive con attività guidate, individuali, a coppie. ▪ Strumenti: libro di testo – dizionario – videoregistratore – CD – DVD – Lavagna LIM - documenti autentici 	<p>La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche giornaliere con correzione dei compiti svolti a casa e con esercizi di applicazione di quanto svolto in classe. <p>Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità tematiche tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo. ▪ colloqui orali ▪ verifiche scritte, riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti. ▪ verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell’anno scolastico)
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Tecnologia	Classe: I	Docente:
---	-------------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Il disegno geometrico per analizzare e descrivere la realtà</p> <p>La realtà tecnologica</p> <p>La comunicazione grafica</p>	<p>conosce, classifica e descrive le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.</p> <p>ricava dall'analisi di tabelle informazioni su beni e servizi</p> <p>utilizza il disegno tecnico e/o linguaggi multimediali per la rappresentazione grafica di oggetti o modelli</p> <p>utilizza iter procedurali per l'esecuzione di compiti operativi</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e dati ricavandone informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tradurre una comunicazione da verbale a grafica ▪ conoscere le caratteristiche delle figure geometriche <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche ▪ usare correttamente strumenti da disegno <p>Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ strutturare una sequenza operativa progettuale individuando la forma geometrica in oggetti reali ▪ seguire le regole grafiche nella progettazione di oggetti semplici applicando anche le regole del disegno in scala <p>Effettuare indagini conoscitive sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere origine, proprietà, lavorazione e uso dei materiali ▪ riferire utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tradurre una comunicazione da verbale a grafica ▪ rappresentare semplici schemi e tabelle ▪ conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari ▪ conoscere le informazioni di base su origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali ▪ utilizzare il linguaggio specifico essenziale
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruzioni geometriche con traduzione dal testo ▪ studio individuale delle regole di costruzione ▪ esemplificazioni dell'insegnante ▪ esercitazioni individuali ▪ ricerca grafica della forma geometrica in oggetti di uso comune ▪ lezione frontale ▪ elaborazione di schemi e tabelle ▪ esercitazioni individuali di misurazione ▪ esercitazioni grafiche di disegno in scala 	<p>GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo ▪ Metodo Esperenziale ▪ Metodo Scientifico ▪ Problem-solving <p>SPECIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Esempificazione dell'insegnante ▪ Esercitazioni grafiche ▪ Elaborazione di schemi e tabelle ▪ Risoluzione di problemi ▪ Ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni ▪ Prove scritte ▪ Esercitazioni individuali ▪ Prove grafiche di DisegnoTecnico ▪ Prove di Progettazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico)
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Tecnologia	Classe: II	Docente:
---	-------------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Il disegno geometrico per rappresentare la realtà</p> <p>La realtà tecnologica</p> <p>Scienza, edilizia e ambiente</p>	<p>conosce, classifica e descrive le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.</p> <p>utilizza il disegno tecnico e/o linguaggi multimediali per la rappresentazione grafica di oggetti o modelli</p> <p>ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi</p> <p>utilizza iter procedurali per l'esecuzione di compiti operativi</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere gli elementi del D. T. e le regole delle proiezioni ortogonali ▪ analizzare, misurare e rappresentare oggetti in P.O. <p>Effettuare indagini conoscitive sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere origine, proprietà, lavorazione e uso dei materiali ▪ riferire utilizzando il linguaggio specifico <p>Comprendere il rapporto tra scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e descrivere il funzionamento di macchine semplici <p>Comprendere le relazioni forma/ funzione / struttura nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e descrivere le strutture architettoniche elementari e le diverse applicazioni ▪ conoscere elementi di bioedilizia e di efficienza energetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in proiezioni ortogonali ▪ conoscere le informazioni di base sull'origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali ▪ utilizzare il linguaggio specifico essenziale ▪ conoscere e descrivere le strutture elementari e le diverse applicazioni
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Esemplificazione dell'insegnante ▪ Elaborazione di schemi e tabelle ▪ Esercitazioni grafiche ▪ Proiezioni ortogonali di figure geometriche ▪ Proiezioni ortogonali di oggetti reali ▪ Ricerche 	<p>GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo ▪ Metodo Esperenziale ▪ Metodo Scientifico ▪ Problem-solving <p>SPECIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Esemplificazione dell'insegnante ▪ Esercitazioni grafiche ▪ Elaborazione di schemi e tabelle ▪ Risoluzione di problemi ▪ Ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni ▪ Prove scritte ▪ Esercitazioni individuali ▪ Prove grafiche di DisegnoTecnico ▪ Prove di Progettazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico)
--	---	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Tecnologia	Classe: III	Docente:
---	-------------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>il disegno tecnico per rappresentare la realtà</p> <p>energia</p> <p>elettricità</p>	<p>conosce i principali sistemi tecnologici e opera riflessioni sul loro impatto ambientale</p> <p>ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi esprimendo valutazioni</p> <p>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>utilizza il disegno tecnico e/o linguaggi multimediali per la rappresentazione grafica di oggetti, modelli o sistemi utilizza iter procedurali per l'esecuzione di compiti operativi</p>	<p>impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere gli elementi del disegno tecnico e le regole dell'assonometria e della prospettiva <p>analizzare, misurare e rappresentare oggetti in assonometria e prospettiva valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla produzione di energia e indagare sui benefici e problemi legati alle varie forme e modalità di produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere origine, estrazione, lavorazione, impieghi e ▪ tipologie di inquinamento delle fonti energetiche ▪ conoscere il funzionamento di centrali elettriche ▪ analizzare benefici, costi, problemi economici ed ambientali ▪ riferire utilizzando il linguaggio specifico comprendere il rapporto tra scienza e tecnologia ▪ conoscere grandezze, leggi e apparecchi elettrici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in assonometria ▪ utilizzare il linguaggio specifico essenziale ▪ classificare le fonti energetiche e descrivere le informazioni principali su origine, estrazione, lavorazione, impieghi e inquinamento ▪ conoscere grandezze, leggi e principali apparecchi elettrici e rappresentare schemi di circuiti elementari

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale ▪ esemplificazioni dell'insegnante ▪ elaborazione di schemi e tabelle ▪ assonometria e prospettiva di figure di geometria solida ▪ esercitazioni grafiche ▪ progetto di composizione di solidi 	<p>GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo ▪ Metodo Esperenziale ▪ Metodo Scientifico ▪ Problem-solving <p>SPECIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Esemplificazione dell'insegnante ▪ Esercitazioni grafiche ▪ Elaborazione di schemi e tabelle ▪ Risoluzione di problemi ▪ Ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni ▪ Prove scritte ▪ Esercitazioni individuali ▪ Prove grafiche di Disegno Tecnico ▪ Prove di Progettazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Valutazione diagnostica</u> (Situazione di partenza) ▪ <u>Valutazione formativa</u> (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) ▪ <u>Valutazione sommativa</u> (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico)
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Matematica	Classe: I	Docente:
---	-------------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno possiede sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali assoluti; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico; ▪ riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete ▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni ▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni con i numeri conosciuti ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri ▪ Conoscere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande ▪ Utilizzare la proprietà delle operazioni

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e denomina le forme del piano; ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi; ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ▪ Interpreta e utilizza il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano ▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati ▪ Conoscere le proprietà delle principali figure piane ▪ Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno interpreta e utilizza il linguaggio matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare insiemi da un punto di vista matematico ▪ Rappresentarli e operare con essi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli insiemi ▪ Saperli rappresentare

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Esercitazioni guidate ▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Correzione delle produzioni, individuazioni delle errori e riflessioni su di esse ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o interattiva ▪ Lezione dialogata ▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale ▪ Metodo: induttivo, deduttivo, problem solving, laboratoriale ▪ Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain storming ▪ Uso di mappe concettuali ▪ Uso di tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla ▪ Prove a risposta aperta, applicazione di formule ▪ Valutazione delle quantità calcolate e degli algoritmi utilizzati ▪ Esercitazioni scritte ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione ▪ Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa ▪ Uso di linguaggi, principi e teorie ▪ Calcolo e uso di procedimenti risolutivi ▪ Risoluzione di situazioni problematiche

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Matematica	Classe: II	Docente:
---	-------------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno possiede sicurezza nel calcolo, anche con i numeri irrazionali; ▪ conosce le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta ▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione ▪ Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni ▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni in Q^+ ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta ▪ Conoscere il significato di percentuale ▪ Utilizzare le tavole numeriche per calcolare radici

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi; ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito; ▪ confronta procedimenti diversi nella risoluzione dei problemi; ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ▪ sostiene le proprie convinzioni ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati ▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. ▪ Riconoscere figure simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata ▪ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ▪ Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati ▪ Conoscere le proprietà delle principali figure piane ▪ Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare ▪ Conoscere il numero π e come approssimarlo ▪ Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	<p>argomentazione corretta differente dalla propria;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; ▪ possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto percepisce come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati ▪ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali

<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ▪ comprende le valutazioni di probabilità che possono presentarsi nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo preciso; ▪ possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto percepisce come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare la media aritmetica ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità
---------------------------------	---	---	--

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Esercitazioni guidate ▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Correzione delle produzioni, individuazioni delle errori e riflessioni su di esse ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o interattiva ▪ Lezione dialogata ▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale ▪ Metodo: induttivo, deduttivo, problem solving, laboratoriale ▪ Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain storming ▪ Uso di mappe concettuali ▪ Uso di tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla ▪ Prove a risposta aperta, applicazione di formule ▪ Valutazione delle quantità calcolate e degli algoritmi utilizzati ▪ Esercitazioni scritte ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione ▪ Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa ▪ Uso di linguaggi, principi e teorie ▪ Calcolo e uso di procedimenti risolutivi ▪ Risoluzione di situazioni problematiche

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Matematica	Classe: III	Docente:
---	-------------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno possiede sicurezza nel calcolo, anche con i numeri irrazionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati; ▪ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni con i numeri conosciuti ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi; ▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati; ▪ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ▪ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio mate- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati ▪ Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo ▪ Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un suo arco calcolare l'area del cerchio e del settore circolare ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati ▪ Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo ▪ Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni ▪ Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	<p>matico in modo rigoroso.</p>		
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi; ne spiega il procedimento risolutivo eseguito controllando il processo e i risultati; ▪ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; ▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; ▪ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed accetta e riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta differente dalla propria; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso; ▪ possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ ▪ Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati ▪ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità; ▪ si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza che si presentano nella vita quotidiana; ▪ interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso; ▪ possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper calcolare la media aritmetica ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Esercitazioni guidate ▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Correzione delle produzioni, individuazioni delle errori e riflessioni su di esse ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o interattiva ▪ Lezione dialogata ▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale ▪ Metodo: induttivo, deduttivo, problem solving, laboratoriale ▪ Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain storming ▪ Uso di mappe concettuali ▪ Uso di tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla ▪ Prove a risposta aperta, applicazione di formule ▪ Valutazione delle quantità calcolate e degli algoritmi utilizzati ▪ Esercitazioni scritte ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione ▪ Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa ▪ Uso di linguaggi, principi e teorie ▪ Calcolo e uso di procedimenti risolutivi ▪ Risoluzione di situazioni problematiche

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze	Classe: I	Docente:
---	----------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Fisica e Chimica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio adeguato ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore. ▪ Riconoscere le proprietà di un corpo ▪ Descrivere la differenza tra calore e temperatura e spiegarne le modalità di propagazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati ▪ Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto
Biologia	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio adeguato ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione. ▪ Elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni. ▪ Classificare i viventi ▪ Descrivere la struttura di virus, batteri ed organismi unicellulari ▪ Riconoscere le parti di una pianta, la loro struttura e la loro funzione. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei vertebrati e invertebrati e descriverne l'organizzazione 	
Scienze della Terra	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio adeguato ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il ciclo dell'acqua ▪ Comprendere l'importanza della risorsa acqua ▪ Indicare la composizione dell'aria e le sue proprietà ▪ Descrivere gli strati e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra ▪ Riconoscere le diverse componenti del suolo ▪ Conoscere le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze ▪ Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali 	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Lezioni espositive e interattive ▪ Esecuzione di semplici esperimenti ▪ Osservazioni di strutture dal vivo ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori ▪ Consultazione di testi scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità ▪ Metodo ipotetico-deduttivo ▪ Metodo induttivo ▪ Lavori individuali e di gruppo ▪ Uso di tecnologie multimediali ▪ Uso di audiovisivi ▪ Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla ▪ Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione ▪ Controllo sistematico del lavoro svolto ▪ Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio ▪ Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici ▪ Verbalizzazione di un fenomeno osservato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa ▪ Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato ▪ Osservare fatti e fenomeni ▪ Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione ▪ Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze	Classe: II	Docente:
---	----------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Fisica e Chimica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo preciso il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio appropriato ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i criteri di classificazione degli elementi ▪ Descrivere le differenze tra legame ionico, covalente, metallico ▪ Descrivere vari tipi di reazione chimiche ▪ Descrivere la formazione di ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, Sali ▪ Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente ▪ Definire velocità ed accelerazione ▪ Definire i vari tipi di moto di un corpo ▪ Spiegare il concetto di "forza" ▪ Descrivere le leve ▪ Enunciare i tre principi della dinamica ▪ Enunciare ed applicare il principio di Archimede ▪ Definire la pressione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati ▪ Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto
Biologia	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo preciso il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio appropriato ▪ Comprende i fenomeni biologici ▪ Possiede un quadro organico e funzionale del proprio corpo ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo ▪ Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione ▪ Adottare comportamenti sani 	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Lezioni espositive e interattive ▪ Esecuzione di semplici esperimenti ▪ Osservazioni di strutture dal vivo ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori ▪ Consultazione di testi scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità ▪ Metodo ipotetico-deduttivo ▪ Metodo induttivo ▪ Lavori individuali e di gruppo ▪ Uso di tecnologie multimediali ▪ Uso di audiovisivi ▪ Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla ▪ Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione ▪ Controllo sistematico del lavoro svolto ▪ Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio ▪ Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici ▪ Verbalizzazione di un fenomeno osservato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa ▪ Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato ▪ Osservare fatti e fenomeni ▪ Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione ▪ Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico
---	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze	Classe: III	Docente:
---	----------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Fisica e Chimica	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio razionale e consapevole ▪ Risolve situazioni problematiche ▪ Formalizza un pensiero scientifico sulla base di dati sperimentali ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegare il concetto di "forza" ▪ Enunciare i tre principi della dinamica ▪ Enunciare ed applicare il principio di Archimede ▪ Definire lavoro ed energia ed indicarne le unità di misura ▪ Descrivere le varie forme di energia e le loro trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati ▪ Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto

<p>Biologia</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio razionale e consapevole ▪ Comprende i fenomeni biologici ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici ▪ Descrivere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo ▪ Comprendere ed illustrare il codice genetico e il suo funzionamento ▪ Definire il gene ed il genoma ▪ Spiegare che cos'è una mutazione ed individuarne le conseguenze ▪ Esporre e spiegare le leggi di Mendel ▪ Applicare la probabilità alla genetica ▪ Spiegare la causa di trasmissione di alcune malattie genetiche ▪ Definire biotecnologia, ingegneria genetica, OGM e descrivere prospettive e problemi legati alla loro applicazione ▪ Descrivere il processo evolutivo delle forme di vita ▪ Esporre e confrontare le teorie evolutive ▪ Descrivere le tappe dell'evoluzione dell'uomo 	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico ▪ Usa un metodo di studio razionale e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere forma, dimensioni, moti della Terra e loro conseguenze ▪ Descrivere le caratteristiche della Luna, le fasi lunari e le eclissi ▪ Descrivere le teorie di Wegener e della tettonica 	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende fenomeni fisici e chimici ▪ Risolve situazioni problematiche ▪ Formalizza un pensiero scientifico sulla base di dati sperimentali ▪ E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio. 	<p>a zolle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre ▪ Esporre teorie sull'origine e sulla struttura dell'Universo ▪ Indicare i criteri di classificazione delle stelle e descrivere la loro evoluzione ▪ Spiegare cosa sono i pianeti, i satelliti, gli asteroidi, le meteoriti e le comete 	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni con domande stimolo ▪ Lezioni espositive e interattive ▪ Esecuzione di semplici esperimenti ▪ Osservazioni di strutture dal vivo ▪ Lavori di gruppo ▪ Lavori individuali ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori ▪ Consultazione di testi scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità ▪ Metodo ipotetico-deduttivo ▪ Metodo induttivo ▪ Lavori individuali e di gruppo ▪ Uso di tecnologie multimediali ▪ Uso di audiovisivi ▪ Cooperative learning ▪ Metodo tutoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive ▪ Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla ▪ Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali ▪ Verifiche orali e scritte ▪ Valutazione della qualità del ragionamento e dell'esposizione ▪ Controllo sistematico del lavoro svolto ▪ Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio ▪ Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici ▪ Verbalizzazione di un fenomeno osservato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostica, formativa e sommativa ▪ Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato ▪ Osservare fatti e fenomeni ▪ Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione ▪ Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Musica	Classe: I	Docente:
---	---------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi caratteristici del linguaggio Musicale (Timbro, Altezza, Durata, Dinamica e ritmo). ▪ Elementi di Storia Antica e Medievale ▪ Elementi di base della Notazione ▪ (simbologia musicale). ▪ Uso della voce per parlare, declamare e cantare. ▪ Uso del Flauto Dolce ▪ Gli Strumenti Musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti ▪ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ E' in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali ▪ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale ▪ Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici ▪ Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto ▪ Saper utilizzare Internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili ▪ Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali ▪ Improvvisare e comporre semplici idee musicali

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti ad una voce , anche in lingua inglese e francese, con accompagnamento di strumenti melodici e/o con basi musicali; ▪ esercizi di improvvisazione vocale, ascolto di brani classici, di canzoni didattiche e propedeutiche, lettura cantata delle note per imitazione e per lettura, esercitazioni per gruppi orchestrali di percussioni e/o strumenti melodici, esercizi mirati al superamento di difficoltà tecniche, dettati ritmici, giochi didattici ▪ esercizi di respirazione; ▪ scansione metrica dei testi; ▪ intonazione degli intervalli più semplici;intonazione delle scale; ▪ giochi musicali ▪ Ascolto attivo e guidato di brani di ogni genere ed epoca, procedure per l'uso del computer in un semplice programma musicale, relazioni tra linguaggi (movimento, danza e pittura); ▪ attività di memoria, attenzione e concentrazione 	<p>Metodologie Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco. ▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo, ▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva. <p>Metodologie generali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di comportamenti; ▪ conversazioni; ▪ test; ▪ commenti; ▪ mappe; ▪ schede operative; ▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa; ▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi; ▪ esercitazioni; ▪ dettati. 	<p>Valutazione formativa, sommativa, comparativa e finalizzata all'orientamento verso le future scelte.</p>
---	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Musica	Classe: II	Docente:
---	---------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le funzioni della Musica. ▪ La Musica nel Rinascimento, nel Barocco e nel Classicismo ▪ Elementi della notazione (Intervalli, Alterazioni) ▪ Canti Monodici e polifonici di ogni epoca e genere. ▪ Uso del Flauto Dolce e/o Tastiera per l'esecuzione di brani strumentali di ogni epoca e genere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti ▪ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ E' in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali ▪ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale ▪ Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici ▪ Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto ▪ Saper utilizzare Internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili ▪ Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali ▪ Improvvisare e comporre semplici idee musicali

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ Esercizi di ascolto guidato, attività di musica e movimento, esercizi con l'uso del computer, attività di memoria, attenzione e concentrazione. ▪ Esercizi di respirazione; ▪ scansione metrica dei testi; intonazione degli intervalli più semplici; intonazione delle scale; ▪ canto con accompagnamento degli strumenti melodici e di basi musicali, esecuzione di brani monodici e semplici brani polifonici anche in lingua inglese e francese; ▪ giochi musicali, esercizi di improvvisazione vocale di canzoni didattiche e propedeutiche, lettura cantata delle note per imitazione e per lettura, esercitazioni per gruppi orchestrali di percussioni e/o strumenti melodici, esercizi mirati al superamento di difficoltà tecniche, dettati ritmici, attività sia con strumenti melodici che ritmici. 	<p>Metodologie Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco. ▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo, ▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva. <p>Metodologie generali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di comportamenti; ▪ conversazioni; ▪ test; ▪ commenti; ▪ mappe; ▪ schede operative; ▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa; ▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi; ▪ esercitazioni; ▪ dettati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa, sommativa, comparativa e finalizzata all'orientamento verso le future scelte
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Musica	Classe: III	Docente:
---	---------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le funzioni della Musica. ▪ La Musica nel Romanticismo e nel Novecento ▪ Musica Contemporanea ▪ Elementi della notazione (Scale, tonalità) ▪ Canti Monodici e polifonici di ogni epoca e genere. ▪ Uso del Flauto Dolce e/o Tastiera per l'esecuzione di brani strumentali di ogni epoca e genere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti ▪ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ E' in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali ▪ Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale ▪ Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici ▪ Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto ▪ Saper utilizzare Internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili ▪ Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali ▪ Improvvisare e comporre semplici idee musicali

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi, attività-gioco, ascolto guidato e ragionato di brani di opere musicali del XIX e XX secolo, attività di memoria, attenzione e concentrazione anche con l'uso della Lim, procedure dell'uso del computer in un semplice programma musicale, relazioni tra linguaggi. ▪ Ascolto di brani e canzoni didattiche e/o propedeutiche e di opere musicali; ▪ lettura cantata delle note anche per imitazione; ▪ esercizi di respirazione diaframmatica, esercizi vocali per migliorare l'intonazione; ▪ individuazione e intonazione corretta di intervalli e fraseggio; attività di memoria, attenzione e concentrazione; ▪ esercizi per il riconoscimento della tonalità, del modo (maggiore e minore) e dell'armonia (accompagnamento e accordo); ▪ uso della terzina e dei tempi composti, esecuzioni per gruppi orchestrali di percussioni e/o di strumenti melodici; ▪ esercizi mirati al superamento di difficoltà tecniche, dettati ritmici e melodici; giochi didattici 	<p>Metodologie Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco. ▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo, ▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva. <p>Metodologie generali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di comportamenti; ▪ conversazioni; ▪ test; ▪ commenti; ▪ mappe; ▪ schede operative; ▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa; ▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi; ▪ esercitazioni; ▪ dettati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa, sommativa, comparativa e finalizzata all'orientamento verso le future scelte
---	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze Motorie	Classi: I-II-III	Docente:
---	------------------------------------	-------------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ▪ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. ▪ Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play. ▪ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. ▪ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. ▪ Adotta comportamenti di promozione dello "star bene" per un sano stile di vita e per la prevenzione. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici. ▪ Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali. ▪ Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrari relativi ai regolamenti di gioco. ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi. ▪ Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. ▪ Saper disporre, utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ▪ Saper adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche in situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare gli schemi motori di base. ▪ Possedere alcune conoscenze sui benefici dell'attività motoria. ▪ Conoscere le regole fondamentali degli sport applicati. ▪ Disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ andature varie; ▪ attività su base ritmica e musicale; ▪ corsa di resistenza; ▪ es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi; ▪ es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo, es. di mobilità articolare; es. di prontezza e reattività; es. di velocità; ▪ es. con piccoli e grandi attrezzi; vari tipi di corse; ▪ staffette; ▪ giochi di movimento; ▪ esercizi di respirazione e rilassamento; ▪ esercizi di consolidamento dello schema corporeo; ▪ esercizi di coordinazione globale e segmentaria; ▪ progressione di movimenti combinati; ▪ es. di equilibrio statico e dinamico; es. di espressività corporea; es. di ginnastica posturale; ▪ es. di lateralizzazione; ▪ es. di orientamento e padronanza corporea; giochi di squadra; ▪ propedeutici alla pallacanestro e pallavolo; es. di preatletismo generale. ▪ Teoria: assi e piani del corpo, le capacità motorie, gli effetti dell'attività motoria sui vari apparati, paramorfismi, fair-play, l'alimentazione dello sportivo, pronto soccorso, teoria e pratica dei giochi di squadra praticati e dell'atletica leggera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dimostrazioni dell'insegnante; ▪ metodo globale; ▪ metodo analitico; ▪ cooperative learning (gruppi interattivi); ▪ feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti); ▪ lezione dialogata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove e test oggettivi; ▪ registrazioni miglioramenti; ▪ osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa; ▪ Valutazione sommativa; ▪ valutazione finalizzata alle future scelte.

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Violino	Classi: I	Docente: Margherita La Rovere
---	----------------------------	------------------	--------------------------------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Teoria Musicale: lettura e scrittura</p> <p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Ascolto</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza gli aspetti teorici del linguaggio musicale: pentagramma- figure musicali e relative pause-tempi semplici-punto di valore- legatura di valore -punto coronato.</p> <p>usa e controlla lo strumento nella pratica individuale eseguendo: corde vuote, arcate sciolte divisione dell'arco in 2 parti e arcate intere divisione dell'arco in 3 parti.</p> <p>arcate staccate—formazione degli Intervalli prima applicazione delle dita es.,studi e melodie per corde vuote e 1°dito. es.,studi e melodie per corde vuote e 1°- 2°-3°dito, collocamento isolato e successione regressiva delle dita scale e arpeggi in Sol-Re-La M. in un'ottava. seconda applicazione delle dita: semitono tra il 1°e il 2°dito.</p> <p>usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva eseguendo semplici sonatine e brani di musica d'insieme è capace di ascoltare con attenzione nella pratica individuale e collettiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e leggere correttamente la notazione musicale; ▪ conoscere e usare la terminologia specifica; ▪ conoscere le parti che compongono il violino e l'arco; ▪ acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; ▪ ricercare un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura – respirazione - rilassamento - coordinazione. ▪ acquisire e sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita della mano sinistra/ mano destra per la condotta dell'arco. ▪ acquisire senso ritmico e abilità nella lettura con lo strumento. ▪ eseguire correttamente semplici brani con lo strumento in relazione alla dinamica, al fraseggio e all'agogica. ▪ essere in grado di suonare a tempo con il gruppo. ▪ rispettare le esigenze musicali del gruppo. ▪ sviluppare l'ascolto analitico, guidato dall'insegnante, relativo all'intonazione. ▪ individuare l'errore e autocorreggersi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere le principali figurazioni ritmiche nei tempi semplici. ▪ acquisire la 1^ applicazione delle dita; ▪ arcate sciolte e divisione in 2 parti dell'arco.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di esercizi, solfeggi, e brani vari. ▪ Esecuzione di esercizi, studi, sonatine e brani vari. ▪ Dettato ritmico e melodico ▪ Esercitazioni in duo e in gruppo di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo ▪ Deduttivo ▪ Euristico Guidato ▪ ProblemSolving ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Dettatura di appunti ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni ▪ Prove scritte e orali. ▪ Controllo del materiale e dei compiti svolti a casa. ▪ Osservazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività. ▪ Esercitazioni individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione terrà conto: ▪ della situazione di partenza dell'alunno (valutazione iniziale); ▪ di una costante osservazione dei processi di apprendimento dell'alunno durante la lezione settimanale, ed una continua verifica dell'azione didattica programmata con l'eventuale adattamento ai possibili insuccessi (valutazione in itinere); ▪ della fattiva partecipazione e collaborazione dell'alunno, ▪ dell'interesse manifestato, ▪ dell'impegno profuso e delle abilità maturate durante l'intero anno scolastico. (valutazione sommativa)

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Violino	Classi: II	Docente: Margherita La Rovere
---	----------------------------	-------------------	--------------------------------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Teoria Musicale: lettura e scrittura</p> <p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Ascolto</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza gli aspetti teorici del linguaggio musicale: punto semplice- legatura di valore- tempi semplici e composti- sincope- contrattempo – la scala.</p> <p>sviluppa la capacità di lettura ed esecuzione con lo strumento eseguendo: spostamento del 2°dito nella 1^ e 2^ applicazione, terza applicazione delle dita: semitono tra il 3°e 4°dito. Quarta Applicazione delle dita: semitono tra il capotasto e il primo dito e 3°e 4°dito. scale e arpeggi di Sib-Lab-Mib M legato a 2-3-4- note.</p> <p>Esercizi per l'articolazione della spalla.</p> <p>Staccato con tutto l'arco.</p> <p>Divisione dell'arco in 6 e 8 parti (crome)</p> <p>affina la capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere in maniera scorrevole le note in chiave di violino ▪ leggere correttamente cellule ritmiche regolari ▪ conoscere e interpretare i segni dinamici, agogici e il fraseggio ▪ individuare in un brano alcune caratteristiche formali (tema, ritmo, melodia,ecc) ▪ eseguire studi e brani musicali di difficoltà adeguata al II°anno ▪ eseguire a prima vista semplici cellule ritmiche ▪ suonare rispettando i segni dinamici e il fraseggio usare una diteggiatura corretta ▪ assimilare e usare un valido metodo di studio ▪ suonare con una postura corretta e rilassata. ▪ coordinare i movimenti differenziati della mano sinistra e della destra. ▪ analizzare e collocare i brani studiati dal punto di vista storico-stilistico. ▪ sincronizzare la propria parte con quella del compagno/i. ▪ correggere l'intonazione ascoltando gli altri. ▪ essere in grado di seguire il gesto del direttore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare la 1^ e 2^ applicazione delle dita. ▪ lo staccato con tutto l'arco. ▪ riconoscere il punto semplice- la legatura di valore

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di esercizi, solfeggi, e brani vari. ▪ Esecuzione di esercizi, studi, sonatine e brani vari. ▪ Dettato ritmico e melodico ▪ Esercitazioni in duo e in gruppo di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo ▪ Deduttivo ▪ Euristico Guidato ▪ ProblemSolving ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Dettatura di appunti ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni ▪ Prove scritte e orali. ▪ Controllo del materiale e dei compiti svolti a casa. ▪ Osservazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività. ▪ Esercitazioni individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione terrà conto: ▪ della situazione di partenza dell'alunno (valutazione iniziale); ▪ di una costante osservazione dei processi di apprendimento dell'alunno durante la lezione settimanale, ed una continua verifica dell'azione didattica programmata con l'eventuale adattamento ai possibili insuccessi (valutazione in itinere); ▪ della fattiva partecipazione e collaborazione dell'alunno, ▪ dell'interesse manifestato, ▪ dell'impegno profuso e delle abilità maturate durante l'intero anno scolastico. ▪ (valutazione sommativa)
--	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Violino	Classi: III	Docente: Margherita La Rovere
---	----------------------------	--------------------	--------------------------------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Teoria Musicale: lettura e scrittura</p> <p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Ascolto</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza gli aspetti teorici del linguaggio musicale: la scala- la tonalità-prospetto delle tonalità- l'accordo-nomi dei gradi della scala- chiave di basso.</p> <p>conosce ed esegue con lo strumento: quinta applicazione delle dita: semitono tra corda vuota e primo dito e tono tra le altre dita formando il tritono.</p> <p>Scale e arpeggi di Fa e Do M. II[^] e III[^]</p> <p>Posizione: esercizi e studi. esercizi di trillo e terzina. esercizi a corde doppie. Tecnica della mano destra: legato a 2-3-4 note.</p> <p>Note legate di differente valore. Balzato legge e interpreta con lo strumento brani solistici e d'insieme di difficoltà adeguata al III^o anno.</p> <p>rielabora autonomamente il materiale sonoro con lo strumento.</p> <p>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere in maniera scorrevole le note in chiave di violino e di basso. ▪ sviluppare la lettura a prima vista. ▪ leggere correttamente cellule ritmiche complesse. ▪ acquisire abilità in ordine alla lettura a prima vista e all'esecuzione di cellule ritmiche complesse con lo strumento. ▪ esplorare le possibilità timbriche e dinamiche del violino con pizzicati, glissandi, armonici. ▪ eseguire brani musicali controllando l'aspetto ritmico,dinamico e il fraseggio ▪ essere in grado di controllare il proprio stato emotivo durante la performance esecutiva. ▪ eseguire con consapevolezza brani solistici e di musica d'insieme appartenenti a generi, epoche e stili diversi di difficoltà tecnica adeguati al percorso compiuto ▪ utilizzare in modo creativo le abilità strumentali acquisite variando un brano nell'aspetto melodico, ritmico,dinamico. ▪ riconoscere e comprendere criticamente l'opera musicale eseguita in base alla forma, allo stile e all'epoca. ▪ saper esprimere semplici considerazioni personali legate alle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare 1[^] 2[^] e 4[^] applicazione delle dita, per l'arco note legate di differente valore

		esperienze proposte nel corso del triennio	
--	--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di esercizi, solfeggi, e brani vari. ▪ Esecuzione di esercizi, studi, sonatine e brani vari. ▪ Dettato ritmico e melodico ▪ Esercitazioni in duo e in gruppo di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo ▪ Deduttivo ▪ Euristico Guidato ▪ ProblemSolving ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Dettatura di appunti ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni ▪ Prove scritte e orali. ▪ Controllo del materiale e dei compiti svolti a casa. ▪ Osservazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività. ▪ Esercitazioni individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione terrà conto: ▪ della situazione di partenza dell'alunno (valutazione iniziale); ▪ di una costante osservazione dei processi di apprendimento dell'alunno durante la lezione settimanale, ed una continua verifica dell'azione didattica programmata con l'eventuale adattamento ai possibili insuccessi (valutazione in itinere); ▪ della fattiva partecipazione e collaborazione dell'alunno, ▪ dell'interesse manifestato, ▪ dell'impegno profuso e delle abilità maturate durante l'intero anno scolastico. ▪ (valutazione sommativa)

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Flauto traverso	Classi: I	Docente: Antonio Ciaramella
---	------------------------------------	------------------	------------------------------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Teoria musicale: lettura e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestione base del respiro, tenuta della posizione; ▪ Prima e seconda ottava, staccato semplice/legato; ▪ Sviluppare la capacità di tenere la posizione per tempi gradualmente più lunghi eliminando le principali tensioni; ▪ Contatto polpastrello - tastiera, lavoro base sull'embouchure; ▪ Obiettivi e contenuti comuni alle tre classi raggiungibili con la pratica musicale di insieme: ▪ Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo ▪ Capacità d'intonazione ▪ Capacità di rispettare dinamica e agogica ▪ Prima e seconda ottava ▪ Scansione isocrona e ritmi semplici ▪ Strutture binarie A.B.A ▪ Brevi melodie, temi dal repertorio barocco, classico e moderno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere gli elementi fondamentali di una corretta postura e di una corretta respirazione; ▪ Avere padronanza di emissione e condotta sonora rispetto ai diversi registri del flauto con le relative articolazioni; ▪ Saper sviluppare adeguate tecniche di rilassamento e defaticamento rispetto a posture fisse; ▪ Affinare il senso di propriocezione, il tatto, l'equilibrio e la coordinazione in relazione alla produzione musicale ed in particolare all'associazione segno - gesto - suono (musicista come "atleta dei piccoli muscoli") ▪ Saper rispettare le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme; ▪ Saper ricercare ed acquisire con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune; ▪ Imparare ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi; ▪ Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale. ▪ Sapere leggere in chiave di violino l'intera estensione dello strumento; ▪ Saper leggere e riprodurre gli elementi fondanti del ritmo e della melodia; ▪ Saper riconoscere, attraverso l'applicazione di criteri logico – gestaltici elementari, la struttura formale dei brani ascoltati e/o eseguiti; ▪ Costruzione di un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio musicale: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici; ▪ Tecnica strumentale: utilizzo dell'estensione della prima ottava con passaggi diatonici e cromatici

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Le attività durante l'intero anno scolastico, si concentreranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ concerti, ▪ saggi di classe, ▪ concorsi musicali, ▪ partecipazione a rassegne musicali regionali e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche; ▪ Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità ▪ Gratificazione per i risultati raggiunti ▪ Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale ▪ Esemplificazione, da parte dell'insegnante, dei brani proposti per favorire l'abitudine all'ascolto critico e all'imitazione allo scopo di favorire una corretta esecuzione ▪ Lezione frontale personalizzata ▪ Lavoro in "coppie d'aiuto" ▪ Lavori di gruppo ▪ Ricerca individuale ▪ Studio assistito ▪ Metacognizione dell'errore ▪ Metacognizione dei risultati ▪ Metodo induttivo-deduttivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziale: con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica; ▪ In itinere: per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso; ▪ Finale o sommativa: per consentire, al termine del quadrimestre, di accertare il livello raggiunto dall'alunno e all'acquisizione delle conoscenze ed abilità 	<p>La valutazione espressa in decimi, seguirà, rispetto agli obiettivi prefissati e via via presi in considerazione, i criteri comuni a tutte le discipline e concordati a livello d'Istituto. Terranno, inoltre conto dei seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura ▪ Capacità esecutiva individuale ▪ Capacità esecutiva nella Musica d'Insieme ▪ Acquisizione di un corretto metodo di lavoro ▪ Capacità di rielaborazione dei materiali sonori ▪ Socializzazione ▪ Partecipazione e impegno

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Flauto traverso	Classi: II	Docente: Antonio Ciaramella
----------------------------------	-----------------------------	------------	-----------------------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Teoria musicale: lettura e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento respiratorio, aggiustamenti della postura in relazione alle proprie caratteristiche fisiche ▪ Prima, seconda e terza ottava, legato, staccato semplice, doppio, martellato ▪ Ricerca del vero baricentro, lavoro sui muscoli del collo ▪ Sviluppo della sensazione tattile funzionale ad una produzione sonora di qualità ▪ Obiettivi e contenuti comuni alle tre classi raggiungibili con la pratica musicale di insieme: ▪ Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo ▪ Capacità d'intonazione ▪ Capacità di rispettare dinamica e agogica ▪ Prima seconda e terza ottava ▪ Tempi semplici e composti ▪ Strutture aperte, avvicinamento alla forma sonata ▪ Brani per fl e pf, per fl ed ensemble, per fl solo tratti dal repertorio tipico della tradizione classica e barocca 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere gli elementi fondamentali di una corretta postura e di una corretta respirazione; ▪ Avere padronanza di emissione e condotta sonora rispetto ai diversi registri del flauto con le relative articolazioni; ▪ Saper sviluppare adeguate tecniche di rilassamento e defaticamento rispetto a posture fisse; ▪ Affinare il senso di propriocezione, il tatto, l'equilibrio e la coordinazione in relazione alla produzione musicale ed in particolare all'associazione segno - gesto - suono (musicista come "atleta dei piccoli muscoli") ▪ Saper rispettare le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme; ▪ Saper ricercare ed acquisire con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune; ▪ Imparare ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi; ▪ Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale. ▪ Sapere leggere in chiave di violino l'intera estensione dello strumento; ▪ Saper leggere e riprodurre gli elementi fondanti del ritmo e della melodia; ▪ Saper riconoscere, attraverso l'applicazione di criteri logico – gestaltici elementari, la struttura formale dei brani ascoltati e/o eseguiti; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alla fine dell'anno scolastico gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. ▪ Linguaggio musicale: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; ▪ Tecnica strumentale: utilizzo della estensione della prima e della seconda ottava con passaggi diatonici e cromatici;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive 	
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<p>Le attività durante l'intero anno scolastico, si concentreranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ concerti, ▪ saggi di classe, ▪ concorsi musicali, ▪ partecipazione a rassegne musicali regionali e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche; ▪ Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità ▪ Gratificazione per i risultati raggiunti ▪ Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale ▪ Esemplificazione, da parte dell'insegnante, dei brani proposti per favorire l'abitudine all'ascolto critico e all'imitazione allo scopo di favorire una corretta esecuzione ▪ Lezione frontale personalizzata ▪ Lavoro in "coppie d'aiuto" ▪ Lavori di gruppo ▪ Ricerca individuale ▪ Studio assistito ▪ Metacognizione dell'errore ▪ Metacognizione dei risultati ▪ Metodo induttivo-deduttivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziale: con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica; ▪ In itinere: per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso; ▪ Finale o sommativa: per consentire, al termine del quadrimestre, di accertare il livello raggiunto dall'alunno e all'acquisizione delle conoscenze ed abilità 	<p>La valutazione espressa in decimi, seguirà, rispetto agli obiettivi prefissati e via via presi in considerazione, i criteri comuni a tutte le discipline e concordati a livello d'Istituto. Terranno, inoltre conto dei seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura ▪ Capacità esecutiva individuale ▪ Capacità esecutiva nella Musica d'Insieme ▪ Acquisizione di un corretto metodo di lavoro ▪ Capacità di rielaborazione dei materiali sonori ▪ Socializzazione ▪ Partecipazione e impegno
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Flauto traverso	Classi: III	Docente: Antonio Ciaramella
----------------------------------	-----------------------------	-------------	-----------------------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-----------------	--	----------------------------	------------------

<p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Teoria musicale: lettura e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affinamento delle abilità, gestione consapevole del respiro in relazione alle esigenze espressive ▪ Intera estensione dello strumento, doppio colpo di lingua, legato, varie tipologie di staccato ▪ Adeguamento delle proprie caratteristiche fisiche alle esigenze espressive e tecniche dello strumento ▪ Controllo fisico dei parametri di dinamica e qualità sonora nella produzione musicale <p>Obiettivi e contenuti comuni alle tre classi raggiungibili con la pratica musicale di insieme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo ▪ Capacità d'intonazione ▪ Capacità di rispettare dinamica e agogica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prima seconda e terza ottava ▪ Tempi semplici, composti e figurazioni irregolari ▪ Analisi di genere, in relazione a tipiche prassi compositive/esecutive ed armonie e secondo criteri stilistici ▪ Brani per fl e pf, per fl ed ensemble, per fl solo, tratti dal repertorio romantico, moderno e contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere gli elementi fondamentali di una corretta postura e di una corretta respirazione; ▪ Avere padronanza di emissione e condotta sonora rispetto ai diversi registri del flauto con le relative articolazioni; ▪ Saper sviluppare adeguate tecniche di rilassamento e defaticamento rispetto a posture fisse; ▪ Affinare il senso di propriocezione, il tatto, l'equilibrio e la coordinazione in relazione alla produzione musicale ed in particolare all'associazione segno - gesto - suono (musicista come "atleta dei piccoli muscoli") ▪ Saper rispettare le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme; ▪ Saper ricercare ed acquisire con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune; ▪ Imparare ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi; ▪ Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale. ▪ Sapere leggere in chiave di violino l'intera estensione dello strumento; ▪ Saper leggere e riprodurre gli elementi fondanti del ritmo e della melodia; ▪ Saper riconoscere, attraverso l'applicazione di criteri logico – gestaltici elementari, la struttura formale dei brani ascoltati e/o eseguiti; ▪ Costruzione di un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alla fine dell'anno scolastico gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. ▪ Linguaggio musicale: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; ▪ Tecnica strumentale: utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi con passaggi diatonici e cromatici; staccato e legato
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<p>Le attività durante l'intero anno scolastico, si concentreranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ concerti, ▪ saggi di classe, ▪ concorsi musicali, ▪ partecipazione a rassegne musicali regionali e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche; ▪ Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità ▪ Gratificazione per i risultati raggiunti ▪ Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale ▪ Esemplificazione, da parte dell'insegnante, dei brani proposti per favorire l'abitudine all'ascolto critico e all'imitazione allo scopo di favorire una corretta esecuzione ▪ Lezione frontale personalizzata ▪ Lavoro in "coppie d'aiuto" ▪ Lavori di gruppo ▪ Ricerca individuale ▪ Studio assistito ▪ Metacognizione dell'errore ▪ Metacognizione dei risultati ▪ Metodo induttivo-deduttivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziale: con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica; ▪ In itinere: per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso; ▪ Finale o sommativa: per consentire, al termine del quadrimestre, di accertare il livello raggiunto dall'alunno e all'acquisizione delle conoscenze ed abilità 	<p>La valutazione espressa in decimi, seguirà, rispetto agli obiettivi prefissati e via via presi in considerazione, i criteri comuni a tutte le discipline e concordati a livello d'Istituto. Terranno, inoltre conto dei seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura ▪ Capacità esecutiva individuale ▪ Capacità esecutiva nella Musica d'Insieme ▪ Acquisizione di un corretto metodo di lavoro ▪ Capacità di rielaborazione dei materiali sonori ▪ Socializzazione ▪ Partecipazione e impegno
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Chitarra</i>	<i>Classi: I</i>	Docente:
---	-----------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
------------------------	---	-----------------------------------	-------------------------

<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. ▪ riconosce i simboli della notazione relativi al ritmo. ▪ legge le note nel pentagramma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende ed utilizza i termini del linguaggio specifico. □ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del tocco libero e appoggiato in ambiente melodico con i e m .
<p>Capacità di ascolto, interpretazione ed analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa riconoscere una fonte sonora. ▪ sa riconoscere, al riascolto, brani precedentemente ascoltati o eseguiti ▪ sa riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ decodifica il significato dei simboli di una partitura (monodica e polifonica) con la presenza di soli suoni naturali e tempi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretta impostazione della mano sinistra e destra
<p>Pratica vocale e strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esegue, anche solo parzialmente, semplici melodie. ▪ sa riprodurre un ritmo ascoltato. ▪ all'interno di una esecuzione di gruppo sa intervenire eseguendo la parte imparata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste. ▪ sa riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti. ▪ esegue correttamente le note di semplici melodie all'interno dell'intervallo DO-RE. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del pollice
<ul style="list-style-type: none"> ▪ esegue correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla croma e tempi semplici. ▪ sa eseguire brani polifonici. 			

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Le attività durante l'anno scolastico si baseranno su : concerti, saggi di fine anno, concorsi musicali e partecipazione a rassegne musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il processo d'insegnamento - apprendimento si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme). ▪ Le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. ▪ Tali conoscenze potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali. 	<p>La verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si baserà sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale.</p>	<p>La valutazione dovrà in ogni modo ispirarsi ai criteri generali della valutazione formativa propria della scuola media che quindi sarà concepita come un processo continuo, interattivo, partecipativo, mirato alla soluzione dei problemi, teso a favorire una positiva immagine di sé attraverso la valorizzazione dei progressi.</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Chitarra	Classi: II	Docente:
---	-----------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <p>Capacità di ascolto, interpretazione ed analisi</p> <p>Pratica vocale e strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. ▪ riconosce i simboli della notazione relativi al ritmo. ▪ legge le note nel pentagramma ▪ sa riconoscere una fonte sonora. ▪ sa riconoscere, al riascolto, brani precedentemente ascoltati o eseguiti ▪ sa riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche ▪ esegue, anche solo parzialmente, semplici melodie. ▪ sa riprodurre un ritmo ascoltato. ▪ all'interno di una esecuzione di gruppo sa intervenire eseguendo la parte imparata. ▪ capacità di eseguire semplici poliritmie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende ed utilizza i termini del linguaggio specifico. □ ▪ decodifica il significato dei simboli di una partitura (monodica e polifonica) con la presenza di soli suoni naturali e tempi semplici. ▪ sa individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste. ▪ sa riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti. ▪ esegue correttamente le note di semplici melodie all'interno dell'intervallo DO-RE. ▪ esegue correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla croma e tempi semplici. ▪ sa eseguire brani polifonici. ▪ capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, anche a due voci, con semplici cambi di posizione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del tocco libero e appoggiato in ambiente melodico con i e m . ▪ Corretta impostazione della mano sinistra e destra ▪ Uso del pollice ▪ Arpeggi con accordi in prima posizione

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Le attività durante l'anno scolastico si baseranno su : concerti, saggi di fine anno, concorsi musicali e partecipazione a rassegne musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il processo d'insegnamento - apprendimento si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme). ▪ Le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. ▪ Tali conoscenze potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali. 	<p>La verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si baserà sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale.</p>	<p>La valutazione dovrà in ogni modo ispirarsi ai criteri generali della valutazione formativa propria della scuola media che quindi sarà concepita come un processo continuo, interattivo, partecipativo, mirato alla soluzione dei problemi, teso a favorire una positiva immagine di sé attraverso la valorizzazione dei progressi.</p>
--	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Chitarra	Classi: III	Docente:
---	-----------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <p>Capacità di ascolto, interpretazione ed analisi</p> <p>Pratica vocale e strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. ▪ riconosce i simboli della notazione relativi al ritmo. ▪ legge le note nel pentagramma ▪ sa riconoscere una fonte sonora. ▪ sa riconoscere, al riascolto, brani precedentemente ascoltati o eseguiti ▪ sa riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche ▪ esegue, anche solo parzialmente, semplici melodie. ▪ sa riprodurre un ritmo ascoltato. ▪ all'interno di una esecuzione di gruppo sa intervenire eseguendo la parte imparata. ▪ capacità di eseguire semplici poliritmie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende ed utilizza i termini del linguaggio specifico.□ ▪ decodifica il significato dei simboli di una partitura (monodica e polifonica) con la presenza di soli suoni naturali e tempi semplici. ▪ sa individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste. ▪ sa riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti. ▪ esegue correttamente le note di semplici melodie all'interno dell'intervallo DO-RE. ▪ esegue correttamente sequenze ritmiche con durate fino alla croma e tempi semplici. ▪ sa eseguire brani polifonici. ▪ capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, anche a due voci, con semplici cambi di posizione. ▪ capacità di eseguire monodie e semplici poliritmie in prima posizione con tutte le figurazioni apprese durante il triennio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del tocco libero e appoggiato in ambiente melodico con i e m . ▪ Corretta impostazione della mano sinistra e destra ▪ Uso del pollice ▪ Arpeggi con accordi in prima, seconda terza e quarta posizione con varie combinazioni di dita della mano destra

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Le attività durante l'anno scolastico si baseranno su : concerti, saggi di fine anno, concorsi musicali e partecipazione a rassegne musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il processo d'insegnamento - apprendimento si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme). ▪ Le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. ▪ Tali conoscenze potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali. 	<p>La verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si baserà sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale.</p>	<p>La valutazione dovrà in ogni modo ispirarsi ai criteri generali della valutazione formativa propria della scuola media che quindi sarà concepita come un processo continuo, interattivo, partecipativo, mirato alla soluzione dei problemi, teso a favorire una positiva immagine di sé attraverso la valorizzazione dei progressi.</p>
--	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Pianoforte	Classi: I	Docente:
---	-------------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Teoria musicale: lettura e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corretto assetto psico-fisico, postura e percezione; ▪ Mano chiusa (dita su gradi congiunti); ▪ Saper tenere un corretto assetto psicofisico per tempi gradualmente più lunghi eliminando le principali tensioni; ▪ Contatto polpastrello - tastiera, lavoro base sull' attacco del tasto e appoggio naturale allo strumento. ▪ Obiettivi e contenuti comuni alle tre classi raggiungibili con la pratica musicale di insieme: ▪ Capacità di coordinazione e di rilassamento. ▪ Capacità di rispettare dinamica e agogica. ▪ Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo. ▪ Notazione in chiave di violino e in chiave di basso. ▪ Scansione isocrona e ritmi semplici. ▪ Strutture binarie ABA. ▪ Brevi melodie, temi dal repertorio barocco, classico e moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere gli elementi fondamentali di una corretta postura; ▪ Saper sviluppare adeguate tecniche di rilassamento e defaticamento rispetto a posture fisse; ▪ Affinare il senso di propriocezione, il tatto, l'equilibrio e la coordinazione in relazione alla produzione musicale ed in particolare all'associazione segno - gesto – suono. ▪ Saper rispettare le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme; ▪ Saper ricercare ed acquisire con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune; ▪ Imparare ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi; ▪ Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale. ▪ Sapere leggere in chiave di violino e di basso; ▪ Saper leggere e riprodurre gli elementi fondanti del ritmo e della melodia; ▪ Saper riconoscere la struttura formale dei brani ascoltati e/o eseguiti; ▪ Costruzione di un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio musicale: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e utilizzo della notazione con passaggi diatonici e cromatici; ▪ Tecnica strumentale: elementi fondamentali di una corretta postura

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Le attività durante l'anno scolastico si baseranno su : concerti, saggi di fine anno, concorsi musicali e partecipazione a rassegne musicali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il processo d'insegnamento - apprendimento si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme). ▪ Le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. ▪ Tali conoscenze potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali. 	La verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si baserà sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale.	La valutazione dovrà in ogni modo ispirarsi ai criteri generali della valutazione formativa propria della scuola media che quindi sarà concepita come un processo continuo, interattivo, partecipativo, mirato alla soluzione dei problemi, teso a favorire una positiva immagine di sé attraverso la valorizzazione dei progressi.

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Pianoforte</i>	<i>Classi: II</i>	Docente:
---	-------------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
------------------------	---	-----------------------------------	-------------------------

<p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Teoria musicale: lettura e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento dell'articolazione delle dita della mano con controllo della postura in relazione alle proprie caratteristiche fisiche ▪ Tecnica del legato e dello staccato ▪ Ricerca del vero baricentro, lavoro sui muscoli del corpo principalmente coinvolti ▪ Sviluppo della sensazione tattile funzionale ad una produzione sonora di qualità ▪ Obiettivi e contenuti comuni alle tre classi raggiungibili con la pratica musicale di insieme: ▪ Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo ▪ Capacità di coordinazione e di rilassamento ▪ Capacità di rispettare dinamica e agogica ▪ Notazione in chiave di violino e in chiave di basso ▪ Tempi semplici e composti ▪ Forme di danza e primi cenni di polifonia ▪ Brani per pf solo, per pf in duo e piccoli ensambles, tratti dal repertorio tipico della tradizione classica e barocca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere gli elementi fondamentali di una corretta postura; ▪ Avere maggiore padronanza dell'articolazione delle dita della mano; ▪ Saper sviluppare adeguate tecniche di rilassamento e defaticamento rispetto a posture fisse; ▪ Affinare il senso di propriocezione, il tatto, l'equilibrio e la coordinazione in relazione alla produzione musicale ed in particolare all'associazione segno - gesto - suono ▪ Saper rispettare le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme; ▪ Saper ricercare ed acquisire con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune; ▪ Imparare ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi; ▪ Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale. ▪ Sapere leggere in chiave di violino e basso per l'intera estensione dello strumento; ▪ Saper leggere e riprodurre gli elementi fondanti del ritmo e della melodia; ▪ Saper riconoscere, la struttura formale dei brani ascoltati e/o eseguiti; ▪ Saper eseguire un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive 	<p>Alla fine dell'anno scolastico gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio musicale: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti e utilizzo dell'estensione di tutta la tastiera con passaggi diatonici e cromatici ▪ Tecnica strumentale: corretta postura, coordinazione ed esecuzione strumentale
---	--	---	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Le attività durante l'intero anno scolastico, si concentreranno su: concerti, saggi di classe, concorsi musicali, partecipazione a rassegne musicali regionali e nazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche; ▪ Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità ▪ Gratificazione per i risultati raggiunti ▪ Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale ▪ Esemplificazione, da parte dell'insegnante, ed imitazione dei brani proposti al fine di favorire l'abitudine all'ascolto critico e una corretta esecuzione ▪ Lezione frontale personalizzata ▪ Esecuzione a quattro mani ▪ Tutoring ▪ Ricerca individuale ▪ Studio assistito ▪ Metacognizione dell'errore ▪ Metacognizione dei risultati ▪ Metodo induttivo-deduttivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziale: con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica; ▪ In itinere: per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso; ▪ Finale o sommativa: per consentire, al termine del quadrimestre, di accertare l'acquisizione delle conoscenze ed abilità e il livello raggiunto dall'alunno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione sarà espressa in decimi e seguirà, rispetto agli obiettivi prefissati, i criteri comuni a tutte le discipline e concordati a livello d'Istituto. Si terrà conto, inoltre, dei seguenti obiettivi specifici: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura ▪ Capacità esecutiva individuale ▪ Capacità esecutiva nella Musica d'Insieme ▪ Acquisizione di un corretto metodo di lavoro ▪ Capacità di rielaborazione dei materiali sonori ▪ Socializzazione ▪ Partecipazione e impegno
---	--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Pianoforte	Classi: III	Docente:
---	-------------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Produzione del suono con lo strumento</p> <p>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Teoria musicale: lettura e scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affinamento delle abilità, gestione consapevole dell'appoggio e del tocco in relazione alle esigenze espressive. ▪ Intera estensione dello strumento, scale, accordi, primi approcci all'uso del pedale. ▪ Adeguamento delle proprie caratteristiche fisiche alle esigenze espressive e tecniche sullo strumento. ▪ Controllo fisico dei parametri di dinamica e qualità sonora nella produzione musicale. ▪ Obiettivi e contenuti comuni alle tre classi raggiungibili con la pratica musicale di insieme: ▪ Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo. ▪ Capacità di coordinazione e di rilassamento. ▪ Capacità di rispettare dinamica e agonica. ▪ Tutta la notazione in chiave di violino e in chiave di basso. ▪ Tempi semplici, composti e figurazioni irregolari. ▪ Analisi di genere, secondo criteri stilistici, in relazione a tipiche prassi compositive/esecutive. ▪ Brani per pf solo, per pf in duo e grande ensemble, tratti dal repertorio romantico, moderno e contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere gli elementi fondamentali di una corretta postura; ▪ Avere padronanza di esecuzione e consapevolezza interpretativa; ▪ Saper sviluppare adeguate tecniche di rilassamento e defaticamento rispetto a posture fisse; ▪ Affinare il senso di propriocezione, il tatto, l'equilibrio e la coordinazione in relazione alla produzione musicale ed in particolare all'associazione segno - gesto - suono ▪ Saper rispettare le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme; ▪ Saper ricercare ed acquisire con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune; ▪ Imparare ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi; ▪ Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale. ▪ Sapere leggere in chiave di violino e in chiave di basso l'intera estensione dello strumento; ▪ Saper leggere e riprodurre gli elementi fondanti del ritmo e della melodia; ▪ Saper riconoscere, attraverso l'applicazione di criteri logico – gestaltici elementari, la struttura formale dei brani ascoltati e/o eseguiti; ▪ Costruzione di un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive. 	<p>Alla fine dell'anno scolastico gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio musicale: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti e utilizzo dell'estensione di tutta la tastiera con passaggi diatonici e cromatici. ▪ Tecnica strumentale: corretta postura, coordinazione ed esecuzione strumentale.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
Le attività durante l'intero anno scolastico, si concentreranno su: concerti, saggi di classe, concorsi musicali, partecipazione a rassegne musicali regionali e nazionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche; ▪ Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità ▪ Gratificazione per i risultati raggiunti ▪ Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale ▪ Esemplificazione, da parte dell'insegnante, ed imitazione dei brani proposti al fine di favorire l'abitudine all'ascolto critico e una corretta esecuzione ▪ Lezione frontale personalizzata ▪ Esecuzione a quattro mani ▪ Tutoring ▪ Ricerca individuale ▪ Studio assistito ▪ Metacognizione dell'errore ▪ Metacognizione dei risultati ▪ Metodo induttivo-deduttivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziale: con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica; ▪ In itinere: per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso; ▪ Finale o sommativa: per consentire, al termine del quadrimestre, di accertare l'acquisizione delle conoscenze ed abilità e il livello raggiunto dall'alunno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione sarà espressa in decimi e seguirà, rispetto agli obiettivi prefissati, i criteri comuni a tutte le discipline e concordati a livello d'Istituto. Si terrà conto, inoltre, dei seguenti obiettivi specifici: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura ▪ Capacità esecutiva individuale ▪ Capacità esecutiva nella Musica d'Insieme ▪ Acquisizione di un corretto metodo di lavoro ▪ Capacità di rielaborazione dei materiali sonori ▪ Socializzazione ▪ Partecipazione e impegno

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Arte e Immagine</i>	<i>Classi: I</i>	Docente:
---	------------------------------------	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale. ▪ Applicare le prime conoscenze e le regole basilari del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro ▪ Superare gli stereotipi ▪ Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di messaggi visivi con strumenti semplici ▪ Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare ed osservare consapevolmente immagini ed ambienti descrivendoli negli elementi principali. ▪ Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari ▪ Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i caratteri più significativi di una opera d'arte riconoscendone il valore culturale. ▪ Conoscere e riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio comprendendo la necessità della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, tecniche, composizione. ▪ Riconoscere opere artistiche ed artigianali del proprio territorio. ▪ Individuare messaggi e codici della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati ▪ Leggere e ripetere semplici informazioni

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Lecture, video e comunicazioni dell'insegnante relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ percezione e linguaggio visivo- comunicativo; ▪ linguaggio specifico; ▪ i codici del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, texture,colore; ▪ l'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo, con riferimento al territorio; ▪ avviamento alla lettura dell'opera d'arte. ▪ Approfondimenti con ricerche e costruzioni di mappe concettuali con lavoro individuale e/o di gruppo; Laboratorio: ▪ ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico- plastici con strumenti e tecniche appropriati. 	<p>Metodologia generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo ▪ Metodo deduttivo ▪ Laboratoriale <p>Metodologie specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o interattiva, dialogata; ▪ Problematizzazione, ▪ scoperta,discussione collettiva, metodo esperienziale; ▪ Brain storming; ▪ Metodo tutoriale; ▪ Uso di mappe concettuali; ▪ Uso di tecnologie multimediali; ▪ Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziali diagnostiche,in itinere e conclusive; ▪ osservazione dei comportamenti ▪ conversazioni ▪ test a risposta chiusa e/o aperta ▪ esercitazioni individuali o di gruppo ▪ elaborati grafico-pittorici 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione, intesa come valutazione costante del processo formativo dell'allievo, attraverso un monitoraggio continuo del percorso di apprendimento , terrà conto dei risultati, delle prove di verifica attestanti le abilità acquisite ed il processo di maturazione globale dell'allievo. ▪ Si valuterà il livello di partenza, tenendo in considerazione le potenzialità dell'alunno e dell'impegno, per valutare soprattutto i progressi compiuti. ▪ Valutazione formativa ▪ Valutazione sommativa ▪ Valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte.

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Arte e Immagine	Classi: II	Docente:
---	------------------------------------	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di messaggi visivi con strumenti semplici ▪ Elaborazione elementare di forma e spazio ▪ Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggerne e comprenderne i significati di immagini statiche ed in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale ▪ Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari ▪ Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali ▪ Conoscere e riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio comprendendo la necessità della sua tutela e conservazione. ▪ Utilizzare il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico – culturale di appartenenza ▪ Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio ▪ Conoscere e riconoscere le principali tipologie ambientali, storico- artistiche e museali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati ▪ Leggere e ripetere semplici informazioni

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
-----------------	--------------------	------------------	--------------------

<p>Letture, video e comunicazioni dell'insegnante relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ percezione e linguaggio visivo- comunicativo; ▪ linguaggio specifico; ▪ i codici del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, texture,colore; ▪ l'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo, con riferimento al territorio; ▪ avviamento alla lettura dell'opera d'arte. ▪ Approfondimenti con ricerche e costruzioni di mappe concettuali con lavoro individuale e/o di gruppo; Laboratorio: ▪ ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico- plastici con strumenti e tecniche appropriati. 	<p>Metodologia generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo ▪ Metodo deduttivo ▪ Laboratoriale <p>Metodologie specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o interattiva, dialogata; ▪ Problematizzazione, ▪ scoperta,discussione collettiva, metodo esperienziale; ▪ Brain storming; ▪ Metodo tutoriale; ▪ Uso di mappe concettuali; ▪ Uso di tecnologie multimediali; ▪ Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziali diagnostiche,in itinere e conclusive; ▪ osservazione dei comportamenti ▪ conversazioni ▪ test a risposta chiusa e/o aperta ▪ esercitazioni individuali o di gruppo ▪ elaborati grafico-pittorici 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione, intesa come valutazione costante del processo formativo dell'allievo, attraverso un monitoraggio continuo del percorso di apprendimento , terrà conto dei risultati, delle prove di verifica attestanti le abilità acquisite ed il processo di maturazione globale dell'allievo. ▪ Si valuterà il livello di partenza, tenendo in considerazione le potenzialità dell'alunno e dell'impegno, per valutare soprattutto i progressi compiuti. ▪ Valutazione formativa ▪ Valutazione sommativa ▪ Valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte.
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Arte e Immagine</i>	<i>Classi: III</i>	Docente:
---	------------------------------------	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
------------------------	---	-----------------------------------	-------------------------

Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ▪ Rielaborare materiali di uso comune (immagini, scritte, fotografie) per produrre nuove immagini ▪ Saper scegliere le tecniche ed i linguaggi più appropriati per realizzare prodotti visivi con finalità specifiche (pubblicità – fumetto – espressione artistica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione e riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici ▪ Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio ▪ Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale ▪ Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive di immagini ed opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari ▪ Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio
Comprendere ed apprezzare le Opere d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e riconoscendone il valore culturale ▪ Conoscere e riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio comprendendo la necessità della sua tutela e conservazione. ▪ Utilizzare il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico – culturale di appartenenza ▪ Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio ▪ Conoscere le possibili strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati ▪ Leggere e ripetere semplici informazioni

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
----------	-------------	-----------	-------------

<p>Lecture, video e comunicazioni dell'insegnante relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ percezione e linguaggio visivo- comunicativo; ▪ linguaggio specifico; ▪ i codici del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, texture,colore; ▪ l'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo, con riferimento al territorio; ▪ avviamento alla lettura dell'opera d'arte. ▪ Approfondimenti con ricerche e costruzioni di mappe concettuali con lavoro individuale e/o di gruppo; Laboratorio: ▪ ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico- plastici con strumenti e tecniche appropriati. 	<p>Metodologia generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo ▪ Metodo deduttivo ▪ Laboratoriale <p>Metodologie specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e/o interattiva, dialogata; ▪ Problematizzazione, ▪ scoperta,discussione collettiva, metodo esperienziale; ▪ Brain storming; ▪ Metodo tutoriale; ▪ Uso di mappe concettuali; ▪ Uso di tecnologie multimediali; ▪ Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziali diagnostiche,in itinere e conclusive; ▪ osservazione dei comportamenti ▪ conversazioni ▪ test a risposta chiusa e/o aperta ▪ esercitazioni individuali o di gruppo ▪ elaborati grafico-pittorici 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La valutazione, intesa come valutazione costante del processo formativo dell'allievo, attraverso un monitoraggio continuo del percorso di apprendimento , terrà conto dei risultati, delle prove di verifica attestanti le abilità acquisite ed il processo di maturazione globale dell'allievo. ▪ Si valuterà il livello di partenza, tenendo in considerazione le potenzialità dell'alunno e dell'impegno, per valutare soprattutto i progressi compiuti. ▪ Valutazione formativa ▪ Valutazione sommativa ▪ Valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte.
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Religione cattolica</i>	<i>Classi: I</i>	Docente:
---	--	------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
------------------------	---	-----------------------------------	-------------------------

<p>La ricerca della verità (sett/dic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi. ▪ Conoscere il concetto di mito. ▪ Descrivere i limiti e le intuizioni positive delle religioni antiche analizzate. ▪ Identificare e descrivere i valori simbolici e religiosi espressi in alcuni miti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi.
<p>La Rivelazione EbraicoCristiana (gennaio/aprile)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei, da Abramo alla conquista romana della Palestina. ▪ Conoscere a grandi linee le fonti storiche e bibliche degli avvenimenti studiati. ▪ Saper descrivere con linguaggio appropriato le grandi tappe della Rivelazione prima della nascita di Gesù. ▪ Saper descrivere le grandi figure dei patriarchi e il loro ruolo religioso per gli ebrei e gli uomini di ogni tempo. ▪ L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei, da Abramo alla conquista romana della Palestina
<p>Il Gesù della storia e della fede, primo approccio (maggio/giugno)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il Nuovo Testamento, in particolare autori, contenuti e destinatari dei quattro Vangeli. ▪ Conoscere il Gesù Messia della fede. ▪ Conoscere i concetti di avvento e Natale. ▪ Descrivere la "terra" di Gesù. ▪ Conoscere il concetto di Regno di Dio e di amorecarità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carta d'identità di Gesù di Nazareth

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo classe, del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale. ▪ Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. ▪ La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. ▪ Il percorso sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità di concetti, capacità ed atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione espositiva. ▪ Lezione interattiva. ▪ Lezione dialogata. ▪ Lezione operativa. ▪ Lezione audiovisiva. ▪ Lezione cooperativa. ▪ Saranno utilizzati: il libro di testo, il Vangelo, gli Atti degli Apostoli, i Documenti del Magistero, la Lim, riviste, giochi interattivi, cruciverba biblici a tema, lavori di gruppo, ricerche, visite guidate sul territorio. 	<p>Nell'ambito della valutazione formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Esercizi basati su domande aperte</u> oppure strutturati, da svolgere in classe o come compiti a casa. ▪ <u>Esercizi di riflessione</u> da svolgere per iscritto. ▪ <u>Interrogazioni orali.</u> <p>Per la valutazione sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Questionari aperti</u> per riflettere sulle conoscenze collegandole al proprio vissuto. ▪ <u>Interrogazioni orali.</u> ▪ <u>Testi prodotti</u> nel piccolo gruppo. ▪ <u>Prove scritte strutturate e semplici</u> per alunni con particolari difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa in itinere. ▪ Valutazione sommativa in riferimento al percorso quadrimestrale o dell'intero anno scolastico

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Religione cattolica	Classi: II	Docente:
---	--	-------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LA CHIESA: IDENTITA', STORIA ANTICA. Dai primi cristiani a San Benedetto (sett/dicembre)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di chiesa nelle varie accezioni. ▪ Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli. ▪ Descrivere i diversi ministeri ecclesiali e la loro funzione. ▪ Individuare il messaggio sostanziale della Pentecoste. ▪ Descrivere la figura di Paolo di Tarso, evidenziando il suo ruolo nella diffusione e nell'interpretazione del Vangelo. ▪ Definire in sintesi con linguaggio appropriato martiri, santità, teologia, eresia, concilio, monachesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni. ▪ Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli
LA CHIESA CATTOLICA: IDENTITA', STORIA E RAPPORTI CON LE ALTRE CHIESE CRISTIANE. (genn/giugno)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa medievale fino a San Benedetto. ▪ Conoscere a grandi linee la storia dei grandi Ordini religiosi. ▪ Conoscere gli aspetti costitutivi della liturgia eucaristica e dei sacramenti. ▪ Descrivere la struttura della messa. ▪ Descrivere le cause e le circostanze dello scisma d'oriente. ▪ Descrivere le grandi figure di santi. ▪ Identificare e descrivere con linguaggio appropriato le cause e le conseguenze religiose e sociali della Riforma protestante. ▪ Identificare e descrivere con linguaggio appropriato le cause e le conseguenze religiose e sociali dell'Atto di Supremazia di Enrico VIII. ▪ Identificare le iniziative di rinnovamento ecclesiale del Concilio di Trento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in sintesi i significati, gli effetti, i riti inerenti i 7 Sacramenti. ▪ Descrivere la struttura della messa

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo classe, del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale. ▪ Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. ▪ La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. ▪ Il percorso sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità di concetti, capacità ed atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione espositiva. ▪ Lezione interattiva. ▪ Lezione dialogata. ▪ Lezione operativa. ▪ Lezione audiovisiva. ▪ Lezione cooperativa. ▪ Saranno utilizzati: il libro di testo, il Vangelo, gli Atti degli Apostoli, i Documenti del Magistero, la Lim, riviste, giochi interattivi, cruciverba biblici a tema, lavori di gruppo, ricerche, visite guidate sul territorio. 	<p>Nell'ambito della valutazione formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Esercizi basati su domande aperte</u> oppure strutturati, da svolgere in classe o come compiti a casa. ▪ <u>Esercizi di riflessione</u> da svolgere per iscritto. ▪ <u>Interrogazioni orali.</u> <p>Per la valutazione sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Questionari aperti</u> per riflettere sulle conoscenze collegandole al proprio vissuto. ▪ <u>Interrogazioni orali.</u> ▪ <u>Testi prodotti</u> nel piccolo gruppo. ▪ <u>Prove scritte strutturate e semplici</u> per alunni con particolari difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa in itinere. ▪ Valutazione sommativa in riferimento al percorso quadrimestrale o dell'intero anno scolastico

Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>Disciplina: Religione cattolica</i>	<i>Classi: III</i>	Docente:
---	--	--------------------	-----------------

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-----------------	--	----------------------------	------------------

<p>LA CHIESA IN CAMMINO (sett/dicembre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche essenziali del cammino ecumenico delle Chiese cristiane e iniziative comuni di promozione umana e di preghiera. ▪ Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa dal XVII secolo al XX secolo. ▪ Conoscere le caratteristiche dell'azione della Chiesa missionaria oggi. ▪ Conoscere il concetto di crescita che comprende lo sviluppo delle facoltà della persona (intelletto, volontà. Affettività). ▪ Conoscere i concetti di valore e progetto di vita. ▪ Descrivere un autentico itinerario di crescita e il contributo della coscienza morale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i concetti di valore e progetto di vita
<p>La Chiesa e il dialogo interreligioso (genn/giugno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi fondamentali della dottrina, del culto e dell'etica dell'induismo e del buddhismo. ▪ Descrivere il pensiero religioso indù e buddhista facendo un confronto con il cristianesimo. ▪ Fornire spiegazioni di senso inerenti i documenti del Magistero ecclesiale che trattano il dialogo interreligioso, esprimendo poi opinioni motivate. ▪ Descrivere in sintesi le caratteristiche del dialogo interreligioso, i valori condivisibili, le divergenze da rispettare. ▪ Conoscere il progetto di vita cristiano e i valori cristiani. ▪ Delineare l'identikit del "cristiano", imitatore di Cristo. ▪ Conoscere la definizione e i contenuti del Decalogo e del "Discorso della montagna". ▪ Conoscere l'ebraismo. ▪ Descrivere il pensiero religioso islamico, facendo un confronto con il cristianesimo. ▪ Conoscere gli aspetti architettonici e simbolici della moschea, della sinagoga e della basilica cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori.
ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo classe, del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale. ▪ Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. ▪ La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. ▪ Il percorso sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità di concetti, capacità ed atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione espositiva. ▪ Lezione interattiva. ▪ Lezione dialogata. ▪ Lezione operativa. ▪ Lezione audiovisiva. ▪ Lezione cooperativa. ▪ Saranno utilizzati: il libro di testo, il Vangelo, gli Atti degli Apostoli, i Documenti del Magistero, la Lim, riviste, giochi interattivi, cruciverba biblici a tema, lavori di gruppo, ricerche, visite guidate sul territorio. 	<p>Nell'ambito della valutazione formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Esercizi basati su domande aperte</u> oppure strutturati, da svolgere in classe o come compiti a casa. ▪ <u>Esercizi di riflessione</u> da svolgere per iscritto. ▪ <u>Interrogazioni orali.</u> <p>Per la valutazione sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Questionari aperti</u> per riflettere sulle conoscenze collegandole al proprio vissuto. ▪ <u>Interrogazioni orali.</u> ▪ <u>Testi</u> prodotti nel piccolo gruppo. ▪ <u>Prove scritte strutturate e semplici</u> per alunni con particolari difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione formativa in itinere. ▪ Valutazione sommativa in riferimento al percorso quadrimestrale o dell'intero anno scolastico
---	--	---	--